الرأي

٢٠ صفحة

٥٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٥٩٠٧ - الجمعة ٢ محرم ١٤٠٧هـ - الموافق ٥ أيلول ١٩٨٦م - السنة السادسة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY SEPTEMBER 5, 1986 No. 5907 VOL. 16 AMMAN — JORDAN

تسهيلات لمنتوجات الارض المحتلة في اسواق المجموعة الاوروبية

بروكسل - وكالات - اقترحت اللجنة التنفيذية للمجموعة الاوروبية امس وضعا تجاريا خاصا للاراضي التي تحتلها اسرائيل في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ويعطي الاقتراح منتجات المتلقين من الخضر والفاكهة حق الدخول الى سوق المجموعة بشروط مماثلة لتلك التي يتمتع بها الاردن والكيان الصهيوني وبضعة بلدان اخرى في منطقة البحر المتوسط.

وتتضمن الشروط تخفيضا يصل الى ٦٠ في المئة في الرسوم الجمركية العادية للمجموعة على المنتجات التي تصدر في وقت معين من العام.

وقال متحدث باسم اللجنة (لا توجد اغراض سياسية لهذا القرار) واضاف قوله ان اللجنة لاحظت انه يوجد (وضع غير عادي يؤسف له).

البقية ص ١٧

تزايد القلق بشأن قوة الطوارىء بعد مقتل ثلاثة جنود فرنسيين

تل ابيب - رويتر - باريس - ا ف ب - لقي ثلاثة جنود فرنسيين من المفرزة الفرنسية في قوة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة مصرعهم في لبنان امس اثر انفجار قنبلة مما ادى الى تزايد القلق بشأن مدى مقدرة القوة التي تضم تسعة دول على الحفاظ على النظام.

وقال السيد تيمور جوكسل المتحدث باسم الامم المتحدة في لبنان لرويتر تليفونيا ان الجنود الفرنسيين الثلاثة كانوا يقومون كعادتهم بالتمرينات البدنية الصباحية عندما انفجرت قنبلة على جانب الطريق بالتحكم عن بعد فيما يبدو. وقد جرح جندي رابع.

وقال السيد جوكسل ان الانفجار الذي وقع امس لا يبرهن على ان القوة الفرنسية قد اختيرت بعينها

البقية ص ١٧

الحسين ونور يغادران عمان في زيارة خاصة إلى المملكة المتحدة

عمان - بترا - غادر جلالة الملك الحسين، وجلالة الملكة نور عمان ظهر امس متوجهين الى المملكة المتحدة، في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام.

وكان في وداع جلالتيهما، سمو الامير حسن ولي العهد، والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء، والسادة رئيس مجلس الاعيان، ورئيس مجلس النواب، ووزير البلاط وهيئة الوزارة، وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين، والقائم باعمال السفارة البريطانية في عمان.

وغادر برفقة جلالته، السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي، والفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر، القائد العام للقوات المسلحة.

واقسم سمو الامير حسن ولي العهد، اليمين الدستوريه، امام جلالة الملك الحسين، وحضور هيئة الوزارة، كنائب لجلالته طيلة غيابه عن ارض الوطن.

رسالة من الحسين الى الرئيس الأسد

دمشق - بترا - استقبل سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية في دمشق امس السيد علي خريس سفير المملكة الاردنية الهاشمية في دمشق الذي سلم سيادته رسالة من جلالة الملك الحسين.

بمناسبة العام الهجري الجديد

برقيات تهنئة للحسين من كبار المسؤولين والهيئات الشعبية

عمان - بترا - احتفل الاردن امس بمناسبة حلول العام الهجري الجديد.

وبهذه المناسبة الجليلة، رفع الى جلالة الملك الحسين كبار رجال الدولة ورؤساء الهيئات الرسمية والشعبية برقيات اعربوا فيها عن اسمى التهاني، واصدق التبريكات مستذكرين على الدوام جهاد الحسين الموصول في سبيل مجد العرب وعزة الاسلام.

وقد رفع هذه البرقيات السادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية، وامين العاصمة، وسماحة قاضي القضاة ومدراء الامن العام والدفاع المدني والمخابرات العامة، ورؤساء الهيئات الرسمية والشعبية في المملكة.

تهان للحسين بذكرى الهجرة من قادة الدول العربية والاسلامية

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين، برقيات من عدد من قادة الدول العربية والاسلامية، اعربوا فيها لجلالته عن التهاني والتبريكات بمناسبة حلول العام الهجري الجديد.

فقد تلقى جلالة الملك الحسين برقيات التهنئة من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان، وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية، وسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، وسمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امير دولة قطر، وسيادة الرئيس داودا كيرابا جاورا رئيس جمهورية غامبيا، وسيادة الرئيس

البقية ص ١٧

في « الرأي » اليوم

احتفال كبير في ذكرى الهجرة النبوية:

العبادي: انطلاقة كبرى في تاريخ الدعوة سلمان: ديننا نظام متكامل للحياة

عمان - بترا - من محمد سالم العبادي - نظمت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية احتفالا دينيا كبيرا في المسجد الحسيني الكبير بعد صلاة عصر امس ضمن احتفالات المملكة بذكرى الهجرة النبوية الشريفة.

انطلاقة كبرى

واستهل الاحتفال بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى الدكتور عبدالسلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية كلمة قال فيها ان الهجرة

البقية ص ١٧

خيرالله: سنجعلها حرباً لا تبقي ولا تذر:

غارة عراقية على هدف بحري قرب سواحل إيران القادة العراقيون يؤكدون تنامي قدرة العراق العسكرية

بغداد - واع - شنت طائرات عراقية مقاتلة امس غارة جوية موفقة على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية وسددت له ضربة دقيقة ومؤثرة.

وقال ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان المقاتلات العراقية التي سددت الضربة للهدف البحري في الساعة التاسعة وثلاث دقائق من صباح امس عادت الى قواعدها سالمة.

واكد الناطق ان هذه الغارة الجوية تأتي استمرارا في تدمير الموارد الاقتصادية للنظام الايراني. كما نفذت الطائرات العراقية المقاتلة والطائرات السمتية (١٤٨) مهمة قتالية على القوات الايرانية في قواطع العمليات منزلة بها خسائر جسيمة بافرادها ومعداتها واسلحتها وعادت الى قواعدها بسلام.

وقال بيان صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس ان القوات الايرانية واصلت قصفها للاحياء السكنية في مدينة البصرة ومجمع زمقي السكني التابع لقضاء حلبجة في شمال العراق بالمدفعية بعيدة المدى.

واضاف ان القصف المعادي ادى الى جرح ثلاثة مواطنين مدنيين واحداث اضرار في سبع عشرة داراً سكنية وواحد المساجد ومدرستين وروضة اطفال في مدينة البصرة كما استشهد طفل في مجمع زمقي

البقية ص ١٧

مهاجمة دورية اسرائيلية في غزة سلطات الاحتلال تكثف مداهماتها ضد التجار العرب

عمان - بترا - هاجم مواطنون عرب بقنبلة حارقة دورية اسرائيلية اثناء سيرها شرقي غزة بالقرب من معسكر جباليا ليلة امس الاول الا ان سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي تكتمت حول حجم الاصابات التي لحقت بجنود الدورية ودفعت بقوات اضافية حاصرت المنطقة وشنت حملة اعتقالات شملت عددا من المواطنين العرب هناك.

وقد كثفت سلطات الاحتلال الصهيوني مداهماتها للتجار العرب وفرض مبالغ باهظة جدا عليهم بدعوى تحصيل الضرائب في سياق سياستها الرامية لاثقال كاهل المواطنين العرب وتقويض صمودهم على ارضهم.

ونقلت الانباء ان سلطات الضريبة الاحتلالية داهمت عددا من المحلات التجارية في شارع عمر

البقية ص ١٧

ارتياح سوري لنتائج اجتماع لجنة الحوار اللبنانية

مسودة ميثاق وطني جديد في لبنان تحمل أبرز ملامح "إتفاق دمشق" الثلاثي

بيروت - وكالات - فرغ مسؤولون لبنانيون، امس، من إعداد مسودة مشروع ميثاق وطني جديد، في الوقت الذي رحبت فيه الحكومة السورية، بالنتائج التي اسفرت عن اجتماع الحكومة اللبنانية بشكل هيئة للحوار الوطني.

فقد انهى السيدان سليم الحص وزير التربية والعمل، وجوزيف الهاشم وزير الصحة والمواصلات اللبنانيان امس، مسودة مشروع الميثاق الوطني الجديد، وذلك في اجتماع عقداه في مبنى مجلس النواب اللبناني على الخط الاخضر الفاصل بين شطري بيروت.

وعلم في بيروت ان الوزيرين اتفقا على ضرورة حصر النقاط العامة، مثل عروبة لبنان وانتمائه الى محيطه العربي، والغاء الطائفية السياسية، دون تحديد جدول زمني لذلك، بالاضافة الى اعادة تنظيم المؤسسة العسكرية، على اساس وطني، بعيد عن الطائفية السياسية.

وذكرت مصادر الوزيرين ان روح الاتفاق الثلاثي، وملامح الخطاب الذي القاه الرئيس اللبناني امين الجميل، في ذكرى تأسيس الجيش اللبناني، كانا اهم بنود مسودة مشروع الميثاق اللبناني الجديد. وقد اكد الوزيران في نهاية الاجتماع، على تطابق وجهات النظر فيما بينهما.

وفي دمشق رحبت الحكومة السورية بالنتائج التي اسفرت عن اجتماع الحكومة اللبنانية، بكامل اعضائها كهيئة للحوار السياسي، واعربت عن تأييدها لهذه النتائج، وخاصة الاعلان عن هدنة امنية واعلامية لتنقية الاجواء بين اللبنانيين، وتمهيد الطريق امام جولة جديدة من الحوار السياسي.

واشارت المصادر المطلعة في دمشق، الى ان الوثيقة الوطنية التي تعكف الحكومة اللبنانية على اعدادها الان لتكون البند الرئيسي المدرج، على جدول اعمال اجتماعاتها اللاحقة، لن تكون مختلفة كثيرا عن الاتفاق

البقية ص ١٧

السعودية تنفي مزاعم ايرانية حول تزويد العراق بمعلومات عسكرية

الرياض - ق.ن.ا - نفت المملكة العربية السعودية مزاعم ايرانية بان طائرات الاواكس السعودية قدمت معلومات للقوات الجوية العراقية خلال هجومها الاخير على جزيرة (سري) الايرانية.

وقال مصدر عسكري سعودي مسؤول في تصريح اذاعه صباح امس راديو الرياض ان هذه المزاعم مختلقة تماما ولا اساس لها من الصحة.

اسرائيل تطلب توزيع صحفها في مصر!!

القاهرة - وكالات - ذكرت انباء صحفية نشرت هنا امس ان اسرائيل طلبت توزيع صحفها ومجلاتها بمصر.

وقالت صحيفة (الوفد) المصرية المعارضة، ان موشى ساسون سفير اسرائيل لدى مصر، قدم طلبا للمسؤولين بوزارة الخارجية المصرية، لادخال الصحف والمجلات الاسرائيلية الى مصر في اطار تنشيط العلاقات بين البلدين.

الجامعة العربية تتحرك لاحباط المحاولة

ضغوط صهيونية ودولية على الفاتيكان لإقامة علاقات مع الكيان الإسرائيلي

تونس - وكالات - افادت التقارير التي تلقتها الامانة العامة لجامعة الدول العربية، من مكتب الجامعة في روما، ان اتصالات مكثفة تجري حاليا بين مسؤولين في الفاتيكان والكيان الاسرائيلي، من اجل صياغة الاسس التي ستقوم عليها العلاقات الدبلوماسية بين الجانبين.

وتشير هذه التقارير الى ان الامر جدي نظرا لما يتعرض له الفاتيكان من ضغوط صهيونية، تقوم بها دول كبرى، وتدعو الى اقامة هذه العلاقات في اقرب وقت ممكن، على اساس ان للفاتيكان مصالح متعددة في الاراضي المقدسة، وبدعوى ان اقامة العلاقات يمكن ان تساهم في اعطاء الفاتيكان دورا حيويا، لدعم جهود السلام في المنطقة.

كما ان اعتبارات اخرى ذات طابع ديني، توظف في مثل هذه الحالة، لابراز علاقات التفاهم والوفاق اليهودي والمسيحي، التي تسعى اليها القوى الصهيونية لكسب تأييد مجموعة كبيرة من

البقية ص ١٧

ريغان وبيريز يجتمعان في واشنطن يوم ١٥ أيلول

القدس المحتلة - "ا. ف. ب" - اعلنت رئاسة مجلس الوزراء الاسرائيلي امس الخميس في القدس المحتلة ان الرئيس رونالد ريغان سيجتمع يوم ١٥ ايلول الحالي وشيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل في واشنطن.

واوضح المصدر نفسه ان جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي بعث امس الخميس برسالة الى بيريز تعلن رسميا عقد هذا اللقاء من حيث المبدأ.

ويذكر في هذا الصدد ان بيريز سيقوم بزيارة رسمية الى الولايات المتحدة وكندا في منتصف الشهر الحالي.

مجلس الامن يبحث الوضع في جنوب لبنان

الامم المتحدة - رويتر - قال متحدث باسم البعثة الفرنسية في الامم المتحدة ان فرنسا طلبت عقد جلسة طارئة لمجلس الامن بعد مقتل ثلاثة جنود فرنسيين في قوات حفظ السلام التابعة للمنظمة الدولية في لبنان امس.

وقال المتحدث ان المجلس قد يجري مشاورات خاصة في وقت لاحق ويعقد اجتماعا رسميا اليوم.

توقف الاشتباكات في بيروت

بيروت - ق ن ا - توقفت الاشتباكات مساء امس على محاور القتال في العاصمة اللبنانية والتي استخدمت خلالها المدفعية والقذائف الصاروخية.

وكانت الاشتباكات قد شملت محاور الاسواق التجارية وبشارة الخوري/السوديكو.

وفي الشطر الشرقي من العاصمة ارتفع عدد ضحايا حريق كان قد شب في مستودع للدهانات واطارات السيارات في فرن الشباك منذ اسبوعين الى (١٣) قتيلا بعد وفاة احد جرحى الحادث امس.

وذكرت معلومات امنية ان خمسة آخرين من جرحى الحادث مهددون بالوفاة نظرا لخطورة حالتهم

المصري يدعو ايران للاستجابة لمبادرة العراق:

القذافي يهدد بالانسحاب من الحركة ويتهمها بأنها مثيرة للسخرية وغير جادة

هراري - "وكالات الانباء" - اشاد السيد طاهر المصري وزير الخارجية ورئيس الوفد الاردني الى اجتماعات قمة عدم الانحياز بمبادرة العراق الاخيرة لوقف الحرب العراقية الايرانية، ودعا ايران الى الاستجابة لهذا العرض.

وقال السيد المصري ان المبادرة العراقية فرصة جيدة لبدء مفاوضات بين الطرفين وصولاً الى حل مشرف وعادل لهذا النزاع.

من جانب آخر اكد السيد الشاذلي القليبي، الامين العام لجامعة الدول العربية، مجددا انه لا سلام في منطقة الشرق الاوسط بدون ممارسة الشعب الفلسطيني لحقه في تقرير مصيره، على أرض وطنه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد.

ودعا القليبي في كلمة القاها امس في مؤتمر القمة الثامن لدول حركة عدم الانحياز المنعقد حاليا في هراري، دول الحركة التي لم تتوان في اي وقت من الاوقات عن مساندة الشعب الفلسطيني، وتأييد نضاله لنيل حقوقه الوطنية الى القيام بمزيد من الخطوات العملية على الساحة الدولية، لتعزيز الجهود الرامية الى حمل اسرائيل على الانسحاب الكامل من الاراضي العربية المحتلة، في الضفة الغربية وغزة والجولان ولبنان.

واعرب عن اعتقاده بان اول خطوة في هذا التحرك، هي عقد مؤتمر دولي يعالج فيه النزاع العربي - الاسرائيلي بمجمله، موضحا انه بذلك فقط يمكن اخراج منطقة الشرق الاوسط من حلبة الصراع الدولي، وتحويلها الى ساحة وفاق ووئام وتعاون من خلال الامم المتحدة.

كما تحدث الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق امام المؤتمر امس فقال ان عدم الاستقرار في المنطقة ناجم عن اطالة الحرب بين العراق وايران التي جلبت المعاناة والدمار الكبير، كما انها تهدد الدول الاخرى المجاورة.

وقال ان باكستان تشعر بان عليها مواصلة كل الجهود من اجل التوصل الى تسوية عادلة ومشرفة تكون مقبولة للطرفين.

وكان الرئيس الليبي معمر القذافي، قد تحدث في الجلسة التي عقدها المؤتمر صباح امس فهدد بانسحاب بلاده من حركة عدم الانحياز، وقال انه يعتزم تقسيم العالم الى معسكرين هما - الامبريالية والتحرير.

وقال انه سيترك امر اتخاذ قرار انسحاب ليبيا من حركة عدم الانحياز - للجان الشعبية - في بلاده، معربا عن "المرارة" بصفة خاصة ازاء رد فعل الدول غير المنحازة على الغارات الاميركية على ليبيا في نيسان الماضي.

واهان القذافي عدة دول اعضاء في حركة عدم الانحياز التي وصفها بانها مثيرة للسخرية وغير جادة.

ودعا العقيد القذافي في خطابه الذي استغرق ٤٥ دقيقة وتخلله تصفيق عدد من "حراسه" وهم مجموعة من - الرجال والنساء - الى اختيار - معسكر التحرير - ورفض معسكر - الامبريالية.

ووصف العقيد القذافي رؤساء كوت ديفوار وزائير والكاميرون ونظام الحكم المصري بأنهم مخونة وعملاء مأجورون، وقد اعادت هذه الدول الاربع علاقاتها مع اسرائيل. واتهم العقيد القذافي الدول الافريقية الناطقة بالفرنسية بانها «عميلة لباريس» واكد ان هذه

البقية ص ١٧

طهران تعترف بتفتيش ٢٠ سفينة يومياً:

موسكو تحتج رسمياً لدى ايران بعد احتجاز سفينة تجارية سوفياتية

موسكو - وكالات - احتج الاتحاد السوفييتي رسميا لدى ايران اثر احتجاز القوات البحرية الايرانية للسفينة التجارية السوفيتية - بيتر ينسوف - اثناء ابحارها في المياه الدولية الاحد الماضي.

ووصف غينادي غراسيموف الناطق الرسمي بلسان وزارة الخارجية السوفيتية في مؤتمر صحفي هنا امس احتجاز القوات البحرية الايرانية للسفينة السوفيتية التجارية بانه عمل مخالف للاعراف والقوانين الدولية.

وقال ان باخرة حربية ايرانية اعترضت السفينة السوفيتية التجارية عندما كانت تبحر في المياه الدولية في الخليج متجهة الى الكويت.

واضاف ان السفينة السوفيتية حاولت تفادي الاصطدام بالباخرة الايرانية مما اسفر عن عطب احد محركاتها.

واوضح غراسيموف ان الجنود الايرانيين الذين كانوا على متن الباخرة الايرانية الحربية قاموا فورا بعملية اقتحام للسفينة السوفيتية.

وفي لندن ذكرت صحيفة اللويدز الناطقة باسم سوق لويدز للتامينات البحرية ان ايران كثفت في الايام الاخيرة عمليات احتجازها وتفتيشها للسفن في الخليج من اجل منع نقل بضائع الى العراق.

واوضحت الصحيفة نفسها انه خلال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة فقط قامت ايران باحتجاز وتفتيش عشر سفن من بينها سفينتان سوفيتيتان.

واضافت الصحيفة ان سفينة حربية ايرانية كبيرة هي التي قامت باحتجاز وتفتيش السفينة السوفيتية - بيوتر يمتسوف - وحمولتها ١١٧٥٠ طنا بعد ان اطلقت مدافعها عدة طلقات من اجل اجبار السفينة السوفيتية على التوقف.

وفي طهران قال مسؤول كبير في البحرية الايرانية امس ان سفينة الشحن السوفيتية بيوتر يمتسوف التي استوقفتها القوات الايرانية في الخليج منذ يومين لتفتيش حمولتها لها مطلق الحرية في مواصلة طريقها.

وصرح لرويتر بانه تعين على السفينة ان تظل في المكان الذي جرى

البقية ص ١٧

رأينا

الدرس العظيم..

إستقبل المسلمون والعرب، عاما هجريا جديدا، لعله يذكرهم، بالمعنى النضالي، الذي تمثل في الهجرة قبل اربعة عشر قرنا.. وفحواه، انها ما كانت الا المقدمة للعودة، بقوة ذاتية، انبثقت من التنظيم والاستعداد، الى ان تحولت الى زحف لاستعادة الارض..

والهجرة، بفصولها وآثارها، لا تزال الدرس الذي يتعين على المسلمين والعرب، ان يستوعبوه.. وقد سجله التاريخ، كنموذج للاصرار الانساني، على مقاومة الطغيان، وممارسة التغيير، الذي يعيد للانسان كرامته، وحريته في العقيدة والفكر.. دون ان يدفع الثمن، من ارضه وحقوقه..

ومن المحزن، ان الانسان المسلم والعربي، الذي استطاع انذاك، ان يكسر شوكة العدوان، ويحدث ذلك التغيير العظيم، يواجه احفاده الان، ماساة التشرد والتشرذم، وهي ابعد ما تكون عن الهجرة، بمعناها النضالي.. وغني عن التذكير، ان اخطر ما في المأساة،

هو حالة الانتظار التي يتردى فيها المسلمون والعرب، والآمال الساذجة، التي يعلقونها على المتواطئين مع اعدائهم، لانقاذهم واعادة ارضهم وحقوقهم اليهم..، وهذا هو الذي يجعل المأساة تتفاقم، يوما بعد يوم !!

ان اولى الابجديات التي تتمثل في الهجرة، هي بناء القوة الذاتية.. وحتى الآن لا تزال القوة الذاتية للمسلمين والعرب، املا من الآمال.. واذا قدر لهم ان يعيدوا بناءها، فحينئذ فقط سوف تتغير الموازين.. وسيكون باستطاعتهم، ان يشاركوا في صنع وتسيير الاحداث،

التي تعينهم على استعادة ارضهم ومقدساتهم وحقوقهم.. وسيكون باستطاعتهم، المشاركة في بناء حضارة انسانية، تقيم وزنا للمثل العليا، التي تتلقى الطعنات، من المعتدين واعوانهم..

ان الهجرة، هي الدرس العظيم، الذي تتكرر ذكراه، في كل عام.. وحان الوقت، ليستوعب المسلمون والعرب هذا الدرس، بالافعال، لا الاقوال..

المحليات

منبر الرأي

الدعوة العراقية الى السلام

بمناسبة الذكرى السادسة لبدء الحرب العراقية الايرانية وجه الرئيس العراقي دعوة الى حكام ايران ان يجنحوا الى السلم، وان يعودوا الى الصواب، وان يجلسوا على مائدة المفاوضات او يذهبوا الى التحكيم الدولي او الاسلامي لحل جميع المشاكل المعلقة بين البلدين، والتوصل الى الحلول العادلة التي تعيد الى المنطقة امنها واستقرارها، وتستعيد علاقات حسن الجوار بين البلدين، بحيث تصب الجهود في هدف واحد هو مقاومة الخطر الاسرائيلي والاستعماري على المنطقة باسرها. هذه الدعوة تعتبر دليلا جديداً على ان الرئيس العراقي ليس زعيما حزبيا فقط بل هو الى جانب ذلك رجل دولة متعقل، يقدر العواقب، ويهمه حقن الدماء، وحماية الموارد البشرية والمادية من الهدر.

اما موقف ايران المتعنت والرافض للسلم والصلح والتفاهم فليس مفاجاة لأحد، ولكن الدعوة العراقية المتجددة للسلام تظل مهمة جدا على النطاق العربي والدولي وحتى داخل ايران ذاتها، لانها تحدد مجددا من هو المسؤول عن الحرب واستمرارها، ومن هو الذي يصر على مواصلة انهاك قوة الدولتين والشعبين بما يخدم مصلحة اسرائيل بالدرجة الاولى، التي تزود ايران بالسلاح وتشجعها على مواصلة الاقتتال، اسرائيل التي اخذت تتصرف على انها قوة مطلقة في المنطقة، تستطيع ان تقبل ما تشاء وان ترفض ما تشاء في ظل تحييد مصر اكبر دولة عربية بمعاهدة كامب ديفيد وتحييد العراق ثاني اكبر دولة عربية باشغاله بالدفاع عن ارضه، تجاه عدو كان يجب ان يكون رديفا للعرب ضد اسرائيل، ولكن ملالي طهران سخروه للتنفيس عن احقادهم الشعوبية الدفينة على كل ما هو عربي.

في هذا الشهر تدخل الحرب الطاحنة عامها السابع وبذلك تتجاوز الحرب العالمية الثانية في طولها، دون ان تبدو في الافق دلائل العودة الى الرشد، الامر الذي لا يجوز ان يستمر الى ما لا نهاية في ظل عدم الاكتراث الدولي. وهذا يرتب مسؤولية خاصة على الجهات التي تستطيع ان تضع حداً للحرب، وهي وقفة واضحة من الدول العربية والاسلامية ودول العالم الثالث ضد النظام الذي يصر على مواصلة الحرب والعدوان لعزله وهزيمته، وربما قبل ذلك وقفة شجاعة للشعوب الايرانية التي يجب ان تثور ضد جرها الى حرب ضد دولة مجاورة تعرض عليها السلم والتفاهم وعلاقات حسن الجوار.

بكلمة واحدة، فان النداء العراقي الداعي الى السلام العادل يجسد الموقف الذي اتخذه العراق منذ ست سنوات، ويؤكد دمغ النظام الايراني بالعدوان والاصرار عليه، ويحمل ذلك النظام مسؤولية الحرب والضحايا والخسائر الناشئة عنها والتي تقدر بمليون ضحية ومائتي بليون دولار.

الدكتور فهد الفانك

برقيتا شكر إلى جلالة الحسين ورئيس الوزراء:

إختتام الإجتماع السنوي للإتحاد الدولي لمدارس ومعاهد الإدارة

توصيات شاملة لرفد عمليات التطوير والتدريب والتعليم الاداري

عمان – "بترا" – اختتمت في مبنى كلية الهندسة والتكنولوجيا هنا مساء امس اعمال الاجتماع السنوي للاتحاد الدولي لمدارس ومعاهد الادارة بحضور الدكتور سام ريتشاردسون رئيس الاتحاد والدكتور ناصر الصائغ المدير العام للمنظمة العربية للعلوم الادارية والسيد عبدالله عليان مدير عام معهد الادارة العامة والدكتور جوزيف قيصر رئيس المعهد الدولي للعلوم الادارية واعضاء المجلس التنفيذي للاتحاد ومسؤولي ادارات الاتحاد.

وفي بداية الجلسة استعرض رؤساء الدوائر في الاتحاد انجازات الاتحاد ونشاطاته واوضاعه الادارية والمالية والتعاون والترابط القائم بين ادارة الاتحاد ومؤسسات التنمية الادارية ومراكز ومعاهد الادارة الاعضاء فيه.

واشاد الدكتور ريتشاردسون رئيس الاتحاد بالاردن ملكا وحكومة وشعبا على الجهود والرعاية التي لقيتها اعمال الاجتماع السنوي كما اشاد بالجهود التي بذلتها المنظمة العربية للعلوم الادارية ومعهد الادارة العامة التي ساهمت ايضا في نجاح اعماله.

واعلن الدكتور ريتشاردسون انتخاب الدكتور شيفر رئيسا للاتحاد للدورة القادمة التي تستمر ثلاث سنوات.

وتحدث الدكتور شيفر في الجلسة فوعد بالاستمرار في العمل الجاد على تنفيذ اعمال الاتحاد وانجاح برامجه واعرب عن شكره لجلالة الملك الحسين والسيد رئيس الوزراء والحكومة الاردنية على الرعاية لاعمال الاجتماع السنوي الحالي والمساهمة في توفير المستلزمات التي ساعدت على انجاح الاجتماع.

وتم في الجلسة الختامية اقرار التوصيات التي وضعها رؤساء مجموعات العمل المنبثقة عن الاتحاد والتي تضمنت مجموعة العمل الخاصة بالمؤسسة العامة فاكدت المجموعة على اهمية مفهوم المشروعات والمؤسسات العامة كنمط تنظيمي لادارة بعض المرافق العامة وتنظيم الخدمات الرئيسية التي تقدمها الدولة.

وطرح موضوع التحول لمؤسسات القطاع الخاص كاحد البدائل لادارة بعض المرافق العامة وضرورة تضمين برامج الدراسة بالجامعات والمعاهد مساقات تدريسية تتناول ادارة المشروعات العامة وتنظيم برامج للدراسات العليا متخصصة في المشروعات والمؤسسات العامة وضرورة بذل المزيد من الاهتمام بمساعدة القيادات الادارية المؤهلة لادارة المؤسسات والمشروعات العامة.

وضرورة تنظيم تبادل الخبرات بين مختلف دول العالم فيما يتعلق بتجربة ادارة المؤسسات العامة ومجموعة عمل التعليم والتدريس في السياسات العامة.

واوصت مجموعة العمل اعتماد قوائم المراجع والمصادر العلمية حول مشاكل السياسة العامة وتوزيعها على اعضاء الاتحاد للاستفادة منها.

– الدول والجزر الصغيرة –

١ – وافقت مجموعة العمل حول الدول والجزر الصغيرة على ان هناك ضرورة ماسة لتحديد متطلبات واحتياجات الدول الصغيرة فيما تتعلق بمجالات الادارة والتدريب والتزام الاتحاد الدولي لمعاهد ومدارس الادارة بتخصيص جزء من وقته وموارده لتنفيذ هذا المشروع.

٢ – وضرورة تنظيم شبكة واسعة من العلاقات بين اعضاء يتمكنون من خلالها من ايصال وتبادل المعلومات المتعلقة باي نشر او كتب او ابحاث تهم مثل هذه الدول.

٣ – وضرورة تزويد هذه الدول من قبل الاتحاد والمدارس ومعاهد الادارة سنويا سجلا كاملا ومجموعات من التقارير التي تم تحضيرها في الماضي واي معلومات اخرى مناسبة لاعضاء المجموعة.

وناقشت مجموعة عمل الابداع والتطوير في الادارة خدمات عدد من الاعضاء في مجال الابداع والتطوير الاداري على المستويين الجزئي والشامل وخرجت بالعديد من الافكار والاقتراحات والتوصيات التي يمكن ان تكون منهاج عمل للسنوات الثلاث القادمة ومن اهم هذه التوصيات.

● التركيز على رفد عمليات التدريب والتعليم الاداري بالنماذج التطبيقية التي يمكن ان تسهل على المشاركين البرامج التدريبية في كافة معاهد ومدارس التدريب في العالم لمزج النظرية بالتطبيق وبالتالي عدم الاعتماد فقط على الاساليب التقليدية في التدريب.

وقد رفع المشاركون في اعمال الاجتماع السنوي برقيتين الى جلالة الملك الحسين والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء عبروا فيهما عن شكر المشاركين في اعمال الاجتماع للحفاوة والتكريم الذين قوبلوا بهما خلال انعقاد جلسات الاجتماع السنوي.

وزير المالية السعودي يصل.. اليوم لحضور مؤتمر العلوم الادارية

عمان – بترا – يصل الى عمان اليوم الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية السعودي المتحدث الرئيسي في المؤتمر الدولي العشرين للعلوم الادارية الذي يبدأ اعماله يوم غد السبت تحت الرعاية الملكية السامية.

وذكر مصدر مسؤول في المنظمة العربية للعلوم الادارية ان هناك مراكز للمعلومات في مدينة الحسين للشباب تعمل على تزويد المشاركين بجميع المعلومات المتعلقة بالمؤتمر ومعلومات تتحدث عن الاردن في المجالات المختلفة.

واضاف المصدر ان مركز التسجيل في مدخل قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب يستقبل المشاركين اعتبارا من مساء امس لاستكمال عمليات التسجيل الخاصة بهم.

١٠ اوراق عمل اردنية لاجتماعات اتحاد معاهد الادارة

عمان – بترا – عقد المشاركون في اجتماعات الاتحاد الدولي لمدارس ومعاهد الادارة جلسة موسعة في كلية الهندسة بالجامعة الاردنية صباح امس حيث قدم رؤساء مجموعات العمل التسع التي عقدت اجتماعاتها في معهد الادارة العامة خلال اليومين السابقين تقارير عن اعمال مجموعاتهم والتوصيات التي توصلوا اليها حيث تمت الموافقة على هذه التقارير.

واشاد رؤساء المجموعات في تقاريرهم بالمساهمات العربية التي قدمت اثناء اجتماعات المجموعات التسع.

وكانت معاهد الادارة ومراكز التنمية الادارية في الدول العربية من بينها معهد الادارة العامة في الاردن قد قدمت الى اجتماعات مجموعات العمل عشر اوراق عمل من بين خمس واربعين ورقة قدمتها وفود الدول المختلفة.

ثم استأنف الاتحاد جلسة العمل الثانية ظهر امس لمناقشة تقرير اللجنة المكلفة باعادة النظر في تنظيم عمل الاتحاد للسنوات الثلاث القادمة.

وذكر مصدر مسؤول ان الاتجاه يميل الى امرين في التنظيم الجديد المقترح للاتحاد هما تجنب الازدواجية في عمل مختلف المجموعات التسع واستحداث مجموعات عمل جديدة تتولى دراسة وتحليل نشاطات معاهد الادارة والمتمثلة بالتدريب والبحوث والاستشارات.

استكمال اجراءات استقبال الوفود المشاركة بمؤتمر العلوم الادارية

عمان – الراي – استكملت المنظمة العربية للعلوم الادارية كافة الاجراءات المتعلقة باستضافة المؤتمر الدولي العشرين للعلوم الادارية الذي سيبدأ صباح غد في مدينة الحسين للشباب تحت الرعاية الملكية السامية.

وستبدأ عملية التسجيل للمؤتمر بعد ظهر اليوم في مركز المعلومات الذي اقامته المنظمة في مدخل مقر قصر الثقافة بمدين الحسين للشباب.

وقد بدأت وفود من مختلف الدول العربية والاجنبية المشاركة في المؤتمر بالوصول الى عمان، للمشاركة في هذا الحدث الكبير، وعلى رأس تلك الوفود التي تصل مساء اليوم وفد المملكة العربية السعودية الذي يترأسه الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني السعودي ونخبة من المسؤولين وقادة الفكر الاداري في مختلف انحاء العالم.

وسيكون المتحدث الرئيسي في الجلسة المخصصة بعد انتهاء مراسم افتتاح المؤتمر الشيخ ابا الخيل حيث سيتحدث عن المتغيرات الاقتصادية والاصلاح الاداري.

امسية قصصية ليوسف ضمرة اليوم في نادي اسرة القلم

الزرقاء – الراي – يستضيف نادي اسرة القلم مساء اليوم، القاص يوسف ضمرة، في امسية يقرأ خلالها، بعض انتاجه القصصي الجديد.

تقام الامسية في تمام الساعة السابعة والنصف بمقر النادي، في شارع السعادة بالزرقاء، ويدير الامسية ويعقب على القراءات الشاعر عبدالله رضوان نائب رئيس النادي.

المستشفى الاسلامي يكرم نقيب الاطباء السودانيين

عمان – الراي – أقام المدير العام للمستشفى الاسلامي حفل غداء كبير على شرف الوفد الطبي السوداني برئاسة الدكتور الجزولي دفع الله نقيب الاطباء السودانيين ورئيس وزراء السودان السابق، وقد حضر الحفل القائم بأعمال السفارة السودانية في الاردن وبعض اركان السفارة، كما حضره فضيلة الاستاذ محمد عبد الرحمن خليفة وفضيلة رئيس جمعية المركز الاسلامي الخيرية واعضاء الهيئة الادارية للجمعية، ورئيس واعضاء الهيئة الادارية لصندوق اعانة المريض الفقير في المستشفى الاسلامي، وعدد كبير من اطباء المستشفى الاسلامي ورؤساء الاقسام في المستشفى.

تنقلات بين موظفي دائرة الجمارك

عمان – "الراي" – قرر السيد عادل القضاة مدير عام دائرة الجمارك إجراء التنقلات التالية بين موظفي الدائرة اعتباراً من يوم غد "السبت":

سمير مسمار الى جمرك الرويشد مساعداً، محمد الروسان الى جمرك مجموعة عصير الفواكه درانيا جوس، مأموراً، سهيل الغزاوي الى جمرك عمان مخمناً، احمد عبد ربه اللوزي الى جمرك المرطبات الاردنية سفليوت، مأموراً، محمد عبد العزيز الدلقموني وفاضل المومني الى جمرك الرمثا مخمنين، ابراهيم ابو قطام الى جمرك العمري مساعداً، زيد غطيه الى جمرك شركة منظفات دكيماء مأموراً، محمد الصيرصور الى جمرك بريد عمان مخمناً، نبيل الهنداوي الى مكافحة التهريب، احمد عربيات الى مديرية المكوس والانتاج، نبيه الهنداوي رئيساً لقسم الواردات الجمركية، زيد المجالي الى جمرك العقبة مخمناً،

فوزي الشطناوي الى جمرك المطار – التخليص، احمد عبابنة الى جمرك المطار – الركاب، سالم الكايد الى جمرك عمان، عبد الاله الطراونة الى مديرية الواردات الجمركية، ساهر قطيشات الى جمرك بريد عمان، احمد المعاني مأموراً لقسم زراعة التبغ، احمد الحنلاوي الى جمرك المطار – التخليص، يوسف الترك الى جمرك الزرقاء.

وفد اردني من القطاع الخاص لحضور معرض دمشق الدولي

دمشق – بترا – وصل الى دمشق امس وفد يمثل القطاع الخاص الاردني برئاسة السيد حمدي الطباع رئيس غرفة صناعة عمان في زيارة تستغرق عدة ايام.

وتهدف الزيارة التي تأتي بدعوة من السيد ناظم حافظ مدير معرض دمشق الدولي الثالث والثلاثين الى الاطلاع على مختلف اجنحة الدول المشاركة في المعرض والبالغ عددها ٦٣ دولة عربية واجنبية.

وقام السيد الطباع والوفد المرافق بزيارة للجناح الاردني بالمعرض حيث استمعوا الى شرح من السيد محمد علاونة مدير الجناح عن الاقبال على الجناح واهتمامات رجال الاعمال بعقد صفقات تجارية مع الشركات والمؤسسات المشاركة في الجناح.

واشاد السيد الطباع في تصريح لوكالة الانباء الاردنية (بترا) بالدور الكبير الذي يضطلع به معرض دمشق الدولي في عملية التنسيق والتكامل الاقتصادي العربي.

كما اشاد بالعلاقات الاقتصادية والتجارية الوطيدة بين الاردن وسوريا والتي خطت خطوات واسعة على طريق التنسيق والتكامل بين البلدين الشقيقين.

ويضم الوفد السادة هاني الحاج حسن وسعيد معتوق واحمد غنيم وتوفيق فعوار ومحمد الحمصي ومحمد مروان الزيدة اعضاء مجلس ادارة غرفة تجارة عمان.

مناظرة .. غداً للمنتدى الإنساني

يعقد المنتدى الانساني الاردني مناظرة الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر غد – السبت في قاعة ندوات كلية الزراعة في الجامعة الاردنية.

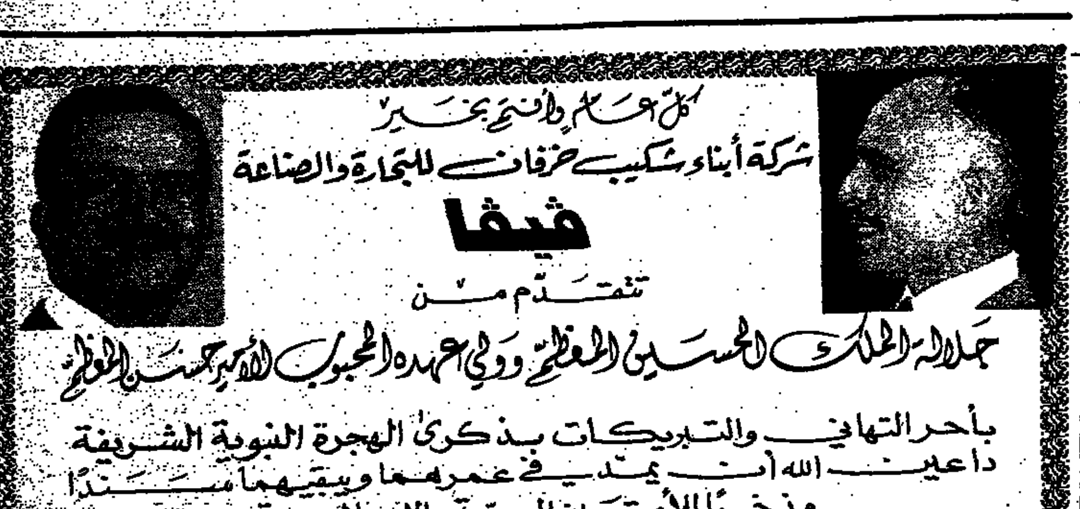
وسيكون موضوع المناظرة العلاقة بين الدول المتقدمة والدول النامية، وحول ما اذا كانت هذه العلاقة تقوم على تبادل المنافع وتقديم العون والمساعدة، ام تهدف الى بناء المجتمعات الاستهلاكية والاستنزاف الاقتصادي.

أسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان – الراي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء المساجد في مختلف مساجد العاصمة وذلك كما يلي:

الحسيني الكبير/ وسط البلد – سعدي جبر – عبد الرحمن جراد، الاشرفية الكبير/ الامير حسن/ الشميساني – سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط الاشرفية – سميح احمد عثامنة، حمزه بن عبد المطلب/ ماركا – د. علي الفقير – مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية/ الجبيهة – د. احمد العوايشه، صلاح الدين/ جبل عمان – محمد شقرة، الكلية العلمية/ جبل عمان – عبد الله نعناعه، صهيب بن سنان/ جبل عمان – عبد الفتاح عمر، طارق بن زياد/ جبل عمان – احمد زايد، الصفدي/ جبل عمان – ادم ابو سنينه، ام السماق/ جبل عمان – محمود عبده، الفيحاء/ الشميساني – د. احمد هليل، بلال بن رباح/ الشميساني – حسن السقاف، ضاحية الحسين/ الشميساني – فتحي الحموري، المنصور/ الشميساني – عادل العزازي، ابو الفيلات/ الشميساني – محمد الخالدي، الزميلي/ الشميساني – د. محمد احمد الحاج، السعدي/ اللويبده – موفق عبده، كلية الشريعة/ اللويبده – مطلق المحتسب، احمد قارة/ وسط البلد – محمد زنبركجي، الشابسوغ/ وسط البلد – طه خلف، التلهوني/ وسط البلد – محمود عبيدات، الحسين الغربي/ جبل الحسين – حسين مرزوق، الحسين الشرقي/ جبل الحسين – يوسف منصور، الفضل بن عباس/ جبل الحسين – علي محمد علي، كلية الحسين/ جبل الحسين – بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة/ مخيم الحسين – كمال جوده، الامام مالك بن انس/ مخيم الحسين – عبد الفتاح عقل، الامام احمد بن حنبل/ مخيم الحسين – طه الشمايله، عمر بن الخطاب/ الهاشمي الشمالي – عايد خشان، التقوى/ الهاشمي الشمالي – حسين خياص، السالك/ الهاشمي الشمالي – عادل ضمره، التكروري/ الهاشمي الشمالي – محمود ابو غزالة، ابو جسار/ الهاشمي الشمالي – محمد سلامة، حماده/ الهاشمي الشمالي – محمد الخوالده، العباس (الزغاتيت)/ الهاشمي الشمالي – محمد الشريف، عمر بن الخطاب (وادي المريط) – زياد الدغامين، خالد بن الوليد/ الهاشمي الجنوبي – د. ذيب عبد الله، سلمان الفارسي/ جبل القصور – محمود عيد، عبد الله بن رواحه/ جبل القصور – اسماعيل شادي، اويس القرني/ جبل القصور – احمد شحاده، علي بن ابي طالب/ ماركا الشمالية – عزات جميل، طلحة بن عبيد الله/ ماركا الشمالية – عبد العظيم الشناق،

فاطمة الزهراء/ ماركا الشمالية – د. عبد الجليل عبد الرحيم، السلام/ ماركا الشمالية – عبد الحميد الزين، سهيل بن عمرو/ ماركا الشمالية – وائل وليد، سليمان السفر/ ماركا الشمالية – محمد ابو نواس، امنة بنت وهب/ ماركا الشمالية – سعدي عكور، مطار عمان/ ماركا الشمالية – جميل عبد الصمد، ماركا القديم/ ماركا الشمالية – يعقوب هندي، ضاحية الامن/ ماركا الشمالية – جمال القراله، عاصم بن ثابت/ وادي الحداده – سعيد ذياب، حي الضباط/ المحطة – عبد الحكيم خضور، الابرار/ ماركا الجنوبية – احمد المومني، عبد الله بن عمر/ ماركا الجنوبية – عثمان البرغوثي، النور – د. خليل حميض، التوحيد/ ماركا الجنوبية – طه عبد الرحيم، بلال بن رباح/ وادي النصر – رضا فكري، الرحمة/ جبل النصر – قاسم الحوراني، النصر الكبير/ جبل النصر – عبد المنعم عيد، محمود الطاهر/ جبل النصر – محمد طاهر عالية/ جبل النصر – فؤاد السرطاوي، المناره/ المناره – محمد ابو قدوم، عثمان بن عفان/ جبل الزهور – سعيد السيد، ابو بكر الصديق/ جبل التاج – واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب/ جبل التاج – عبد الرحمن ابو غليون، الشهيد/ جبل التاج – فخري عيسى، البقاعي/ جبل التاج – احمد ممتاز، الراشدون/ جبل الجوفة – عبد سعايده، مدرسة الامير حسن/ جبل الجوفة – ابراهيم العلي، الجوفة القديم/ جبل الجوفة – عبد الله العمري، الانصار (ام تينه)/ جبل الجوفة – محمد الشواعره، الاشرفية الصغير/ الاشرفية – جمال بنات، القعقاع بن عمرو/ الاشرفية – عمر العمري، انس بن مالك/ الاشرفية – نوح وزوز، المؤمنون/ جبل المريخ – عباس الليدي، محمد منور الحديد/ جبل المريخ – انور علي، مصعب بن عمير/ جبل النظيف – احمد ملحم، طارق بن زياد/ جبل النظيف – علي طه، النظيف الاوسط/ جبل النظيف – يحي كوكش، عمار بن ياسر/ جبل النزهة – ابراهيم خشان، اسامة بن زيد/ جبل النزهة – فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري/ جبل النزهة – سليم الزهد، سفيان الثوري/ جبل النزهة – محمد وناس، سعيد بن المسيب/ جبل النزهة – د. عبد المجيد ابو الحاج، المرابط/ جبل النزهة – حسين الزهد، الهدى/ المدينة الرياضية – حميد العبدلات، زكي ابو عيد/ المدينة الرياضية – احمد الخضري، ابو هريرة/ الجبل الاخضر – محمد مرزوق، ابو الدرداء/ الجبل الاخضر – ناصر ادليبي، ابراهيم الخليل/ الجبل الاخضر – ماجد رسلان، زيد بن حارثة/ الجبل الاخضر – رفيق الخطيب، نزال الكبير/ حي نزال – حسين شحادة، بدر/ حي نزال – نعيم مجاهد، علي صقر/ حي نزال – د. عمر الساريسي، المهاجرين الكبير/ المهاجرين – احمد شعبان، ابو بكر الصديق/ وادي عبدون – حسن الاقطش، عبد الرزاق/ رأس العين – يوسف ابو رشته، الشعراوي/ رأس العين – صالح مصلح، عمر المختار/ التويزية – عبد الله ابو ليل، القويسمة الكبير/ القويسمة – عقيف ابو مطر، ابو علندا الكبير/ ابو علندا – حمزه عباس، خالد بن الوليد/ المقابلين – محمد الحامد، سحاب الكبير/ سحاب – هاني الطهراوي، ناعور الكبير/ ناعور – عبد الفتاح السيد، اسامة بن زيد/ وادي السير – مثقال حسن، وادي السير الكبير/ وادي السير – خالد سعود، عبد الرحمن بن عوف/ صويلح – د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير/ صويلح – د. شرف القضاه، الجبيهة (اللوزين)/ الجبيهة – صفوت عبد الفتاح، علي بن ابي طالب/ الوحدات – فالح عبد اللطيف، مدارس الوحدات/ الوحدات – صابر صبري، منور الحديد/ الوحدات – محمد كنداح، القدس/ الوحدات – سيد عبد السميع، ابو انشيس القديم/ الوحدات – ضيف الله الشوابكه، اليرموك/ الوحدات – فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير/ الوحدات – محمد عبد الهادي، الوحدات الجديد/ الوحدات – حسين وهدان، ابو انشيس الجديد/ النهارية – عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنه/ النهارية – علي الرفاعي، ابو غويله/ تلاع العلي – محمد السراويل، معاذ بن جبل/ ماركا الجنوبية – صالح نجم الدين، شرحبيل بن حسنه/ سحاب النزهة – الاحمدي الحتفي.





المحليات

نظافة المقابر داخل الحدود البلدية .!؟

بعض البلديات .. تتناسى على الاطلاق، ان المقابر التي تقع داخل حدودها، تحتاج هي الاخرى الى خدمات النظافة العامة، اسوة بالاحياء والشوارع التي يفترض ان يجوبها عمال النظافة في كل يوم من اجل الحفاظ على السلامة العامة، واظهار المناطق البلدية بما يليق بالقاطنين فيها من السكان .!؟

فالزائرون للمقابر .. سواء ايام الجمع والاحد او في الاعياد على وجه الخصوص، يلاحظون ان بعض القبور تكاد تندثر تماما من جراء الحجارة والاتربة واكوام القش والقمامة على اختلاف انواعها، مما يؤكد ان مناطق المقابر مهملة تماما ولا يعرف لها عمال النظافة طريقا على مدار اشهر متتالية ..!؟

والذي نعرفه .. ان اكرام الموتى .. هو واجب على الاحياء طالما انهم على هذا الطريق الذي لا مناص منه، ولهذا فمن غير المعقول ان يكون اهمال المقابر على هذا النحو، في الوقت الذي تقع فيه مناطقها داخل حدود امانة العاصمة ومختلف البلديات والمجالس القروية الاخرى، بل وفي الاحياء والشوارع التي يتم تنظيفها بين الحين والاخر ..!؟

ولا ندري .. لماذا لا تعتبر امانة العاصمة وكافة البلديات والمجالس القروية المقابر الواقعة ضمن حدودها التنظيمية من المناطق المشمولة بخدمات النظافة العامة التي تقوم بها .. وان لم تكن ضمن العمل اليومي للورش التنظيفية فعلى الاقل كل اسبوع او حتى كل شهر، بدلا من تركها اشهرا بل سنوات في بعض الاحيان، دون ان تشهد اية حملات للحفاظ على تنظيفها وابقائها على صورة معقولة ..!؟

"نزيه .."

تنقلات وتحديد مراكز تشمل ١٢٦ معلما ومعلمة في تربية عمان الثانية

عمان ـ الراي ـ قرر السيد حسين كوكش مدير التربية لمنطقة عمان الثانية تحديد مراكز المعلمين العائدين من الاعارة والمعلمات المنقولات من مديريات اخرى وكذلك اجراء التنقلات بين مديرات المدارس والمعلمين والمعلمات:

محمود محمد اسماعيل جبر ـ ام قصير /ب/٢، عبد الرحمن محمد الحاج ابراهيم ـ عبد الله سراج /ث/٧، عبد الفتاح عبد الرحيم ابو خربية ـ ابو حنيفة /ع/٧، موسى عبد المجيد ابراهيم شديد ـ الزهور /ع/٢، عبد الكامل محمد حسن الخلايلة ـ وادي السير /ث/٧، احمد سالم داود التمروطي ـ صلاح الدين /ث/ لتدريس مادة الاحياء،

احمد نزال الشويكي ـ مرج الحمام/ث، عيسى نقولا جريس السلخوري ـ ام عبهرة/ ع/ لتدريس اللغة العربية، محمود موسى احمد صرار ـ العبدلي /ع، رياض عبد اللطيف عبد الاحمد ـ القويسمة /ب/ج، رسمية يونس محمود جبر البستنجي ـ خربية السوق/ ث/ سكرتيرة، مها محمد عبد الهبابية ـ رابعة العدوية /ث، سمية محمد عبد الفتاح ـ رفيدة /٧، عائشة حسين توفيق عطية ـ فاطمة بنت عبد الملك /ث/٧، ماجدة موسى حسن مهيرات ـ المازني/٧، نعمات احمد محمد سالم عبيدات ـ المازني الثاني، حنيفة مطيع شاكر حمامي ـ الاميرة ثروت/ع، نعم نعيم مفلح حسان ـ الفقهاء /ث، هيام محمد فوزي مرعي ـ نسيبة بنت كعب الاولى، خولة عبد القادر مصطفى عيسى ـ خربية السوق /ب/ج/٧، فاطمة هاشم عامر ابو زيد ـ سحاب/ع، عائشة خميس حسن احمد ـ القويسمة /ث/٧/، سمر محمود عبد الرحيم السعيد ـ الاخضر /ج/٧، ذهبة مبرق فالح النوايسة ـ الزهراء /ب، نبيلة جمعة صالح النجار ـ وادي عبدون /٧، نجاح يوسف محمد عثمان ـ خربية السوق /ب/ج/٧، ميسون محمد

حسين الشوشي ـ حي نزال /ع/٧ الجديدة، عالية عبد الله محمد السكران ـ حليمة السعدية /ث، فاطمة محمد احمد الجفوت ـ خربية السوق ب/ج/٧، نجاح سلامة عبد القادر عقل ـ حي نزال /ث، سمية محمد درغام محمد ـ الحرف النسوية الاشرفية،

عائشة عبد محمد ابو خلف ـ رفيدة /٧ معلمة، فاطمة محمد عبد الفتاح العدارية ـ المريخ /ب/ج/٧ مديرة، مروان نعيم رشيد ـ المأمون الاولى مديراً،

سارة عبد الرحمن ابو حلاوة ـ ابراهيم من الاغلب ٢ معلمة، نجية مجدي عمر حسن ـ خربية السوق /ث قيمة مختبر، جميلة صالح غافل البشير ـ ابو علندا/ ث قيمة مختبر، خولة مصباح محمد حجير ـ القويسمة /ث/٧، صبحة حمدان هزاع الحديد ـ القويسمة /ث/٢، سناء احمد حبول ـ الملكة نور /ث، سهام عبد السميع حسن محمد ـ حي نزال /ث، نوال احمد عبد الجواد المزين ـ خربية السوق ب/ج/٧، نادية عبد الكريم مجدلاوي ـ النظيف /ب/٧، فدوى خميس عبد الله حمدان ـ بيت المقدس/٧، انعام صبحي احمد طبازة ـ المصدار/ع، غادة عبد الكريم مسودة ـ خربية السوق/ث، رجاء رجب محمد عبد الكريم ـ خولة بنت الازور، احلام صبحي الشعار ـ ام الحيران/ث، معلمة، ريا عبد الكريم عبد الفتاح القيمري ـ وادي السير /ب/ج/٧، عائشة سليمان عبد الفتاح محمد ـ وادي السير /ث، فتحية عيسى محمود ابزاخ ـ وادي السير/ث، نايفة حسن خير الدين الشريف ـ وادي السير /ب/ج/٧، رفيقة عبد المجيد الشيخ قاسم ـ وادي السير /ب/ج/٧، عائشة عبد المجيد ايوب رجب ـ وادي السير/ث، رغدة ادريس سعيد ابراهيم ـ وادي السير/ج/٧، خالدية خالد ابو حليمة ـ محمود العايدي/٧، خيرية فوزي قاسم رمضان ـ وادي السير /ب/ج/٧،

زين سالم عبد الرحمن عثمان ـ محمود العايدي/٧، اروى موسى سلامة مريان ـ صلحية الحسين/ث، حورية رمزي عارف نيدان ـ وادي السير/ث، عبلة احمد مفلح الموسى ـ الحرف النسوية البيادر، سوسن عبد المجيد شابسوغ ـ الحرف النسوية الطباعة والمراسلات، باسمة محمد سعد الدين لوكاشة ـ الحرف النسوية البيادر لتدريس الطباعة والسكرتارية والمراسلات، سهام رفقي سليمان الهلسة ـ الحرف النسوية البيادر لتدريس المالية وسكرتارية، شادية عبد الرحيم الاحمد ـ الحرف النسوية البيادر لتدريس الاقتصاد، صباح عزت رمضان الحداد ـ الحرف النسوية البيادر لتدريس المحاسبة، نهلة قاسم شحادة بدون ـ الحرف النسوية البيادر، زاهرة عبد المعطي تصلق ـ الحرف النسوية البيادر، نجاح فاعور مفلح ملكاوي ـ الحرف النسوية امينة مكتبة، ابتهاج محمود نيب محمود ـ هدى شعراوي/٧، ربيحة علي جبر ـ سودة/٧، باسمة خليفة الصانع ـ هدى شعراوي/٧، ماجدة عمر توفيق ابو شويش ـ ام حكيم/ع، رجاء رشيد عطية غنايم ـ سودة/٧، تمييز علي احمد ابو كف ـ خولة بنت الازور مرشدة، رقية عمر احمد سمحان ـ القويسمة /ث/٧ مرشدة، نائلة سعد الدين الصعيدي ـ عاتكة/٧، ازدهار محمد عبد الرحيم ذيب ـ الجويدة/ث، نوال محمد عايش العواملة ـ خربية السوق/ج/٧، خولة زهير سعدو قول ـ عاتكة/٧، رقية محمد فرج العبد ـ خولة بنت الازور، صديقة عبد الفتاح عبد القادر ـ فاطمة بنت عبد الملك /ث/٧، سمر محمد فؤاد نورس ـ خولة بنت الازور، ميسون غصاب الريفي ـ حي العماوي /ث، نبيلة عدنان جبري ـ جبل عمان/ث، عائشة قاسم جبر ابو زيد ـ سحاب/ث، وفاء عيسى اسحق رمضان ـ الحرف النسوية البيادر مرشدة، ايمان يوسف سعيد النوباني ـ خربية السوق /ث، منى محمد احمد العمري ـ الاخضر/ع/٧، وداد يوسف احمد شاهين ـ الملكة نور/ث، فاطمة عبد الحفيظ العجارمة ـ ناعور /ع/ج/٧، حنان طه حسين اسعد ـ وادي السير/ث، عبلة احمد عودة المصري ـ وادي السير

الثانوية، ليلى محمد علي الطراونة ـ اسكان سحاب ع، هدى احمد محمد الخطيب ـ اليادودة /ب، هلين محمد عبد الفتاح انشاصي ـ فاطمة بنت عبد الملك/٧، بسمة عطا يوسف الحلبي ـ القويسمة /ث/٢، نعمات داود محمد محسن ـ الحرف النسوية / سكرتيرة البيادر، هيام احمد سلامة الهزاع ـ وادي السير/ ب/ج/٧، هيجر يوسف محمود حرب ـ الملكة نور امينة مكتبة، ميسر شمس الدين عبد الحميد شابسوغ ـ الصويفية / امينة مكتبة، زين خلف الخطيب ـ خربية السوق/ب ج/٧، ندى رضوان المعايطة ـ رفيدة/٧، امل خلف ابو حياة ـ خولة بنت الازور، يسرى محمد حسن العقيفي ـ الخشافية، نعيمة احمد عليان صوان ـ عاتكة الثانية، بثينة محمد عبد الفتاح مقبل ـ مرج الحمام /ث، سناء يوسف العدوان ـ عبد الرحمن بن عوف/٧، رغد محمد حسني سكرية ـ الملكة زين الشرف/ث/ لا تغادر المدرسة الا بعد دوام البديل، منى يوسف كوكش ـ خولة بنت الازور، نهلة محمد العواطلة ـ السميراء/٧، منى محمد/ شحادة نصرالله ـ الرقيم/ع لا تغادر المدرسة الا بعد دوام البديل، شمه مسلم ابو السندس ـ الحرف النسوية البيادر (امينة عهدة)، حسن احمد سالم المصري ـ رابعة العدوية/ث، السعيد ابراهيم ابراهيم المرشدي ـ حسن البرقاوي التجارية، عبد المعطي محمد عتيق ـ حسن البرقاوي التجارية، سلامة محمد يوسف عواد ـ حسن البرقاوي التجارية، نعمان حامد مرعي السيلاوي ـ حسن البرقاوي التجارية، عبد الكريم يوسف عبد الله سلامة ـ شكري شعشاعة/ث، محمود عبد الرحيم عودة طريف ـ وادي السير/ث/٧، موسى عبد الرحمن ذياب مصلح ـ ابو علندا/ث/سكرتير، كايد سالم فياض ابو سمور ـ اليادودة الجديدة، سالم ابراهيم شحادة احمد ـ اليادودة الجديدة، عياد مشاري موسى الزغارنة ـ ام العيران/ع، ياسر علي حسين لافي ـ ابو حنيفة/ع/٢، عصري محمد احمد الزينات ـ ابو حنيفة/ع/٧، زهير معروف السلعوس ـ حنين /ب/٧، احمد عزيز عوض ـ اليادودة الجديدة، علي احمد ابو عويس ـ خربية السوق/ع،

اسم وخبر

محمد الشويكي

غادر عمان اللواء المتقاعد محمد الشويكي متوجها الى بريطانيا في زيارة تستغرق عدة ايام لاجراء فحوص طبية.

فلاح العطين

باشر السيد فلاح العطين رئيس بلدية الخالدية عمله بعد اجازة قضاها خارج البلاد.

علي العناسوة

عاد الزميل علي العناسوة الى البلاد قادما من بغداد بعد زيارة استغرقت عدة ايام.

خالد حراحشه

باشر السيد خالد نزال حراحشه رئيس بلدية رحاب عمله بعد اجازة استمرت شهرا.

د. شفيق بني هاني

غادر الدكتور شفيق بني هاني رئيس قسم الدراسات والاحصاءات في مؤسسة الاقراض الزراعي الى قبرص في مهمة رسمية.

علي بني هاني

اجيز السيد علي بني هاني مدير مكتب العمل في محافظة الزرقاء لمدة اسبوعين.

مازن الخصاونه

رشحت وزارة الزراعة المهندس الزراعي مازن الخصاونه من موظفي مديرية زراعة الاغوار لحضور الدورة التدريبية التي ستعقد في سويسرا حول استعمالات المبيدات الزراعية للفترة الواقعة ما بين الحادي والعشرين ولغاية ٣٠/١٠ من العام الحالي.

وحيد عبيدات

حصل السيد وحيد محمد عبيدات على شهادة الماجستير في اللغة العربية من جامعة اليرموك

روجينا قراعين

عادت الى عمان قادمة من بولندا المشرفة في مبرة ام الحسين السيدة روجينا قراعين بعد اجازة استغرقت خمسة عشر يوما.

اجتماع لمديري ومديرات مدارس محافظة الكرك
الشبيلات: المدرسة مؤسسة اهدافها تلبية احتياجات المجتمع

الكرك ـ الراي ـ عن محمد الخوالدة:

ترأس السيد جمال الشبيلات مدير التربية والتعليم بمحافظة الكرك اجتماعا لمديري ومديرات المدارس الحكومية والخاصة بالمحافظة لبحث الاستعدادات للعام الدراسي الجديد وشارك بالحديث في هذا الاجتماع السادة المديريون المختصون ورؤساء الاقسام في المديرية. وقد استهل الحديث في هذا الاجتماع السيد مدير التربية والتعليم الذي قال ان المدير قائد تربوي ونموذج يحتذى به لذلك كان لا بد ان اتصافه بالنزاهة والاستقامة والعدالة والاتقان وحسن التعامل واضاف مدير التربية يقول: ان المدرسة مؤسسة اجتماعية واهدافها ان تلبي حاجات الفرد عقليا ونفسيا واجتماعيا وجسميا وكذلك ان تلبي حاجات المجتمع في اعداد الفرد الصالح المنتج والمنتمي. واكد كذلك على اهمية التخطيط من قبل مدير المدرسة وان يضع هذا التخطيط في صورة برنامج محدد بمراحل وخطوات واساليب وتحديد زماني ومكاني لذلك موضحا ان التخطيط عملية منظمة واعية لاختيار احسن الحلول الممكنة وصولا للاهداف المقصودة.

كما ان من صفات الخطة التي يضعها مدير المدرسة ان تكون مرنة وخاضعة للتقويم وان تتميز بالاقتصادية. ومن عناصر هذه الخطة قال السيد الشبيلات ان عناصرها البيئة وبناء المدرسة والمجتمع، وكذلك المعلم حيث ينبغي ان يتبين ماذا نريد منه وما يطلبه من المدير اما الطالب الذي هو محور العملية التربوية فينبغي ان تكون هذه الخطة ملبية لحاجاته التي سبق الحديث عنها، اما المنهاج فقال انه عنصر اساسي في تلك الخطة يجب ايلاؤه الاهمية اللازمة.

وفي ختام حديثه اشار مدير التربية الى وجوب توفر الكتاب والمعلم والمدير المجهز لضمان حسن سير العملية التربوية مؤكدا على وجوب التخطيط والتحضير لكل من المعلم والمدير، كما نبه الى ضرورة التقيد بالزي الموحد لطلبة المدارس خاصة مدارس الذكور لما لذلك من اهمية وحث مدير التربية والتعليم على تشجيع الطلبة على الالتحاق بالفروع العلمية.

واشار ايضا الى وجوب الاهتمام بالطالب سلوكيا وتدريسيا مؤكدا على ضرورة غرس روح الانتماء لدى الطلبة عن طريق اذاعة الاناشيد الصباحية ورفع العلم على سارية المدرسة والمشاركة في احياء المناسبات المختلفة وذلك من خلال توسيع وزيادة فعالية الانشطة المدرسية.

مديرية التخطيط:

■ ثم تحدث السيد عبدالقادر البطوش مدير التخطيط حيث اوضح للمجتمعين ان ما بين ايديهم من ملاحظات وارشادات من مختلف الاقسام هو مائدة دسمة بالمعارف والمعلومات مؤكدا على ضرورة الاطلاع عليها بتفهم وتعمق بحيث يشكل ذلك رافدا لخبراتهم التعليمية وعونا في رسم وتحقيق الاهداف التربوية ووضع الخطط للعام الدراسي الجديد.

● بعد ذلك استعرض رئيس قسم الاحصاء والتخطيط السيد علي الجعافرة الاسس المعتمدة في اعداد خطة التشكيلات المدرسية من حيث استحداث المدرسة الجديدة ورفع مستوى المدرسة الى صفوف اعلى وكيفية تجميع صفوف المرحلة الالزامية والمراكز الادارية والمعلمين وكيفية عدد المراكز لكل مدرسة وتحدث رئيس قسم الاحصاء كذلك عن اسس النقل الجماعي وادنى معدلات القبول في انواع التعليم المختلفة للاول الثانوي.

■ وتحدث السيد عبدالفتاح الطراونة رئيس قسم الابنية عن الاسلوب الاجرائي الذي يقوم به مدير المدرسة لصيانة البناء المدرسي كونه معنيا بالاشراف على مدرسته وحمايتها كما انه معني بتوعية الطلبة الى المحافظة على مدرستهم والاستعانة بهم في صيانتها ثم بالمجتمع المحلي، كما اكد على ضرورة الاقتصاد في استهلاك الماء والكهرباء وحماية تمديدات المياه والكهرباء من العبث.

● وتحدث السيد محمد الخوالدة رئيس قسم الاعلام التربوي عن ضرورة فتح قنوات الاتصال بين المدرسة والبيئة عن طريق الاستفادة مما يقدم في اجهزة الاعلام المحلية من صحافة واذاعة مرئية ومسموعة لخدمة الاهداف التربوية، كما اكد على ضرورة تنمية مواهب الطلبة الكتابية والصحفية عن طريق اصدار نشرات مدرسية مطبوعة تستمد موضوعاتها من واقع المدرسة والبيئة المحلية.

● اما السيد نعمان الذنيبات رئيس قسم الامتحانات فقد شرح اسس النجاح والرسوب والاكمال المعمول بها للعام القادم واوضح ما فيها من نقاط جديدة واكد على ضرورة تدارسها مع افراد الهيئات التدريسية، وتلى ذلك شرح ما تجمع لدى القسم من ملاحظات من خلال تدقيق سجلات العلامات المدرسية للعام الماضي مؤكدا على ضرورة تفاديها في الاعوام المقبلة.

مديرية الشؤون التعليمية:

■ اما السيد غسان الشوارب مدير الشؤون التعليمية فقد اكد على ضرورة قيام مدير المدرسة باعداد خطته قبل نهاية شهر ايلول بجانبيها الفني والاداري وبما يحفظ التوازن بين هذين الجانبين، كما اشار الى استمرار العمل بالاشراف الشامل مع ضرورة ان يثبت مدير المدرسة كل المهام التي يقوم بها عند تعبئة بنود تقرير الاشراف الشامل واوضح كذلك ان برامج توزيع الدروس لن تصدق من قبل المديرية ما لم توزع فيها الحصص المقررة لمديري المدارس وفق التعليمات الخاصة بذلك. كما اكد ايضا على ضرورة اطلاع كل معلم على ادلة المعلم والاهتمام بوحدة الموضوع حين توزيع الحصص واشار كذلك الى ضرورة توفير احدث طبعة للكتب بين ايدي الطلبة ومعلم المادة واوضح مدير الشؤون التعليمية ان تدريس مادة اللغة الانجليزية للصفين الخامس والسادس يجب ان يسند لمعلمين مدربين اما غير المدربين فيمكن لادارات المدارس تزويد المديرية باسمائهم كما قال ايضا ان معلمي الصفوف المجمعة عليهم التحضير بالطريقة التي تدربوا عليها في حين ينبغي ان يكون مدرسو الصفوف الثلاثة الاولى من ذوي التدريب المناسب او من ذوي الخبرة في هذا المجال واشار ايضا الى انه سيتم اعداد دورة للمعلمين للتدريب على كيفية اعداد السؤال الجيد.

■ بعد ذلك تحدث رؤساء اقسام مديرية الشؤون التعليمية حيث تحدث السيد علي الذنيبات رئيس قسم التعليم العام عن دوام الهيئات التدريسية ودوام الطلبة وقبولهم وانتقالهم وكذلك تحدث عن توزيع الدروس والتعليم الاضافي والانضباط المدرسي ومتابعة واجبات المرشد التربوي.

■ اما السيد ممدوح الميضين رئيس قسم الوسائل التعليمية فقد اشار في حديثه الى كيفية شراء اللوازم المخبرية والاجهزة والمعدات وكتب المكتبات المدرسية والاتلاف واستهلاك المواد المخبرية كما تحدث عن مستندات ادخال كتب المكتبات.

■ وتحدث السيد محمود الضمور رئيس قسم النشاطات عن الانشطة الواجب القيام بها ساعة بداية اليوم الدراسي من حيث القاء الاناشيد المدرسية ورفع العلم، كما اشار الى خطة النشاطات المدرسية وكيفية تطبيق حصص النشاط التربوي كما تحدث عن المقاصف المدرسية التي يبدأ العمل بها مع بداية العام الدراسي.

■ اما رئيس قسم التعليم المهني فتحدث عن وجوب عدم تجزئة حصص التربية المهنية وطالب بتزويد المديرية باحتياجاتها من لوازم التربية المهنية وبقوائم بالزائد منها كما دعى الى الاكثار من النباتات في مبنى المدرسة واعلن عن انه ستعقد دورة لمعلمي التربية المهنية يوم ١١/٩/١٩٨٦.

مديرية الخدمات:

■ ثم تحدث السيد صالح الطراونة مدير الخدمات عن الامور المتعلقة بصلاحيات مديرية الخدمات والاعمال المناطة بها وباقسامها المختلفة حيث علق السيد الطراونة على مجمل النقاط التي اوردها رؤساء اقسام مديرية الخدمات في حديثهم وذلك بشرح هذه النقاط وتفصيلاتها.

■ وقد تحدث السيد عبدالرحمن المعايطة رئيس قسم شؤون الموظفين عن كيفية اعداد كتب مباشرات العمل والانفكاك وربطها بتواريخ محددة كما اشار الى المراكز المقررة للمدارس وفق التشكيلات التقديرية وكذلك الى سرعة توزيع الحصص على البرنامج واعلام المديرية بالسرعة الممكنة عن التخصص الذي تحتاجه اية مدرسة كما وضح كذلك عدة امور ادارية اخرى تتعلق بالاجازات وانواعها.

■ ثم تحدث مندوب قسم الشؤون المالية عن اوجه الصرف من اموال التبرعات المدرسية وضرورة ربطها بموازنة المدرسة حيث اكد ان يكون الصرف وفق حاجة المدرسة الضرورية.

اما السيد كامل المطيبات رئيس قسم اللوازم فقد تحدث عن كيفية القيام باعمال الاتلاف في المدارس واكد على ضرورة العناية والاهتمام بالاثاث المدرسي.

■ اما السيد محمد الشمايلة رئيس قسم الصحة والتغذية المدرسية فقد ركز في حديثه على وجوب وجود قاعدة نظرية تسبق عملية التغذية للطلبة المشمولين ببرنامج التغذية مؤكدا على اهمية النظافة واشار انه لا بد من وجود تعاون وثيق بين مديري ومديرات المدارس والفريق الطبي الصحي واكد كذلك على وجوب استكمال البطاقات الصحية لطلاب الصف الاول الابتدائي للعام الدراسي ٨٦/٨٧.

المحليات

رئيس بلدية مادبا :

خطة شاملة لتنفيذ مشروعات انمائية في المدينة

انجاز المرحلة الاولى من مشروع المنطقة الحرفية و١٢٠ الف دينار لاقامة القاعة العامة

مادبا ـ بترا ـ من جمعة الشوابكة :

قال المهندس احمد قطيش رئيس بلدية مادبا ان المجلس البلدي وضع خطة لتنفيذ عدد من المشروعات الانمائية التي تسهم في زيادة واردات البلدية والوفاء بالتزاماتها المتمثلة في تقديم خدمات جيدة للمواطنين.

واضاف في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان من ابرز هذه المشـروعـات مشـروع المنطقـة الحرفية حيث استملكت البلدية ما مساحته ١٣٠ دونما في المنطقة الشمالية الشرقية من المدينة لهذه الغاية وقد روعي في اختيار الموقع بعده عن الزحف العمراني وعدم تأثر التجمعات السكانية بمخلفات الصناعات المختلفة التي اقيمت في هذه المنطقة.

وقال ان البلدية انجزت المرحلة الاولى من هذا المشروع الحيوي والتي اشتملت على انشاء مائة مخزن اضافة الى اعمال البنية التحتية اللازمة لهذه المرحلة من تعبيد شوارع وعمـل ارصفة وتمديدات المياه والكهرباء وتجهيز موقع خاص لمعامل البلاط والطوب وبلغت كلفة هذه المرحلة ثمانمائة الف دينار وستدر دخلا سنويا قدره ٨٠ الف دينار وقال ان المرحلة الثانية تشتمل على انشاء ١٨٠ مخزنا اضافة الى المرافق العامة الملحقة بها.

وتحدث عن مشروع السوق التجاري والمكاتب التجارية التي انجزتها البلدية فقال لقد تم تنفيذ هذا المشروع في وسط المدينة وعلى ارض تملكها البلدية ويضم طابق تسوية وطابقا اول مكونا من ١٢ مخزنا تم تأجيرها بالمزاد العلني وطابقي مكاتب تم تأجيرهما لبعض الدوائر الحكومية.

ويهدف هذا المشروع الذي بلغت تكاليفه ٢٠٠ الف دينار الى التسهيل على المـواطنين حـين مراجعتهم للدوائر الحكومية ويدر هذا المشروع دخلا سنويا يبلغ ٢٤ الف دينار.

وفيما يتعلق بمشروع سوق الخضار قال رئيس البلدية ان البلدية قامت بانشاء ثمانية مخازن تجارية وكفتيريا وسور اضافة الى المرافق الاخرى وذلك لخدمة قطاع المزارعين في المدينة واللواء وقد بلغت تكاليف المشروع ٣٠ الف دينار ومن المتوقع ان يدر دخلا سنويا مقداره عشرة الاف دينار.

انجازات

وقال ان المجلس البلدي انجز العديد من مشاريع الخدمات العامة بهدف الارتقاء بمستوى الخدمات التي تقدم للمواطنين.

وردا على سؤال حول خطة البلدية للنهوض بالمستوى الصحي في المدينة قال ان البلدية تواصل خطتها البلدية وجهودها لرفع مستـوى النظـافـة والصحـة والسلامة العامة في المدينة وقد تم الارتقاع بالمستوى الصحي من خلال تعيين عدد كاف من المراقبين والعمال لايصال خدمات التنظيفات لكل بيت في المدينة وتأمين اكياس بلاستيكية وحث المواطنين على استعمالها لقاء ثمن رمزي والقيام بحملات النظافة العامة بين الحين والاخر واشراك المواطنين والطلاب والمؤسسات التطوعية فيها وازالة المكاره الصحية والجدران والابنية الايلة للسقوط وشراء الات الرش والتدخين وتخصيص ورش لرش المدينة باستمرار وتأمين المبيدات اللازمة ومكافحة القوارض في المدينة والقرى المجاورة ويوجد ورشة خاصة لمكافحة القوارض داخل حدود البلدية والمجالس القروية حال طلبها ذلك.

اما بالنسبـة لفتح وتعبيـد الشـوارع وعمـل الارصفـة والجدران في المدينة فقد تم طرح وتنفيذ الشوارع وعمل الارصفة والجدران في المدينة فقد تم طرح وتنفيذ مجموعة عطاءات انجزت عبر السنوات الماضية وتوسيع الشوارع الرئيسية والسياحيـة وربط المدينة بحزام يسهل حركة السيارات.

وقد بلغت مساحة ما فتح وعبد من الشوارع حوالي ٣٠٠ الف متر مربع ومساحة الخلطة الاسفلتية ٢٢٠ الف متر مربع وانجاز حوالي ٤٠ الف متر مربع من الارصفة اضافة الى الارصفة التي قام المواطنون بعملها على حسابهم الخـاص بعد وضـع الشروط والمواصفات من قبل البلدية وبلغت مساحتها ٢٠ الف متر وانجاز حوالي ١٨٠٠ متر طـولي من العبارات بهدف تصريف المياه والقضاء على الاخطار التي تهدد حياة المواطنين القاطنـين قرب العبارات ومسارات السيول وانجاز حوالي ٣ الاف متر طولي من الجدران الاستنادية والاسوار.

خدمات اساسية

وتحدث عن مشروع مراكز الخدمات الاجتماعية الاساسية فقال لقد بدا العمل في هذه المراكز منذ بداية عام ١٩٨٤ بالتعاون مع صندوق الملكة علياء حيث قدمت البلدية الارض الـلازمة وقـام الصندوق بانشاء المركز الرئيسي عليها وانشاء المراكز الفرعية الثلاثة في كل من ماعين وحسبان ومليح تولت تشغيلها وادارتها على مدى السنتين الماضيتين حيث تم الان تشكيل مجلس خدمات مشتركة لها في الاشراف ولادارتها برئاسة رئيس البلدية وقد بلغت ميزانية المراكز لهذا العام ٤٥ الف دينار تساهم كل من البلدية وصندوق الملكة علياء وبلدية ماعين ومجلس قروي حسبان ومليح وتقوم هذه المراكز بتقديم خدماتها الكبيرة واهمها توفير فرص عمل لحوالي عشرين مستخدما ومركزا لتعليم الخياطة وروضة في كل من المركز الرئيسي والمراكز الفرعية الثلاثة لتستـوعب ١٥٠ طفـلا حيث المواصلات مؤمنة للطلاب ونادي طفل ومكتبة وتستوعب حوالي ٢٥٠ طفلا ومركز نسيج اضافة لعمل برامج تثقيفية للمرأة والطفل وذلك بدعوة الاطباء المختصين لالقاء المحاضرات وعقد الندوات وذلك بحضور نساء المجتمع المحلي.

وفيما يتعلق بخطة البلدية تجاه خدمات الكهرباء قال انه بعد جهود مضنية تم تسوية عدد من القضايا المتعلقة بين البلدية والشركة ومن ابرزها خصصت البلدية ٧ الاف دينار لايصال التيار الكهربائي لمنطقة رابع العجلة وتم تزويد المواطنين في تلك المنطقة بالكهرباء وتم تركيب ١٠٠٠ وحدة انارة فلورنس وكذلـك تم اصـلاح الوحدات المركية.

كما قامت البلدية بتركيب مائة وحدة انارة زئبقية كما ستقوم البلدية بتركيب وحدات اخرى لما يلزم من الشوارع.

وحول خطة البلدية في انشاء حديقة عامة في المدينة قال .. ان البلدية استملكت الارض اللازمة لاقامة الحديقة ومساحتها ١٠ دونمات وتم تسوير الحديقة من جميع جهاتها وزراعتها بالاشجار وتركيب الالعاب الخاصة للاطفال تقدر تكاليفها بثلاثين الف دينار.

وردا على سؤال حول ضرورة اقامة قاعة للاجتماعات في المدينة قال ان وزارة الاشغال العامة قامت بتنفيذ عطاء قاعة للاجتماعات اللوائية في المدينة والبالغ مساحتها السطحية ١٠٠٠ متر مربع.

هذا وقد تبرع مجلس الوزراء خلال زيارته للمدينة بانشاء هذه القاعة والتي تم انجازها خلال هذا العام بكلفة ١٢٠ الف دينار.

وقال ان للبلدية الدور الفاعل باخراج هذا المشروع الحيوي الهام في المدينة واللواء بشكل عام.

مكتبة عامة

واضاف لقد قام المجلس البلدي بانشاء مكتبة عامة للمدينة وهو المرفق الحيوي لاهالي المدينة وجاء انشاء المكتبة العامة بناء على رغبة ومطالب المواطنين الذين انتظروا هذه المكتبة طويلا وتواصل البلدية دعمها للمكتبة لتزويدها بالكتب ضمن خطة اعدتها لهذه الغاية.

وقد استحدث فـرع لمكتبة الاطفـال في مـركـز الخدمـة الاجتماعية الاساسية وتحـوي المكتبة العامة والتابعة للبلدية ٦ الاف كتاب.

وحول التنظيم قال رئيس البلدية انه تم تنظيم كل من حنينا والخطابية والمنطقة الواقعة قرب المخيم وقد انتهت معظم مراحل تنظيمها حيث تمر مراحل تنظيمها القانونية في المجلس الاعلى للتنظيم حيث سيتم تصديقها في غضون الاشهر القادمة.

وحول خطة وبرامج البلدية في دعم الاندية والنشاطات التربوية قال لقد قامت البلدية بعمل سياج لملعب كرة القدم الرئيسي في المدينة وذلك بالتعاون مع مكتب التربية والتعليم ونادي مادبا الرياضي وتقدم البلديـة الدعم المـادي والمعنوي للاندية والجمعيات وذلك اهتماما منها بقطاع الشبـاب وبالحركـة الريـاضية ولتمكـين الجمعيات الخيريـة من تنفيذ برامجها الخيرية على اكمل وجه.

كما تتضمن خطة البلـدية الطموحة العمل على اقامة مدينة رياضية بالتعاون مـع الجهات المختصة.

وردا على سؤال حول خدمات المياه والمجاري قال .. منذ بداية العام الحالي تقوم الشركات المحلية بتنفيذ عطاء المجاري حيث يبلغ طول اعمال المجاري ٧٤ كيلومترا وتحسين شبكة المياه الرئيسية والفرعية بطول ٦٠ كيلومترا واقامة محطة التنقية اللازمة لذلك اضافة الى تنفيذ خزانات المياه وتقدر تكاليف هذا المشروع الحيوي بثلاثة ملايين دينار ومن المتوقع انجازه خلال العام الحالي وتقوم البلدية بالتنسيق مع سلطة المياه بمعالجة اوضاع الخطوط التالفة لتبـديلها واصـلاح الحفريـات والمقاطع الناجمة عن الحفريات وكذلك ازالة مواسير المياه التي تعيق فتح وتعبيد الشـوارع ووضعها على اعماق مناسبة وتغيير مساراتها لتصبـح في مجالات الارصفة.

مدعوون لمراجعة ديوان الموظفين

عمان ـ الراي ـ يطلب ديوان الموظفين من التـالية اسمـاؤهم الحضور الى ديوان الموظفين يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٩ لامور تتعلق بتعيينهم:

عبد اللطيف محمد عبد الهادي، صبحي عبد الفتاح ابو زيتون، خالد فندي عبد الرحمن ابداح، محمد عيد طريوش السرحان، احمد حسن محمد صالح، خالد محمد حسين شحادات.

جمعية الولجة التعاونية تكرم اوائل الثانوية وكليات المجتمع

عمان ـ الراي ـ اقامت اللجنة الثقافية بجمعية الولجة التعاونية "جبل النزهة ـ عمان" حفلا تكريميا لخريجي البلدة في الثانوية العامة وكليـات المجتمـع والجـامعـات والدراسات العليا، وهو الاحتفال الثامن والعشرون الذي تقيمه اللجنة الثقافية بالجمعية لهذه المناسبة...

في بداية الاحتفال تحدث السيد علي يوسف خليفة رئيس الجمعية عن دور الجمعية في حياة البلدة عامة وعن دور اللجنة الثقافية في حياة البلدة خاصة التي قامت بيث الثقافة الصحيحة وروح التعاون البناء عن طريق اقامة الندوات والمحاضرات واللقاءات الخيرة وتوسيع نشاط المكتبة...

بعد ذلك تحدث السيد عثمان محمد عثمان نيابة عن اباء الخريجين وهو من الخريجين القدامى فقال: لقد كان الفرح يعم البلدة منذ وعيت وحتى الان عندما يتخرج احد ابنائها من معاهد العلم والمعرفة واذكر ان كل البلدة كانت تهب للقائه عندما يعود من المدينة وهو ظافر بشهادة ومهما كان مستواها اذكر ذلك قبل اكثر من خمسين عاما عندما نلت شهادة السابع وها هي البلدة والجمعية ولجنتها الثقافية النشطة تحتفل بخريجيها الكثيرين الذين وصل عددهم هذا العام ١٥٦ بينما كان عددهم في العام الماضي ١٤٩ خريجا.

بعد ذلك تحدث السيد عودة محمد عودة علاونة نيـابة عن الخريجين حيث قـال: ان هذه اللحظات من اجمل اللحظات في حياتي ليس لانني نلت شهادة في الدراسات العليا ولكن لاني رأيت السيدة العظيمة "الولجة" ما زالت باقية تعطي وتعطي ولا تمل ولن تمل ثم تحدث عن سمعة "الولجة" الجيدة بين شقيقاتها من القرى المجاورة والتي هي مستمرة في عطائها وكرمها ثم اضاف: ان التكريم لا يكون الا للعظماء ولا عجب فخريجوها هم مهندسو الغد واطباؤه وصيادلته وفنيوه... الذين سيرفعون راس البلدة عاليا عاليا وسيكونون سفراء جيدين للولجة في كل مكان.

في الختام قام رئيس الجمعية بتوزيع الجوائز القيمة على الخريجين ثم دعاهم مع ذويهم الى تناول الطعام والحلويات...

النفط .. ما زال سلاحا بيد العرب

بقلم : الدكتور مأمون الغلاييني

كانت المرة الاولى التي فكرت فيها الدول العربية في استعمال سلاح البترول في تشرين ثاني عام ١٩٥٦ على اثر العدوان الثلاثي على مصر. وكانت سوريا الدولة العربية الوحيدة التي استطاعت ان تستعمل هذا السلاح اذ فجرت الانابيب التي تنقل البترول من العراق الى المتوسط. تلك كانت تجربة فردية من دولة لا تنتج البترول وانما يمر البترول عبر اراضيها وعلى ضيق نتائج هذه التجربة دائما كانت ناجحة بعض الشيء في ذلك الوقت.

اما التجربة الثانية استخدم بها سلاح النفط فقد كانت على اثر العدوان الاسرائيلي على البلاد العربية في الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ وذلك تنفيذا لقرار مؤتمر بغداد الذي اقر بمنع وصول البترول العربي الى اي دولة تشارك او تساعد على الاعتداء على اية دولة عربية من قبل اسرائيل. وفي نفس اليوم توقف ضخ البترول العراقي والكويتي والجزائري والليبي والسعودي الى كل من الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا. اما سبب قرار وقف ضخ البترول العربي فكان لحرمان القوى المعادية من البترول العربي مما يلقي على تلك الدول اعباء مالية ضخمة بسبب ارتفاع اسعار خام البترول الاميركي بالنسبة للبترول العربي بالاضافة الى ارتفاع مصاريف نقله عبر الاطلسي او عبر رأس الرجاء الصالح بالنسبة لبعض بترول الخليج المنقول الى اوروبا مما يحمل الحكومات الاوروبية اعباء مالية ضخمة. وبرايي ان وقف ضخ البترول العربي الى الدول التي تساعد اسرائيل في حربها ضد العرب لهو موقف وطني بحت لا يختلف اثنان عليه ولكن ضخ البترول نفسه يمكن ايضا ان يستخدم كسلاح ايجابي باعتبار البترول طاقة عربية يمكن ان توجه لدعم اقتصاد الدول العربية التي تأثرت مباشرة بالعدوان ولتمكينها من الصمود في المعركة. وكان قرار مؤتمر رؤساء الدول والحكومات العربية المنعقد في الخرطوم عام ١٩٦٧ ايجابيا باعادة ضخ البترول العربي لكافة الاقطار المستوردة له.

اما التجربة الثالثة والرئيسية في استخدام سلاح البترول فقد تبلورت في استراتيجية الحظر في تشرين ثان عام ١٩٧٣. لقد كانت هذه المرة ناجحة تماما لعدة اسباب منها، خروج السعودية من عزلتها الدبلوماسية التي التزمتها منذ قبل حرب ١٩٦٧ واصبحت تقوم بدور سياسي هام في المنطقة بعد ان ايقنت ان الخطر الصهيوني لا يشمل دولة عربية دون اخرى بل يشمل كافة الاقطار العربية دون استثناء. كما ان التقارب الوثيق بين اقوى دولة عسكرية عربية وهي مصر مع اغنى دولة عربية وهي السعودية هو مفتاح نجاح تطبيق استراتيجية حظر البترول لانه الرفد للتكامل بين السلاح العسكري والسلاح البترولي.

لقد حققت استراتيجية حظر بيع التبرول العربي عام ١٩٧٣ للدول التي تدعم اسرائيل نجاحا باهرا لعدة اسباب اذكر منها ان ازمة الطاقة التي سادت العالم انذاك والتي دفعت الدول المنتجة للبترول لرفع سعره بنسبة ٧٠٪ قبل تطبيق استراتيجية لحظره وحاجة الدول الصناعية الماسة للبترول العربي جعلت منه تلك القوة التي تميز بها.

واما نتائج استخدام هذا السلاح السياسية فمما لا شك فيه ان سلاح البترول عمل على تدعيم مركز الوطن العربي على الصعيد الدبلوماسي ففي المحافل الدولية اصبح للدول العربية قوة اقتصادية يمكن استخدامها لردع اي عدوان على الدول العربية اضف الى ذلك ان سلاح البترول ساعد على تدعيم الجبهة العربية وعلى تحقيق وحدة الهدف بين غالبية الدول العربية. فدول المواجهة شاركت عسكريا بالحرب والدول المنتجة للبترول شاركت اقتصاديا بالحرب، وقد ساهم سلاح البترول في تثبيت العزلة الدبلوماسية التي منيت بها اسرائيل فقد قطعت كثير من دول العالم الثالث علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل، وامتد هذا الموقف المنصف للحق العربي الى دول اوروبا الغربية واليابان حيث اعلنتا مرارا عن تأييدهما للتفسير العربي للقرار ٢٤٢ الصادر من مجلس الامن والذي يطالب بانسحاب اسرائيل من كافة الاقطار العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧.

وبايجاز فان سلاح البترول كان سلاحا رادعا جعل الدول الاوروبية واليابان والولايات المتحدة تغير من موقفها من ازمة الشرق الاوسط وتعترف بالقضية الفلسطينية وبحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم. واذا كان سلاح البترول قد حقق تلك الاهداف فان هناك اهدافا اخرى كانت الدول العربية تنشد تحقيقها ولكنها لم تتحقق وفي مقدمة تلك الاهداف ان سلاح البترول لم يؤد الى انسحاب اسرائيل الى حدود الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ وانه لم يؤد الى منع الولايات المتحدة من الاستمرار في امداد اسرائيل عسكريا واقتصاديا كما انه لم يدفع الدول الاوروبية الى اتخاذ مواقف حازمة وصارمة تجاه اسرائيل بالشكل الذي نرجوه.

تحاول الدول الغربية وفي مقدمتها الولايات المتحدة التقليل من اهمية نفط منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (الاوابك) بشتى الطرق والوسائل، فتارة يجري الاعلان عن اكتشافات نفطية في بلدان اوروبا الغربية وتارة يجري البحث عن بدائل استخدام الطاقة النفطية. ولكن الحقائق الاقتصادية المتعلقة بالنفط تبرهن انه لا بديل في الوقت الحاضر او في المستقبل القريب عن استخدام الطاقة النفطية، فما زال هذا الخام يعتبر ارخص وانظف وايسر استعمالا من بقية مواد الطاقة المختلفة.

فخلال العشر سنوات الماضية حاولت الكثير من المصانع الغربية او الاميركية استخدام الفحم كمصدر بديل عن النفط ولكن كثيرا من هذه المحاولات باءت بالفشل، خاصة وان الحقائق والارقام تشير الى تزايد استخدام النفط في كل دول اوروبا الغربية واليابان والولايات المتحدة بعكس مصادر الطاقة الاخرى التي تستخدم بشكل اقل كثيرا من استخدام النفط. فالحقائق العلمية تعيق التوسع في استخدام الفحم والطاقة النووية. كبدائل للنفط لما لها من تكاليف باهظة ومخاطر صحية ناجمة بالتلوث البيئي كما حدث في مفاعل تشرنوبيل.

وعلى العموم فان مصادر الطاقة جميعها غير قابلة للمقارنة مع النفط وهي لا يمكن ان تكون بديلة عنه قبل نضوبه .. كما انها ـ وحتى بعد نضوب النفط ـ غير مؤهلة لان تؤدي نفس الوظائف التي ينفرد بها النفط بوصفه مادة اولية تغذي الصناعة كل هذه الحقائق تجعل الصناعية الراسمالية غير قادرة على الاستغناء عن النفط العربي، مهما هددت اجهزة اعلامها بالبدائل التي ستمكن الغرب من الاعتماد على نفسه في ميدان الطاقة .. وقد يحصل تنافس باسعار النفط يؤدي الى انخفاض السعر ولكن الطلب عليه بلا شك سيظل بازدياد مستمر.

أسعار العملة

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي:

دولار اميركي	٣٤٠,٤	٣٤٣,٤
جنيه استرليني	٥٠٧,٤	٥١٣,٧
مارك الماني	١٦٧	١٦٩,٤
فرنك سويسري	٢٠٦,٧	٢١٠
فرنك فرنسي	٥١	٥١,٦
ين ياباني	٢١٩,٣	٢٢٢,٣
جولدر هولندي	١٤٨	١٥٠,١
كرونا سويدي	٤٩,٤	٥٠
لير ايطالي	٢٤,٢	٢٤,٥
فرنك بلجيكي	٨٠,٧	٨١,٧٨

سوق عمّان المالي

المسح التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦١٧٠-٦٦١٧١ / ٦٦١٧١-٦٦١٧٠ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٣٠/٨/١٩٨٦ ولغاية ٣/٩/١٩٨٦

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر١٢٠	٢ر١١٠	البنك الاسلامي الاردني	٦٥٩٠	١٣٩٨٣	٢ر١٢٠	٢ر١٣٠	٢ر١٢٠	٢ر١٣٠	١د	١٧
٢ر٠٥٠	١ر٩٦٠	البنك الاردني الكويتي	٣٣٦٠	٦٦٨٠	٢ر٠٠٠	١ر٩٩٠	١ر٩٨٠	١ر٩٨٠	١د	١٥
١ر٤٢٠	١ر٣٨٠	بنك الاردن والخليج	١٥٢	٢٠٧	١ر٣٩٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١د	١
١ر٦١٠	١ر٦٠٠	بنك الاسكان	٦٨٢٠	١٠٩٧٥	١ر٦٠٠	١ر٦١٠	١ر٦٠٠	١ر٦١٠	١د	١٥
١ر٠٨٠	١ر٠٦٠	المؤسسه الماليه العربيه/الاردن	١٥٠٢٠٠	١٦٥٤٣٦٢١	١ر٠٦٠	١ر٤٥٠	١ر٠٨٠	١ر٣٣٠	١د	٧٢
٢ر٣٠٠	٢ر١٤٠	بنك البتراء	٢٢٨٣	٤٨٨٦	٢ر١٤٠	٢ر١٤٠	٢ر١٤٠	٢ر١٤٠	١د	٤
ر٩٣٠	ر٩٢٠	الشركه الاردنيه للاوراق الماليه	٢١٣٥	١٩٦٤	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	١د	٨
ر٧٩٠	ر٧٨٠	بيت التمويل الاردني	٥٩٧٨	٤٦٠٧	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٧٠	ر٧٧٠	١د	١٤
ر٨٠٠	ر٨٠٠	بيت الاستثمار الاسلامي	١٦٤١٨	١١٤٩٠	ر٨٠٠	ر٧٩٠	ر٦٩٠	ر٦٩٠	١د	٥٣
٢ر٤٨٠	٢ر٣٩٠	البنك الاهلي الاردني	٧٠٣٥	١٧٢٤٩	٢ر٤٦٠	٢ر٤٦٠	٢ر٤٤٠	٢ر٤٥٠	١د	٢٣
١ر٣٩٠	١ر٢٥٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٢٣١١	٢١٩٦	١ر٢٩٠	١ر٣٣٠	١ر٢٩٠	١ر٣٣٠	١د	١٠
ر٨٣٠	ر٨٣٠	المال والائتمان ٥٠٪	١١٢٥٥	٣٥٠٩	ر٨٣٠	ر٨٣٠	ر٨١٠	ر٨١٠	١د	١٩
ر٦١٠	ر٥٧٠	داركو للاستثمار والاسكان	١١٧٧٨	٦٥٩١	ر٥٧٠	ر٥٦٠	ر٥٥٠	ر٥٥٠	١د	١٢
ر٤٩٠	ر٤٦٠	العقاريه الاستثماريه/عقاركو	١٨٨١	٨٧٦	ر٤٦٠	ر٤٩٠	ر٤٦٠	ر٤٧٠	١د	٩
ر٥٨٠	ر٥٦٠	المحفظه الوطنيه	١٠٩٤٠	٦٠٢٢	ر٥٦٠	ر٥٦٠	ر٥٥٠	ر٥٥٠	١د	٧
١ر٢٠٠	١ر١٧٠	الاهليه للاستثمارات الماليه	٢٦٠٠	٣٠٦٤	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر١٦٠	١ر٢٠٠	١د	٤
ر٦٧٠	ر٦٥٠	الاردنيه لتأجير الاليات والمعدات	٣٠٤	١٩٦	ر٦٥٠	ر٦٥٠	ر٦٤٠	ر٦٤٠	١د	٣
٢٧ر٠٠٠	٢٧ر٠٠٠	بنك القاهره / عمان	١٣٥٠٠	٣٧٧٨٣٣	٢٧ر٠٠٠	٢٨ر٠٥٠	٢٧ر٥٥٠	٢٨ر٠٥٠	٥د	١٣
١٢٠ر٢٥٠	١١٣ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	١٠٦٠	١٢٥٠٩٦	١١٨ر٧٥٠	١١٩ر٢٥٠	١١٧ر٣٥٠	١١٩ر٠٠٠	١٠د	٦٣
٩ر٩٠٠	٩ر٩٠٠	التأمين الاردنيه	٣٠٩	٢٩٦١	٩ر٩٠٠	٩ر٦٠٠	٩ر٥٠٠	٩ر٥٠٠	١د	٣
٢ر٠٥٠	٢ر٠٥٠	التأمين العامه	٢٠٠	٤٠٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	١د	٢
٢ر٥٤٠	٢ر٤٩٠	الاردنيه الفرنسيه للتأمين	٢١٣	٥٣٣	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	١د	٣
ر٩٠٠	ر٩٠٠	الاراضي المقدسه للتأمين	٤٦٥	٤٤٣	ر٩٠٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	١د	١
١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	البحار العربيه للتأمين	٢٠٠	٣٣٠	١ر٧٠٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١د	٢
ر٧٣٠	ر٧٣٠	الاردن والخليج للتأمين	٢٥٠٠	١٧٧٥	ر٧٣٠	ر٧١٠	ر٧١٠	ر٧١٠	١د	٣
ر٩١٠	ر٨٩٠	ريفكو للتأمين ٥٠٪	٥٣٧	٣٠٤	ر٨٩٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	١د	٤
١ر٥٠٠	١ر٤٨٠	الكهرباء الاردنيه	٥٢٠٤	٧٨٨٣	١ر٥٠٠	١ر٥٢٠	١ر٥٠٠	١ر٥١٠	١د	٢١
ر٣٤٠	ر٣٣٠	العربيه الدوليه للفنادق	٤٧٠٠	١٥٩٨	ر٣٤٠	ر٣٤٠	ر٣٤٠	ر٣٤٠	١د	٥
—	—	المواشي والدواجن	٤٥٠	٢٢١	ر٥٢٠	ر٤٩٠	ر٤٩٠	ر٤٩٠	١د	٢
ر٤٠٠	ر٣٦٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٢٠٠٠	٧٢٠	ر٣٦٠	ر٣٦٠	ر٣٦٠	ر٣٦٠	١د	٢
—	—	كهرباء محافظه اربد	٣٦٥	٣٤٧	١ر٠٠٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	١د	١
ر٧٦٠	ر٧٢٠	الخطوط البحريه الوطنيه	٧٠٥٠	٥٣٦٨	ر٧٦٠	ر٧٧٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	١د	١١
ر٧٠٠	ر٦٩٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٢١٥٠٠	٤٠٤٩	ر٦٩٠	ر٧٠٠	ر٦٨٠	ر٧٠٠	١د	١٤
ر٢٤٠	ر٢٤٠	العربيه لتصنيع وتجارة الورق	١٠٠	٢٦	ر٢٤٠	ر٢٦٠	ر٢٦٠	ر٢٦٠	١د	١
١ر١٥٠	١ر١٢٠	الالبان الاردنيه	٢٠٠٢	٢٢٧١	١ر١٢٠	١ر١٤٠	١ر١٢٠	١ر١٤٠	١د	٦
١ر٨٣٠	١ر٨٣٠	العامه للتعدين	٧٢٢	١٣٢١	١ر٨٣٠	١ر٨٣٠	١ر٨٣٠	١ر٨٣٠	١د	٢
ر٨٨٠	ر٨٣٠	العربيه لصناعة الالمنيوم	٢٤٠٢٥	٢٠٦٦١	ر٨٦٠	ر٨٦٠	ر٨٦٠	ر٨٦٠	١د	٢٤
٢ر٣٦٠	٢ر٣٥٠	العربيه لصناعة الادويه	٧٦٧٩	١٧٦٩١	٢ر٣٤٠	٢ر٣٣٠	٢ر٣٩٠	٢ر٣٩٠	١د	٢٦
١ر٦٧٠	١ر٥٩٠	الصناعيه التجاريه الزراعيه/الانتاج	١٧٦٠٩	٢٨٢٨٣	١ر٦٦٠	١ر٦٣٠	١ر٥٧٠	١ر٦٣٠	١د	١٧
٤ر٣٢٠	٤ر٣٠٠	المنظفات الكيماويه العربيه	٥٠٥٠	٢١٧١٥	٤ر٣٠٠	٤ر٣٠٠	٤ر٣٠٠	٤ر٣٠٠	١د	٣
١ر٣٥٠	١ر١٧٠	الوطنيه لصناعة الصلب	٤٨٠٠	٥٨١٥	١ر٣٠٠	١ر٣٣٠	١ر٣٠٠	١ر٣٣٠	١د	١٣
١ر٤٩٠	١ر٤٦٠	دار الدواء للتنميه والاستثمار	٣١٥٦	٤٥٤٧	١ر٤٦٠	١ر٤٥٠	١ر٤٤٠	١ر٤٤٠	١د	١٢
ر٦١٠	ر٥٨٠	الصناعات البتروكيماويه الوسيطه	٥٧٣٩	٣٣١٤	ر٥٨٠	ر٥٦٠	ر٥٦٠	ر٥٦٠	١د	٨
٣ر٨٥٠	٣ر٨٤٠	مصانع الاجواخ الاردنيه	١٠٥٧	٤٠٧٠	٣ر٨٤٠	٣ر٨٥٠	٣ر٨٥٠	٣ر٨٥٠	١د	٦
١ر٠٠٠	ر٩٨٠	مصانع الخزف الاردنيه	١٠٥٠	١٠٤٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	ر٩٩٠	ر٩٩٠	١د	٢
٢ر٦٢٠	٢ر٦١٠	مصانع الورق والكرتون	٢٧١٢	٧١٩٣	٢ر٦٢٠	٢ر٦٦٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٦٠	١د	٩
٢ر١٧٠	٢ر٠٩٠	مناجم الفوسفات الاردنيه	١٢٤٢	٢٧٣٩	٢ر١٦٠	٢ر٢٥٠	٢ر١٦٠	٢ر٢٥٠	١د	١٢
١ر٢٧٠	١ر٢٥٠	الاردنيه لصناعة الانابيب	٧٣٢١	٩١٨٧	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر٢٤٠	١ر٢٦٠	١د	١٣
١ر٨٠٠	١ر٧٥٠	الدباغه الاردنيه	١٠٠٧	١٧٧٢	١ر٧٧٠	١ر٧٦٠	١ر٧٦٠	١ر٧٦٠	١د	٧
ر٢١٠	ر٢٠٠	الاردنيه لصناعة الجير والطوب	٢٥٠	٥٠	ر٢١٠	ر٢٠٠	ر٢٠٠	ر٢٠٠	١د	١
ر٦٤٠	ر٦١٠	الصناعات الوطنيه	١٣٠٠	٧٩٣	ر٦١٠	ر٦٢٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	١د	٥
ر٩٧٠	ر٩٦٠	الصناعات الكيماويه	٩٨٧٣	٩٥٧٩	ر٩٧٠	ر٩٨٠	ر٩٧٠	ر٩٨٠	١د	٣
ر٧٣٠	ر٧٠٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١٩١٨	١٣٨٥	ر٧٣٠	ر٧٥٠	ر٧٣٠	ر٧٥٠	١د	٤
ر٥٦٠	ر٥٣٠	صناعات علاء الدين	٥٥٨٠	٣٠٣٥	ر٥٥٠	ر٥٥٠	ر٥٤٠	ر٥٤٠	١د	٩
١ر٠٧٠	١ر٠٦٠	الاردنية للصناعات الخشبية/جوايكو	١٠٥٠	١١١٣	١ر٠٧٠	١ر٠٨٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١د	٤
٧ر٠٥٠	٧ر٠١٠	مصفاة البترول الاردنية	٨١٧٥	٥٧٨٨٤	٧ر٠٤٠	٧ر١٨٠	٧ر٠٥٠	٧ر١٥٠	٥د	٧٨
٤ر٢٥٠	٤ر٠٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٧٠٠	٢٩٠٥	٤ر١٥٠	٤ر١٥٠	٤ر١٥٠	٤ر١٥٠	١د	١
		المجموع العام	١ر٤١٦ر٨٤٦ سهما	٢ر٤٨٧ر٦٦٧ دينارا						٧١٢ عقدا

أسعار الخضار

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/٩/٥ (الاسعار لوحدة الكيلوغرام)

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	١٢٠	٧٠	١٣٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١٤٠	١٠٠
باذنجان عجمي	١٣٠	٨٠	١٢٠	١٠٠	١٤٠	٨٠	١٤٠	١٠٠
باذنجان [illegible]	١٥٠	٧٠	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
كوسا	٢٧٠	١٧٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠
خيار	٣٠٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٤٠
بطاطا نوع اول	١٩٠	١٤٠	١٩٠	١٥٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٥٠
بصل ناشف	١٣٠	٨٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠
بامية نوع اول	٥٨٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٠٠
لوبيا	٣٢٠	٢٠٠	٣٢٠	٢٧٠	٢٥٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٠٠
فاصوليا	٤٣٠	٣٠٠	٤٤٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٤٠	٣٥٠
ملوخية	٧٠	٤٠	٦٠	٤٠	٦٠	٤٠	٧٠	٥٠
ملفوف	١٦٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠
زهرة	٢٢٠	١٥٠	٢٢٠	١٧٠	٢٢٠	١٨٠	١٨٠	١٢٠
فقوس	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠
فلفل حار [illegible]	١٤٠	٨٠	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
فلفل حلو	١٢٠	٧٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١٨٠	١٥٠
جزر [illegible]	١٨٠	١٢٠	١٨٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٢٠
جزر [illegible]	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
جزر اسود	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠
ثوم [illegible]	٨٠	٦٠	٨٠	٧٠	٨٠	٦٠	٧٥	٦٥
يقطين	—	—	٢٧٠	٢٢٠	—	—	—	—

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
تفاح [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جوافة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بلح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطيخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شمام	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خوخ	—	—	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تين [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تين [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب اسود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
دراق	—	—	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب ابيض	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
رمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زيتون [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار [illegible] المائدة في جميع انحاء المملكة	
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

دليـــل الـــرأي

الكلمات المتقاطعة

اعداد: الهام محمود – الزرقاء

افقيا: ١– علم مذكر + حرف، ٢– زهر + عاصمة اوروبية، ٣– يؤدي الى الموت + حرف + يشاهد + ثلثي سعد، ٤– مسدس بالعامية + متشابهان، متشابهان + أ، ٥– عاصمة الهند معكوسة + ش، ٦– عكس نهار + سعادة + للتخير، ٧– عكس ضلال + والدتي، للتمني، ٨– رب + عاصمة اوروبية، ٩– مدينة محتلة.

عموديا: ١– احد الانبياء + اسم صاحبة المربعات، ٢– وادي في الاردن + ر + يرشد، ٣– متشابهات + خاصتي + حرف، ٤– ....، ٥– ممثل اردني + حرف، ٦– تقال للذين يتقنون صنعهم + عكس حلو + حرف، ٧– يشاهد + ي + علم مذكر + ق، ٨– احد الانبياء + للنفي + للتخير + حرف، ٩– ممثلة كوميدية مصرية.

حل الشبكة السابقة

١– اسلام ابلد ٢– التلفزيون معكوس، ٣– سنبتي، أ، عز ٤– أ.أ، د، ر، بر معكوس ٥– مثني، ج، ام ٦– ى،ي، ن، ق، ٧– .... ٨– اسماعيل عليه السلام ... + بف ٩– ذي النون، مبعثرة.

عموديا: ١– انسام ٢– سوداني ٣– ل ي ن، مي ٤– أ ز + بيدري او ٥– قم معكوس، عن ٦– الارجنتين ٧– ب ت، لذ ٨– العراق، اذ معكوس ٩– زاد معكوس + دم ، قل.

الطائرات القادمة

٥,٤٥ ريدوجانيرو لشبونه العراقيه
٧,٣٥ .... القاهرة المصرية
٩,٥٥ .... صنعاء الالمانية
١٠,٣٠ .... مسقط دبي عاليه
١٠,٤٥ .... القاهرة العقبة عاليه
١٠,٤٥ .... بوخارست الرومانية
١٠,٤٥ .... جده عاليه
١٠,٥٥ .... الدوحه البحرين عاليه
١١,٠٠ .... دمشق عاليه
١١,٤٥ .... دبي الامارات
١١,٤٥ .... الكويت ابو ظبي عاليه
١٢,٣٠ .... اسطنبول التركية
١,٠٠ .... بغداد العراقية
١,٣٥ .... مسقط الدوحه الخليج
٢,٣٥ .... الكويت الكويتيه
٤,١٠ .... جده السعودية
٦,٣٠ .... القاهرة العقبة عاليه
٦,٣٠ .... نيويورك فينا عاليه
٦,٤٠ .... اثينا عاليه
٦,٤٥ .... ملقا عاليه
٦,٤٥ لوس انجلوس شيكاغو فينا عاليه
٦,٤٥ .... اثينا دمشق اليونانية
٦,٥٠ .... لندن باريس عاليه
٧,٠٥ .... فرانكفورت عاليه
٧,٣٥ .... اسطنبول عاليه
٧,٤٥ .... بانكوك عاليه
٨,٤٥ .... فرانكفورت الالمانية
٢,٣٠ .... فجرا بغداد عاليه

الاضافية

٣,٣٠ .... الكويت الاضافية
٨,٢٠ .... الجزائر عاليه

الكلمة الضائعة

س م ا ح ا ن و ر ع م د ل ا م ا م
ي س ي د ت آ ل ش ا ش ة ا ل ع ر م
د م م ل ك ا ل ط ر ب ه ل ا و ب ح
ن و ر د ة م ط ر ب م ل ش ب ل ي م
ح ث و ة ا ل ح ن ا و ي ا ا ع ة و
ل ل ي د ز ل ه ح ب ي ت ل ب ب ف د
ا ك ل م ي م ل ن و ر ك ر و د ا ع
د م و ي ر ي ر ا س و ا ل م ت ب
و ا ا م م ك ك د ح ا ك ي ل ن د
م ح ل ل ع ا ث ل ل ا س ع د ح ح ا
ح ر ا ي ب ط ه ا ي ن ت ة ت ل م ل
م ش ق ح ة ي ب ا ه و ل م و ي ا ع
ن ل ر ل م ة ب ل ط م ه ي ف م م ز
ي م ش ل م ت ب ر ط م ظ ف ا ح ت ي
س ب ل و ك ء ا ن غ ل م ة د ي س ز
ا ي د و م ح م ي ح ت ف ك ا ل ح ن

اعداد: منتهى احمد علي القضاه – عين جنا

● اسم علم مذكر يتالف من مقطع واحد و (٤) احرف

سماح انور، عادل امام، محمود عبد العزيز، نجلاء فتحي، محمود ياسين، محمود، الجندي، سيدة الشاشة العربية، فاتن حمامة، سيدة الغناء، كوكب الشرق، ام كلثوم، ملك الطرب الاول، عبد الحليم حافظ، مطربة الشرق الاولى وردة الجزائرية، مطرب الشباب، وليد توفيق، مطربة الجيل، ميادة الحناوي، الرائعة، الوهابية، بعرم كله حبيتك، ومستنيك، طائر النورس، خالد زكي.

الصيدلية المناوبة

عمان:
الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة
ص نيروخ ت ٧٢٣٦٧٢
ص السلام ت ٦٣٦٧٣٠
ص الصاحب ت ٦٦٨٧٥٦
ص خلف ت ٧٧٨٦٥٣
ص فراس ت ٦٦١٩١٢

صويلح
ص الحناوي ت ٨٤٥٣٧٩

اربد .... ص فؤاد + الحديثة
الزرقاء .... ص الامل
شنلر + الرصيفة
ص النشواتي + الهدى + الرصيفة
العقبة .... ص طيبلة + هيا
المفرق .... ص البيروني
معان .... ص معان
الطفيلة .... ص الطفيلة
الرمثا .... ص رضوان
المشارع .... ص الشلبي
عجلون .... ص عجلون
عين جنا .... ص عدنان
كفرنجة .... ص كفرنجة
الكريمة .... ص سلوم
ابو علندا .... ص ابو علندا
سحاب .... ص سحاب
وادي السير .... ص تالا
ناعور .... ص الهيثم
القويسمة .... ص جبر
خريبة السوق .... ص رائد
الطيبة .... ص عماد
مرج الحمام .... ص مرج الحمام
الجيزة .... ص زيزياء

أنت والحظ

الحمل: الديناميكية هي الاهم بحيث انك قادر على الغاء كل ما يعكر صفوك ويلهيك عن مهمتك الاساسية. الحياة العائلية تتعرض لبعض المشاكسات.

الثور: صعود ونزول في وضعك المادي. وعلاقات متوترة في العمل مما يجعل حواركم حوار طرشان. لكن سوء التفاهم تبدده محاولاتك.

الجوزاء: تحتاج الى الاخرين فتتحمل اي شيء منهم. حاول ان تغير قليلا من تكتيك لتجنب الفراغ. لست مستعدا لمعالجة مشاكلك المادية.

السرطان: تظهر الكثير من الديناميكية والارادة لحل بعض المشاكل. عملك هو محور مشاكلك فحاول ان تكون موضوعيا وواضحا في علاقاتك.

الأسد: قدرتك على ادارة المؤسسات ستكون محور اعجاب. علاقاتك العاطفية تسير الى افضل خصوصا انك تملك جاذبية نافذة جدا في هذه الفترة.

العذراء: عليك ان تخصص وقتا كافيا لحل مشاكلك المهنية العالقة. وانت تملك الحظ في هذه الفترة لانجازها. وضع عائلي متوتر.

الميزان: الحظ معك لتحقيق اهدافك. والعمل لن يخيبك. بل ستكون مستعدا للتضحيات من اجل الحصول على ما ترغب.

العقرب: المصاعب تتركك وتدفعك الى العمل. عليك وضع موازنة ثابتة لحل مشاكلك المالية على الصعيد المهني. مبادراتك تلقى صدى ايجابيا.

القوس: لا تظن ان شريك حياتك منافس او ان عليك السيطرة عليه والا تحولت حياتك الى جحيم. تعلق اهمية على الصداقة.

الجدي: ستكون محور اعجاب في العمل. خصوصا انك قادر على القيام بمهمات اكثر من شخص في الوقت نفسه. والنجاح المهني لن يكون محور اهتمامك.

الدلو: تملك جاذبية تزيد من عدد الحساد الا ان حياة "كازانوفا" ليست دائما مريحة. لذلك حذار النساء المتلكات والازواج الغيورين جدا.

الحوت: العائلة تدور في فلكك ولن تكتفي بحل المشاكل اليومية ومراقبة الامور. بل ستخلق اجواء محببة من الجميع.

التلفزيون

برنامج القناة الاولى
الجمعة ١٩٨٦/٩/٥

١٠,٠٠ .... القرآن الكريم
١٠,٢٠ المشاكل الحلقة العاشرة تاتي شيلة عند قواص تثير صداقتها لقواص غيرة صديقاته
١٠,٤٥ .... الصغار
١١,١٠ كنوز وحكايات حلقة ١٧ من فقرات البرنامج طائر القطاس. ملك الحزين. قصة البساط الطائر وارتوب. تجربة علمية لاطلاق بالون في الجو. البلد العربي هو قطر. قصة الملك العظيم واولاده الثلاثة
١٢,١٥ .... احسن القصص
١٢,٣٠ .... خطبة وصلاة الجمعة
١,١٥ .... الا تسبيح الله
١,٢٠ .... حديث الجمعة الديني مع الشعراوي
١,٥٠ .... المجلة الرياضية
٣,٢٠ .... المعرفية
٤,١٠ .... ما يطلبه المشاهدون
٥,٠٠ .... فيلم عربي
٧,٢٥ .... نافذة على الاردن
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار العربية
٨,٣٠ .... مع اهلنا في الارض المحتلة
٩,١٥ .... المسلسل اليومي
١٠,٢٠ .... منوعات
١١,٠٠ .... موجز الاخبار
١١,١٠ .... السلام الملكي

برنامج القناة الثانية

٦,٠٠ .... البرنامج الفرنسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٧,٤٥ .... منوعات

الحلقة الثانية من المختارات العالمية TESTIMONY OF TWO MEN
بعد الحرب الاهلية واغتيال الرئيس لنكولن يعود الدكتور ملرتن الى بلده ليجد ان حبيبته قد تزوجت وتعود اليه ابنة اخيه ليقوم بتربيتها بعد ان يقتل اخوه وزوجته.

١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ ... مسرحية الاسبوع CRACK IN THE ICE
قصة حارس روسي يترك مكان حراسته لانقاذ كهل يغرق في جليد النهر ولكن ضابطا شاهد عملية الانقاذ وادعى انه هو الذي انقذ الكهل لنيل وسام الشرف ولذلك تجري عملية تحقيق للامر

قنوات التلفزيون

VHF

	البرنامج الاول	الثاني
صويلح	٣	٦
راس منيف	٩	١١
معان	١١	٨
وادي موسى	٧	١٠
الطفيلة	١٠	–
راس النقب	٥	–
العقبة	٩	٥

UHF

	البرنامج الاول	الثاني
ج التاج	٢٢	٢٥
حي علية	٣٠	٣٣
ج الاخضر	٣٢	٣٥
مجمع بنك الاسكان	٣٨	٤١
ك الحسين	٤٩	٥٢
د. اول	٥٤	٥٧
هوليدي ان	٥٩	٦٤
ج الجوفة	٦٢	٦٨
الجاسورة	٥٤	٥٧
الشونة ش	٣٥	٣٨
دير علا	٢٦	٢٩
الشونة ج	٤٣	٤٦
عجلون	٣٢	٣٥
تل الاصفر	٢١	٢٤
الزرقاء	٤٥	٤٨
السلط	٤٩	٥٢
الكرك	٢٢	٢٥
الحسا	٤١	٤٤
الطفيلة	٣٢	٣٥
الشوبك	٤٨	–

الطائرات المغادرة

٦,٤٥ .... بغداد العراقية
٧,٣٠ لارنكا امستردام الهولندية
٨,٢٠ .... القاهرة المصرية
١٠,٤٠ .... فرانكفورت الالمانية
١١,٤٥ .... روما عاليه
١٢,١٥ .... بوخارست الرومانية
١٢,٣٠ .... اثينا عاليه
١٢,٣٠ .... العقبة القاهرة عاليه
١٢,٤٥ فينا شيكاغو لوس انجلوس عاليه
١٢,٤٥ لارنكا زيورخ السويسرية
١٢,٤٥ .... دبي الامارات
١,١٥ فرانكفورت كوبنهاجن عاليه
١,٣٠ ... امستردام نيويورك عاليه
١,٤٥ .... اسطنبول عاليه
٢,٠٠ .... بغداد العراقية
٣,٠٠ .... الدوحه مسقط الخليج
٣,٣٥ .... الكويت الكويتيه
٥,٤٥ .... جده السعودية
٨,٠٠ .... صنعاء عاليه
٨,٣٠ .... الكويت عاليه
٩,١٥ .... الرياض عاليه
٩,٣٠ .... دبي كراتشي عاليه
٩,٤٠ .... الظهران عاليه
١٠,٠٠ .... الدوحه عاليه
١٠,٣٠ .... بغداد عاليه
١٠,٣٠ .... القاهرة عاليه

الاضافية

٤,٣٠ .... الكويت الكويتيه

التكسي المناوب

تكسي البرق ٦٤١٢٩٩
تكسي عصفور ٦٢٣٢٣٠
تكسي البستان ٦٦١٠٦٠
تكسي سلطان ٨٩٧٩٨٨
تكسي قصر الثقافة ٦٦٦٩٥٥
تكسي الصويفية ٦١٧٤٨٨
تكسي فراس ٦٢٣٤٢٧
تكسي المهد ٦٢٢٠٣٨
تكسي جمال ٦٧٠٨٨٥
تكسي البرج ٦٦١٠٣٨
تكسي الرقاني ٦٦٣٢٤٠
تكسي البشير ٧٨٤٠١٣
تكسي اريحا ٧٧٣١٠٦
تكسي البدري ٧٧٢٠١٨
تكسي اللوز ٧٧٩٢٧٤
تكسي مخيمر ٨٩٤٣٢٩
تكسي رعد ٦٥٦٢٩٢
تكسي رويال ٧٧٧١١٦

زيارة المستشفيات

مستشفى الجامعة

الزيارة من الساعة ٣ – ٥ مساء يوميا ما عدا الجمعة فتكون الزيارة من الساعة (١٠ صباحا لغاية ١٢ ظهرا) ومن الساعة (٣ – ٥ مساء)

مستشفى البشير:

من الساعة ٣ – ٥ مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ – ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ – ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ – ٤) بعد الظهر.

الطبيب المناوب

عمان .... د. داود السمهوري
ت – ٧٧٨٥٢٦ العيادة
ت – ٦٥٣٥٤٢ المنزل
د. توفيق قبعين
ت – ٦٢٣٠٢٩ العيادة
ت – ٦٧٤١٨٢ المنزل
اربد .... د. محمد الطعاني
ت – ٢٤٣٧١١
الزرقاء .... د. عزمي موسى
ت – ٩٨٧٣٦٤
شنلر .... د. شكري ابو خريبة
مادبا .... د. عوني خزوز
ت – ٥٤٤٢٧٩
دير علا .... د. فوزي عبد اللطيف
الرصيفة .... د. حسني ابو الرب
الاغوار .... د. رضوان الضيافلة
السلط .... د. بشار الرشدان
المفرق .... د. محمد شواقفة
البقعة .... د. عثمان المحسيري

اطباء الاسنان

عمان .... د. خليل الشنطي
ت – ٨٩٢٥٤٩
د. فوزي عنيم
اربد .... د. فيصل المقبل
ت – ٢٧٥٧٥٥
مادبا .... د. نبيل الفرح
ت – ٣٣٨٦٢
الرصيفة د. عبد الكريم ابو خيران
المفرق .... د. علي خزاعلة
ت – ٤٣١٩٦٠
الزرقاء .... د. عصام الزرعيني
ت – ٩٨٦٢٦٨

إرشـادات

إرشـادات

* منع صرف المضادات الحيوية الا بوصفة طبية هو لمصلحة المريض وحفاظا على صحته.

******

الصـلاة

● الفجر ٤,٤٩
● الشمس ٦,١٤
● الظهر ١٢,٣٥
● العصر ٤,١٠
● المغرب ٦,٥٥
● العشاء ٨,٢٠

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام ٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ١٩٢
طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
بنك الدم ٧٧٥١٢١
شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة ٧٨٧١١١
شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه ٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق ٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد ١٢
استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري ٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥
مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني ١٩٩

اجرة الرسائل ١٩٨٦

مصر .... ٦٠ فلسا
سوريا .... ٤٠ فلسا
العراق .... ٦٠ فلسا
الكويت .... ٦٠ فلسا
السعودية .... ٦٠ فلسا
الامارات العربية ٦٠ فلسا
الولايات المتحدة ٢٤٠ فلسا
اليونان .... ١٦٠ فلسا
فرنسا .... ١٦٠ فلسا
بريطانيا .... ١٦٠ فلسا
سويسرا .... ١٦٠ فلسا
اليابان .... ١٦٠ فلسا
النمسا .... ١٦٠ فلسا
بلجيكا .... ١٦٠ فلسا
بولندا .... ١٦٠ فلسا
الدنمارك .... ١٦٠ فلسا
السويد .... ١٦٠ فلسا
فنلندا .... ١٦٠ فلسا
قبرص .... ١٦٠ فلسا
النرويج .... ١٦٠ فلسا
هولندا .... ١٦٠ فلسا

حركة البواخر

بواخر الخطوط المنتظمة التي رست في ميناء العقبة امس

فيل دي زنيت

شركة امين قعوار واولاده في خدمة المستوردين الكرام
مكاتب جديدة انتقلت الى الشميساني
ت ٦٣٧٠٣ / ١٣ خط

برامج الاذاعة

المنسقة شيرين حجازي

٧,٣٠ .... في مثل هذا اليوم
٧,٤٠ .... يوم جديد
٩,٣٠ .... دنيا الاطفال
١٠,١٠ .... رسائل شوق
١٠,٣٠ .... ساعة على الهواء
١١,٣٠ .... في رياض الايمان
١١,٥٠ .... صلاة الجمعة
١,٣٠ .... ما يطلبه المستمعون
٢,١٠ .... حدث الاسبوع
٧,٣٠ .... الفترة الدينية
٨,٣٠ .... ابناء الرياضة + اغنيتان
٩,٣٠ .... اقلام واعدة
١٠,٠٠ .... ندوة العلوم الادارية
١١,٠٠ .... نلس على الورق
١٢,١٥ .... تغريد القوافي
١٢,٣٠ .... اخر المشوار

موجة متوسطة ٣٧٤ مترا بذبذبة وقدرها ٨٠١ كيلو هيرتز
موجة متوسطة ٢٠٢,٠٢ مترا بذبذبة وقدرها ١٤٨٥ كيلو هيرتز
موجة قصيرة ٤١,٩٢ مترا بذبذبة وقدرها ٧١٥٥ كيلو هيرتز
موجة قصيرة ٣١,٤٥ متر بذبذبة قدرها ٩٥٣٠ كيلو هيرتز
موجة قصيرة ٢٥,١٧ مترا بذبذبة ١١,٩٢٠ كيلو هيرتز

النـداء الـدولي

الاتصال المباشر بالمدن الاردنية

الزرقاء ٠٩
اربد ٠٢
معان ٠٣
العقبة ٠٣
الكرك ٠٣
جرش ٠٤
عجلون ٠٤
المفرق ٠٤
عنجرة ٠٤
الرمثا ٠٢
السلط ٠٥
الطفيلة ٠٧
مطار الملكة علياء الدولي ٠٨
مادبا ٠٨

الرصيفة ٠٩
هواتف السيارات ٠٩

النداء الآلي الدولي والوطني

الدول العربية

الجزائر ٠٠٢١٣
البحرين ٠٠٩٧٣
مصر ٠٠٢٠
العراق ٠٠٩٦٤
الكويت ٠٠٩٦٥
ليبيا ٠٠٢١٨
المغرب ٠٠٢١٢
عمان ٠٠٩٦٨
قطر ٠٠٩٧٤
سوريا ٠٠٩٦٣
السعودية ٠٠٩٦٦
تونس ٠٠٢١٦
الامارات العربية ٠٠٩٧١
اليمن العربية(ش) ٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

النمسا ٠٠٤٣
بلجيكا ٠٠٣٢
قبرص ٠٠٣٥٧
الدنمارك ٠٠٤٥
فنلندا ٠٠٣٥٨
فرنسا ٠٠٣٣
المانيا الاتحادية ٠٠٤٩
اليونان ٠٠٣٠
ايطاليا ٠٠٣٩
هولندا ٠٠٣١
النرويج ٠٠٤٧
بولندا ٠٠٤٨
رومانيا ٠٠٤٠
اسبانيا ٠٠٣٤
السويد ٠٠٤٦
تركيا ٠٠٩٠
بريطانيا ٠٠٤٤
يوغسلافيا ٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا ٠٠٤٢
ايرلندا ٠٠٣٥٣
بلغاريا ٠٠٣٥٩

باقي دول العالم

الارجنتين ٠٠٥٤
البرازيل ٠٠٥٥
كندا ٠٠١
الولايات المتحدة ٠٠١
فنزويلا ٠٠٥٨
براغواي ٠٠٥٩٥
الهند ٠٠٩١
اندونيسيا ٠٠٦٢
اليابان ٠٠٨١
الفلبين ٠٠٦٣
كوريا الجنوبية ٠٠٨٢
تايوان ٠٠٨٨٦
الباكستان ٠٠٩٢
بروناي ٠٠٦٧٣
هونغ كونغ ٠٠٨٥٢
استراليا ٠٠٦١
نيجيريا ٠٠٢٣٤
سيرلانكا ٠٠٩٤
تايلاند ٠٠٦٦

جدول الطيران

ليوم الجمعة ١٩٨٦/٩/٥

اسم المركز	الاغلاق د – س	الاقلاع د – س	الوصول د – س
فرانكفورت	٨,٠٠	١٠,٤٠	٤,١٥
القاهرة	١٠,٣٠	١٢,٣٠	٢,٠٠
الاسكندرية	١٠,٣٠	١٢,٣٠	٢,٠٠
بور سعيد	١٠,٣٠	١٢,٣٠	٢,٠٠
مسقط	١,٠٠	٣,٠٠	٨,٥٠
الدوحة	٥,٠٠	٩,٠٠	١١,١٥
دبي	٥,٠٠	٩,٣٠	٣,١٥
الكويت	٥,٠٠	٨,٣٠	١٠,٣٠
ابو ظبي	٥,٠٠	٩,٤٥	١٠,٤٥
البحرين	٥,٠٠	٩,٤٥	١٢,٠٠
فرانكفورت	٥,٠٠	٦,٢٠	١٢,٥٠
بغداد	٥,٠٠	٩,٣٠	١١,٠٠

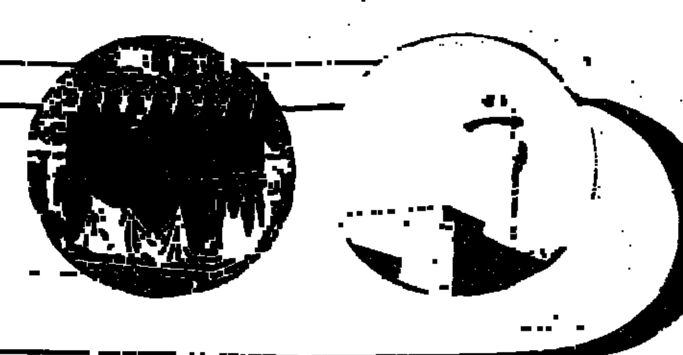
للاستعلام: هاتف رقم ٦٦٧١٣٤ – صباحا
هاتف رقم ٦٦٧١٣٣ – مساء

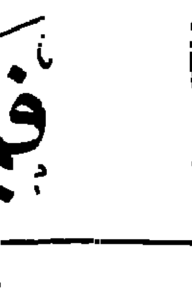
يعرض اليوم على شاشة دار سينما

فيلادلفيا	الكونكورد	الاوبرا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
ت ٦٣٤١٤٤	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢
كراني كيد الجزء الثاني	مقاتل المتطوعين	صعوبة الحب بالألوان	اجازة المجانين	شرطة ميامي الخارقة	الاتفاقية بالالوان	نجم النجوم My Lucky Stars	ميتون شكرا بورة رح يا دال «القلب الجنون»	دقة زار احواض هوليود الداقة ١٠,٣٠ – ٢,٣٠ – ٧,٣٠	السيد قشطة طفلي الرهيبة منديرة شنغراي	١– سأنتقم لأمي ٢– كوماندو	١– عادل امام غاوي مشاكل ٢– دار مندر جاني روبرت ٣– الشقراء والوحش
٣,٣٠ – ٦ – ٨,٣٠	١٠,٣٠/٨,٣٠/٦,٠٠/٣,٣٠	١٠,٣٠/٨,٣٠/٦,١٥/٣,٣٠	١٠,٣٠/٨,٣٠/٦,٠٠/٣,٣٠	١٢,٣٠/ ٣٠, ٥,٣٠, ٨,٣٠	١٢/٣,٠٠/٥,٣٠/٨,٠٠	١٢/ ٣,٠٠/٥,٣٠/٨,١٥	١٢,٣٠ ٣٠, ٥,٣٠ ٨ مساء	١٠,٣٠ – ٣,٣٠ – ٧,٣٠	١١,٣٠, ٣,٣٠, ٨,٠٠	١٢ – ٣,٣٠, ٧,٣٠	

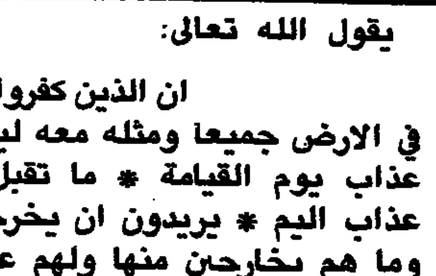
رأي الدين

بسم الله الرحمن الرحيم





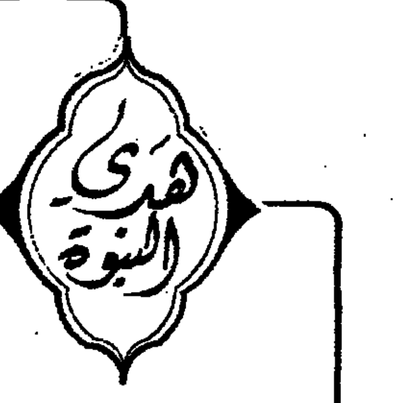
فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام



هدى الله

يقول الله تعالى:

ان الذين كفروا لو ان لهم ما في الارض جميعا ومثله معه ليفتدوا به من عذاب يوم القيامة * ما تقبل منهم ولهم عذاب اليم * يريدون ان يخرجوا من النار وما هم بخارجين منها ولهم عذاب مقيم * والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله والله عزيز حكيم * فمن تاب من بعد ظلمه واصلح فان الله يتوب عليه * ان الله غفور رحيم *



هدى النبوة

عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله كيف تقول في رجل احب قوما ولم يلحق بهم؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "المرء مع من احب".

وعن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "الناس معادن كمعادن الذهب والفضة خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا، والارواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف.

وعن انس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "ثلاث من كن فيه وجدبهن حلاوة الايمان: ان يكون الله ورسوله احب اليه مما سواهما، وان يحب المرء لا يحبه الا لله، وان يكره ان يعود في الكفر بعد ان انقذه الله منه كما يكره ان يقذف في النار".

حكمة التشريع

الزكاة

- ٣ -

للشيخ يوسف القرضاوي

فلا يذهبن الظن باحد ان الزكاة من الغني تفضل وامتنان، ومن الفقير "شحاذة" وهوان، فليس بين الغني والفقير تعامل مباشر في الزكاة كما شرعها الاسلام: وإنما الحكومة هي نائبة عن الفقير في اخذ الزكاة من الاغنياء.

ولهذا قال تعالى لرسوله: "خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها". وقال الرسول لمعاذ حين بعثه واليا ومعلما الى اليمن "اعلمهم ان الله افترض عليهم صدقة تؤخذ من اغنيائهم، فترد الى فقرائهم".

واول ما يدل عليه هذا التعليم النبوي "ان الزكاة في نظر الاسلام ليست الا صرف بعض اموال الامة، ممثلة في اغنيائها، الى الامة نفسها ممثلة في فقرائها، وبعبارة اخرى: ليست الا نقل الامة بعض مالها من إحدى يديها، وهي اليد المشرفة التي استخلفها الله على حفظه وتنميته والتصرف فيه ـ وهي يد الاغنياء ـ الى اليد الاخرى، وهي اليد العاملة الكادحة التي لا يفي عملها بحاجتها، او التي عجزت عن العمل وجعل رزقها فيه ومنه، وهي يد الفقراء.

الحكومة هي التي تجبي الزكاة وقد اكد الاسلام ذلك فجعل ضمن مصارفها سهما لجباتها "العاملين عليها". وإنما وكل الاسلام جباية الزكاة الى الدولة لا الى ضمائر الافراد وحدها لعدة اسباب:

اولا: ان كثيرا من الافراد قد تموت ضمائرهم او يصيبها السقم والهزال، فلا ضمان للفقير اذا ترك حقه لمثل هؤلاء.

ثانيا: في اخذ الفقير حقه من الدولة لا من الغني حفظ لكرامته وصيانة لماء وجهه ان يراق بالسؤال الى ذي مال.

ثالثا: إن ترك هذا الامر للافراد يجعل التوزيع فوضى، فقد ينتبه اكثر من غني لاعطاء فقير، على حين يغفل عن آخر، فلا يفطن له احد، وربما كان اشد فقرا.

رابعا: ان صرف الزكاة ليس مقصورا على الفقراء او الافراد فمن الجهات التي تصرف فيها الزكاة مصالح عامة للمسلمين لا يقدرها الافراد، وانما يقدرها اولو الامر في الجماعة المسلمة، كإعطاء المؤلفة قلوبهم، وإعداد العدة والعدد للجهاد في سبيل الله.

اضواء على معنى الكفاح السلمي في الاسلام

بقلم: عبد الله عبد القادر ابو غزال

قال الله سبحانه وتعالى "ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن" وقال سبحانه وتعالى في سورة الناس "قل اعوذ برب الناس. ملك الناس، اله الناس، من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس".

ان انعدام السلام بين البشرية مصدره القحط الديني الذي يعانيه الضمير الانساني وهو الذي يهدد حياته. لقد صعد العلم بالانسان الى القمة ولكن اخلاقه اعادته الى السطح حيث ان حياة الانسان اضبحت اشبه بزقاق مسدود تغشاها طمانينة زائفة وتحركها رتابة مملة.

ان الشرائع الوضعية والتي من عقول الناس منها ما اهلكت الحرث والنسل واودت بحياة الملايين ومنها ما اطلق حرية الفرد على حساب الجماعة ومنها ما الغى حرية الفرد. ومنها ما اقر التفرقة العنصرية ولو كانت شريعة الله سلطانا في هذا العصر لما امتلات الارض ظلما وجورا وخوفا ورعبا من اسلحة المتنافسين على تقسيم المستضعفين كفريسة لقوتهم ووعيدهم بقنابل الابادة بالجملة.

ان كل انسان على وجه الكرة الارضية ينشد الحرية والكرامة والعدل والمساواة والسلام وهو دائما في كفاح مستمر من اجل الحفاظ عليها ضد من يحاولون سلبه اياها ذلك ان قانون الاضداد وهو الشعور الفطري الكامن في تركيب الانسان يجعل من مطلب الانسان حقيقة واقعة يقول الله سبحانه وتعالى "ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض" فلا احد يستطيع سلب الناس حقوقهم في الحياة الا اذا تنازلوا عنها بارادتهم حينئذ يؤدي بهم الحال الى السقوط في هوى النفس يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الاعراف الاية ٧٦ "ولو شئنا لرفعناه بها ولكنه اخلد الى الارض واتبع هواه".

ان الله سبحانه وتعالى خلق البشرية ومنحها حرية العيش على كوكب الارض دونما تفاوت يقول الله سبحانه وتعالى "والارض وضعها للانام" وقد جاءت الشريعة الاسلامية بنظام الوسطية لحفظ التوازن بين النمو السكاني والموارد البشرية وحفظ التوازن بين حرية الافراد وحرية الدولة وحفظ التوازن في الراي بين الافراد وبين الشعب والدولة يقول الله سبحانه وتعالى "وامرهم شورى بينهم" ويقول الله سبحانه وتعالى في موضع اخر "وشاورهم في الامر". فالله سبحانه وتعالى هو رب بحق اذ على عطائه تعيش المخلوقات وتتربى وبدون هذا العطاء الالهي لا حياة للمخلوقات البشرية على الارض والله سبحانه وتعالى نظم حركة الحياة على الارض بنظام لا ترقى اليه القوانين والانظمة الوضعية لتنعم البشرية بالعدل والمساواة والاخاء وحرية العيش والراي والسلام وهدد المخالفين بعذاب جهنم والطائعين بحسن الثواب وهو الخلود في الجنة. فالله بحق ملك الكون ولا معبود بحق سواه.

فالشريعة الاسلامية جاءت لتخاطب العقل لان الله من وراء الغيب قد اعطى الانسان عقلا محسوسا واعطاه الاداة التي تتفاهم مع هذا العالم المحسوس وتتعرف على قوانينه لينتفع بها ويستخدمها.

والقرآن الكريم جاء يخاطب العقل دون اكراه وتسلط لان القضية قضية حق وعدل ولقد بلغ تدبير الحكيم العليم انه لم يدع الرسول الكريم عند مفهوم الايات التي تلزمه بان يجعل اسلوب الدعوة قائما على الحجة والاقناع بل وجه اليه مفهوما في منطوق واضح صريح حتى لا يدخل على نفسه شيء من الترخص في هذا الامر الملزم الذي اصبح لازما لزوما لا انفكاك منه بعد ان نزلت مثل هذه الايات ففي سورة الغاشية "انما انت مذكر لست عليهم بمسيطر" وفي سورة الرعد الاية ٤٠ "فانما عليك البلاغ وعلينا الحساب" وفي سورة المائدة قول الله سبحانه الاية ٩٩ "ما على الرسول الا البلاغ" وفي سورة البقرة الاية ٢٥٥ "لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي" وفي سورة يونس الاية ٩٩ "افانت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين".

وبهذا الاسلوب الذي عرض به الاسلام حقائقه وقضاياه امام العقل الانساني اقام اقوى دعامة من دعامات الحماية للمعتقد الديني من ان يحدث فيه تصدع او انهيار تحت ظروف الحياة او بفعل مؤثرات الدعوات الباطلة والمفتريات المضللة التي يرمي بها المضللون والمفترون في ساحة الدين.

افبعد هذا احترام وتقدير بل وتقديس لانسانية الانسان ولكرامته وارادته؟ وهل في الدساتير الوضعية او المقررات المذهبية ما يسمح للانسان بان يتحرك في مجالها بعقله وقلبه وارادته ومشاعره مثل هذه الحركة المطلقة المتحررة المنطلقة التي يسمح بها الاسلام؟.

ان حقائق الاسلام ومسائله واقعة في تجربة الحياة وفي محك كل عقل فردا فردا فمن شاء ان ياخذ بهذا الدين اخذ ومن شاء ان يتركه ترك اذ ليس من شان ما هو احق ان ياخذ الناس بالقهر والاعتساف يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الكهف الاية ١٩ "وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر" وفي سورة يونس الاية ١٠٩ يقول الله سبحانه وتعالى "من اهتدى فانما يهتدي لنفسه ومن ضل فانما يضل عليها وما انا عليكم بوكيل".

ان الهيئات المعنية بشؤون المسلمين وبالدعوة الاسلامية في العالم عليها واجب يلزمها به قول الله سبحانه وتعالى "ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن" ذلك انه يوجد مناطق منعزلة عن مراكز تجمع المسلمين وعن مراكز الدعوة الاسلامية حتى لا يقع اهلها فريسة للدعايات المعادية للاسلام.

ففي افريقيا هناك ضرورة للعمل على التوجيه الديني بشكل مستمر فهي القارة الوحيدة في العالم التي لا يزال اهلها يحتفظون بنوع من السذاجة الفطرية التي لم تستطع الدعايات المتنوعة ان تفسدها وهناك نجد الهيئات التنصيرية تلقي بكل ثقلها لتنصير الاهالي والنشاط الشيوعي يعم كل مكان والقاديانية تغزو كل منطقة والبهائية تحاول ان تقوم بدورها في هذا المجال ولم يتخلف اليهود الصهاينة عن المشاركة في هذا الصراع.

والقبائل الافريقية المسلمة محصورة بين هذه الفئات الضالة وليس هناك من يقودها الى السلام والاستقرار فهي تشعر بالخطر على دينها وتقاليدها الاجتماعية وهي خائفة على اطفالها وشبابها والعالم الاسلامي في سبات عميق وغفلة مستمرة عن مشاكلها. فعلينا ان ندرك الامر قبل فوات الاوان ونهتم بامر هؤلاء المسلمين لكي نضمن بقاءهم تحت لواء الاسلام.

وما يقال عن المسلمين في افريقيا ينطبق على الشعوب المسلمة في مناطق اخرى من العالم.

ان معظم المبعوثين الذين يشتغلون في هذه المناطق لم يتم تدريبهم على العمل التوجيهي باسلحة الدفاع عن الاسلام امام الاخطار المحدقة بالمسلمين ثم ليس هنالك تنسيق للجهود او خطة عمل موحدة يلتزمها كل مبعوث حتى الهيئات المختلفة التي تنظم امر الدعوة لم توفق للتنسيق فيما بينها وقد آن الاوان ان تشعر هذه الهيئات بضرورة هذا التنسيق واعداد مبعوثيها اعدادا يفي باداء واجبهم على اتم وجه.

وهناك شيء اخر مهم وهو النهوض بمستوى هذه الشعوب اجتماعيا وثقافيا واقتصاديا ولكن الذي يحز في النفس ان المسلمين يتخلفون في كثير من المجالات التي كان يجب عليهم السبق اليها. وذلك لعدم اهتمامهم بشؤون الدين واهمالهم المبادىء السامية التي اعلنها الاسلام. فالقارة الافريقية تعاني من الجدب وخاصة المناطق التي يكثر فيها عدد المسلمين واهاليها مهددون بالمجاعة وفي ذلك وجدت الهيئات التنصيرية في هذه الكارثة مجالا خصبا للتدخل في شؤون القبائل الافريقية ونشر عقائدها الدينية فنسمع ان القسيسين انتشروا في كل منطقة متأثرة بالجفاف والمجاعة يقدمون المساعدات للمنكوبين ولم يتكاسل الشيوعيون فجندوا رفقاءهم للعمل في هذا الميدان لاجل كسب عواطف الشعوب حتى اليهود اعلنوا انهم مستعدون للمساهمة في توفير المواد الغذائية ومقاومة الخطر المحدق بالافريقيين ولكن لم يظهر اي عمل بناء من جانب الكثير من المسلمين والمؤسسات الرسمية الاسلامية وكان يجب ان يتقدموا لانقاذ الاخوة المسلمين من الخطر المحدق بهم.

واذا استطعنا تحقيق وسائل الحياة الضرورية للشعوب المسلمة في افريقيا وتوصلنا الى اهداف محققة في النهوض بها اجتماعيا واقتصاديا وثقافيا فاننا نكون قد حققنا المناعة ضد الاخطار المحدقة بها وهذا له تاثيره في نفوس القبائل التي لم تدخل بعد حظيرة الايمان فالشعوب الافريقية تبحث عن نظام متكامل للحياة يكفل لها الإستقرار النفسي والمادي وهذا لا يتوفر الا في الاسلام بنظامه الخصب، يقول الله سبحانه وتعالى "فاستبقوا الخيرات، الى الله مرجعكم جميعا فينبئكم بما كنتم فيه تختلفون"

حكمة السلف

٤

وقلت لكم بالشفقة عليكم وحسن النظر مني لكم: انتم في دار الافات، والجوائح غير مأمونات؛ فان احاطت بمال احدكم آفة لم يرجع الى بقية، فاحذروا النقم واختلاف الامكنة؛ فان البلية لا تجري في الجميع الا بموت الجميع؛ و (قد) قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه في العبد والامة والشاة والبعير: فرقوا بين المنايا واجعلوا الرأس راسين. وقال ابن سيرين (لبعض البحريين): كيف تصنعون باموالكم؟ قالوا: نفرقها في السفن، فان عطب بعض سلم بعض، ولولا ان السلامة اكثر؛ ما حملنا اموالنا في البحر. قال ابن سيرين: تحسبها خرقاء وهي صناع.

وعيتموني بان قلت لكم عند اشفاقي عليكم: ان للغنى لسكرا، وللمال لنزوة؛ فمن لم يحفظ الغنى من سكره فقد اضاعه، ومن لم يرتبط المال بخوف الفقر فقد اهمله؛ فعبتموني بذلك؛ وقد قال زيد بن جبلة: ليس احد اقصر عقلا من غني امن الفقر. وسكر الغنى اكثر من سكر الخمر. وقال الشاعر في يحيى بن خالد بن برمك:

وهوب تلاد المال فيما ينوبه ... منوع اذا ما منعه كان احزما

قالوا

وسأل اعرابي رسول الله صلى الله عليه وسلم متى: القيامة؟

فقال له: وما اعددت لها؟

قال: لا شيء والله، غير اني احب الله ورسوله.

قال: المرء مع من احب.

قال زياد عن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: اياكم والشرك الاصغر.

قالوا: وما الشرك الاصغر يا رسول الله؟

قال: الرياء!

زياد عن مالك قال: اذا لم يكن في الرجل خير لنفسه لم يكن فيه خير لغيره، واذا رأيت الرجل يستحل مال عدوه فلا تأمنه على مال صديقه.

وقال بعضهم: سمعت حذيفة يحلف لعثمان في شيء بلغه عنه، ما قاله، ولقد سمعته يقوله، فسألته عن ذلك، فقال: يا ابن اخي، اشتري ديني بعضه ببعض لئلا يذهب كله!

رسائل القراء

وردت الينا عدة رسائل تسأل ما حكم تارك الصلاة؟

ونجيب الاخوة على هذا السؤال بما ورد في فقه السنة للامام الشيخ سيد سابق:

ترك الصلاة جحودا بها وانكارا لها كفر وخروج عن ملة الاسلام، باجماع المسلمين. اما من تركها مع ايمانه بها واعتقاده فرضيتها، ولكن تركها تكاسلا او تشاغلا عنها، بما لا يعد في الشرع عذرا فقد صرحت الاحاديث بكفره ووجوب قتله. اما الاحاديث المصرحة بكفره فهي:

ـ عن جابر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "بين الرجل وبين الكفر ترك الصلاة" رواه احمد ومسلم وابو داود والترمذي وابن ماجة.

ـ وعن بريدة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة، فمن تركها فقد كفر" رواه احمد واصحاب السنن.

ـ وعن عبد الله بن عمرو بن العاص عن النبي صلى الله عليه وسلم، انه ذكر الصلاة يوما فقال: "من حافظ عليها كانت له نورا وبرهانا ونجاة يوم القيامة، ومن لم يحافظ عليها لم تكن له نورا ولا برهانا ولا نجاة، وكان يوم القيامة مع قارون وفرعون وهامان وابي بن خلف" رواه احمد والطبراني وابن حبان. واسناده جيد، وكون تارك المحافظة على الصلاة مع ائمة الكفر في الاخرة، يقتضي كفره. قال ابن القيم: تارك المحافظة على الصلاة اما ان يشغله ماله او ملكه او رياسته او تجارته. فمن شغله عنها ماله فهو مع قارون، ومن شغله عنها ملكه فهو مع فرعون، ومن شغله عنها رياسته ووزارته فهو مع هامان، ومن شغله عنها تجارته فهو مع ابي بن خلف.

ـ وعن عبد الله بن شقيق العقيلي قال: "كان اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم، لا يرون شيئا من الاعمال تركه كفر غير الصلاة" رواه الترمذي والحاكم وصححه على شرط الشيخين.

ـ وقال محمد بن نصر المروزي: سمعت اسحاق يقول: "صح عن النبي صلى الله عليه وسلم: ان تارك الصلاة كافر" وكذلك كان رأي اهل العلم، من لدن محمد صلى الله عليه وسلم، ان تارك الصلاة عمدا من غير عذر حتى يذهب وقتها كافر.

ـ وقال ابن حزم: وقد جاء عن عمر، وعبد الرحمن بن عوف، ومعاذ بن جبل، وابي هريرة وغيرهم من الصحابة: "ان من ترك صلاة فرض واحدة متعمدا حتى يخرج وقتها فهو كافر مرتد" ولا نعلم لهؤلاء الصحابة مخالفا. ذكره المنذري في الترغيب والترهيب. ثم قال: قد ذهب جماعة من الصحابة ومن بعدهم الى تكفير من ترك الصلاة، متعمدا تركها، حتى يخرج جميع وقتها، منهم عمر بن الخطاب، وعبد الله بن مسعود، وعبد الله بن عباس، ومعاذ بن جبل، وجابر بن عبد الله وابو الدرداء رضي الله عنهم. ومن غير الصحابة احمد بن حنبل واسحاق بن راهوية، وعبد الله بن المبارك، والنخعي، والحكم بن عتيبة وابو ايوب السختياني، وابو داود الطيالسي، وابو بكر بن ابي شيبة، وزهير بن حرب، وغيرهم رحمهم الله.

اما الاحاديث المصرحة بوجوب قتله فهي:

ـ عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال: "عرى الاسلام وقواعد الدين ثلاثة، عليهن اسس الاسلام، من ترك واحدة منهن فهو بها كافر حلال الدم: شهادة ان لا اله الا الله، والصلاة المكتوبة، وصوم رمضان" رواه ابو يعلى باسناد حسن، وفي رواية اخرى: "من ترك منهن واحدة بالله كافر ولا يقبل منه صرف ولا عدل، وقد حل دمه وماله".

ـ وعن ابن عمر: ان النبي صلى الله عليه وسلم، قال: "امرت ان اقاتل الناس حتى يشهدوا ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله، ويقيموا الصلاة، ويؤتوا الزكاة. فاذا فعلوا ذلك عصموا مني دماءهم واموالهم الا بحق الاسلام وحسابهم على الله عز وجل" رواه البخاري ومسلم.

ـ وعن ام سلمة: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: "انه يستعمل عليكم امراء فتعرفون وتنكرون، فمن كره فقد برئ ومن انكر فقد سلم ولكن من رضي وتابع" قالوا يا رسول الله: الا نقاتلهم؟ قال: "لا، ما صلوا" رواه مسلم. جعل المانع من مقاتلة امراء الجور الصلاة.

ـ وعن ابي سعيد قال: بعث علي ـ وهو باليمن ـ الى النبي صلى الله عليه وسلم، بذهبية فقسمها بين اربعة فقال رجل يا رسول الله. اتق الله. فقال: "ويلك اولست احق اهل الارض ان يتقي الله"؟ ثم ولى الرجل فقال خالد بن الوليد: يا رسول الله الا اضرب عنقه؟ فقال لا: "لعله ان يكون يصلي". فقال خالد: وكم من رجل يقول بلسانه ما ليس في قلبه. فقال النبي صلى الله عليه وسلم: "اني لم اومر ان انقب عن قلوب الناس ولا اشق بطونهم" مختصر من حديث للبخاري ومسلم. وفي هذا الحديث ايضا، جعل الصلاة هي المانعة من القتل، ومفهوم هذا، ان عدم الصلاة يوجب القتل.

والاحاديث المتقدمة ظاهرها يقتضي كفر تارك الصلاة واباحة دمه، ولكن كثيرا من علماء السلف والخلف، منهم ابو حنيفة، ومالك، والشافعي، على انه لا يكفر بل يفسق ويستتاب فان لم يتب قتل حدا عند مالك والشافعي وغيرهما، وقال ابو حنيفة: لا يقتل بل يعزر ويحبس حتى يصلي، وحملوا احاديث التكفير على الجاحد او المستحل للترك، وعارضوها ببعض النصوص العامة كقول الله تعالى: "ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء". وكحديث ابي هريرة عند احمد ومسلم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: "لكل نبي دعوة مستجابة، فتعجل كل نبي دعوته، واني اختبأت دعوتي شفاعة لامتي يوم القيامة، فهي نائلة ـ ان شاء الله ـ من مات لا يشرك بالله شيئا" وعنه عند البخاري، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: "اسعد الناس بشفاعتي من قال: لا اله الا الله خالصا من قلبه".

وذكر السبكي في طبقات الشافعية ان الشافعي واحمد رضي الله عنهما تناظرا في تارك الصلاة. قال الشافعي: يا احمد اتقول: انه يكفر؟ قال: نعم. قال: اذا كان كافرا فبم يسلم؟ قال: يقول: لا اله الا الله محمد رسول الله. قال الشافعي: فالرجل مستديم لهذا القول لم يتركه. قال يسلم بان يصلي. قال صلاة الكافر لا تصح، ولا يحكم له بالاسلام بها. فسكت الامام احمد، رحمهما الله تعالى.

وقال الشوكاني: والحق انه كافر يقتل. اما كفره، فلان الاحاديث قد صحت ان الشارع سمى تارك الصلاة بذلك الاسم، وجعل الحائل بين الرجل وبين جواز اطلاق هذا الاسم عليه هو الصلاة، فتركها مقتض، لجواز الاطلاق، ولا يلزمنا شيء من المعارضات التي اوردها المعارضون، لانا نقول: لا يمنع ان يكون بعض انواع الكفر غير مانع من المغفرة واستحقاق الشفاعة، ككفر اهل القبلة ببعض الذنوب التي سماها الشارع كفرا، فلا ملجىء الى التأويلات التي وقع الناس في مضيقها.



بسم الله الرحمن الرحيم

اسماء الدفعة الثالثة من الطلبة المرشحون للدراسة على حساب المكرمة الملكية السامية في الجامعات الاردنية

١ ـ تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ـ مديرية التدريب العسكري ان لجنة البعثات قد اقرت ترشيح الطلبة المذكورين تاليا «الدفعة الثالثة للدراسة في الجامعات الاردنية اعتبارا من مطلع العام الدراسي ٨٧/٨٦ وعلى هؤلاء الطلبة مراجعة مسؤولي البعثات العسكرية في الجامعات المرشحين اليها يوم السبت ٨٦/٩/٦ مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية التالية: وكل من يتخلف عن الحضور بالتاريخ المحدد باعلاه يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في البعثة.

أ. كشف علامات اصلي
ب. شهادة ولادة او صورة مصدقة عنها
ج. صورة عن دفتر العائلة الصفحة الاولى والثانية مع دفتر العائلة.
د. ثلاث صور شخصية قياس ٤×٦.
هـ. دفتر خدمة العلم للطلاب الذكور.

٢ ـ تدفع الرسوم الجامعية المقررة من قبل الطلبة انفسهم وسيتم تعويضهم من قبل القيادة العامة للذين ينتظمون بالدراسة الجامعية (فقط) علما بان هذه الرسوم غير مستردة من قبل الجامعة بعد دفعها.

٣ ـ يقابل الطلبة مسؤولي البعثات وبالموعد اعلاه في الجامعات المرشحين اليها كما يلي:ـ
أ. الجامعة ـ الاردنية ـ مكتب ركن البعثات العسكرية ـ مبنى البحث العلمي
ب. جامعة اليرموك ـ عمادة شؤون الطلبة غرفة ٢١٥.
ج. جامعة مؤته ـ كلية مجتمع الكرك.

ملاحظة:
على الطلبة الذين رشحوا لكليات اخرى في الدفعة الاولى والثانية ودفعوا الرسوم الجامعية مراجعة مسؤول البعثات في الجامعة التي دفع الرسوم بها قبل اقرار قبوله الحالي وذلك لتسوية القيود مع دوائر التسجيل في الجامعة التي رشح اليها سابقا.

الطلبة المرشحون للدراسة في الجامعة الاردنية للعام الدراسي ٨٧/٨٦ على حساب المكرمة الملكية السامية (الدفعة الثالثة)

كلية طب الاسنان ـ الجامعة الاردنية

الرقم الاسم
١ ـ خطار شبلي خلف حدادين
٢ ـ نبال سليم يعقوب الحوراني
٣ ـ فاهد ظاهر فائق رحتر
٤ ـ عبله عبدالله محمد سيفي

كلية الصيدلة ـ الجامعة الاردنية:

١ ـ معتصم عطية العطيوي
٢ ـ فاطمة علي محجوب المخارمه
٣ ـ جهاد احمد يوسف ابو جاموس
٤ ـ توفيق محمد توفيق السبع

كلية الهندسة ـ الجامعة الاردنية:

١ ـ ابتسام سليمان المصالحة
٢ ـ شهيره حميدان حمدان الزيود
٣ ـ هنا عبدالكريم عبدالوالي خليفات
٤ ـ نهى شكري محمود يحيى
٥ ـ نبيله سعيد ابراهيم زيد
٦ ـ فتحية مصطفى احمد عبدالله
٧ ـ منال صالح ظاهر علاونه
٨ ـ عامر شاهر احمد الطراونه

كلية العلوم ـ الجامعة الاردنية

١ ـ سجا سطام حابس المجالي
٢ ـ رحاب حسن محمود حسونه
٣ ـ رغده محمود مفلح الطيب
٤ ـ زهير عبدالرزاق محمد الزعبي
٥ ـ سهير عوني حسين مسمار
٦ ـ مهى محمد محمود الجرمي
٧ ـ كفاية محمود احمد الوحش
٨ ـ شهية عيسى عبد الهدي

كلية الاداب ـ الجامعه الاردنية:

١ ـ رائده شاهر يوسف فياض
٢ ـ ابتسام ذياب عبدالقادر الجراحيس
٣ ـ دلال عبدالله محمد خليفات
٤ ـ خوله عواد سالم القماز

كلية التربية ـ الجامعة الاردنية:

١ ـ فايزه فرحان محمود عبادي
٢ ـ يحيى محمد حسني ابو قطيش
٣ ـ نهله جمعه عبدالرحمن النافع
٤ ـ مي حسن محمد ابو زيد

كلية الشريعة ـ الجامعة الاردنية:

١ ـ جمعه فالح ابراهيم التويمر
٢ ـ عوده عوض حماد المساعيد
٣ ـ اروى محمد علي الهياهبه
٤ ـ رائده عبد الوهاب عبدالرحيم الخلاوي
٥ ـ جهاد فهد محمد راشد

كلية الحقوق ـ الجامعة الاردنية:

١ ـ فلاح سليم عبدالله
٢ ـ بسمة سنيتي خليل الصبيحات
٣ ـ صبا عمر علي فريح

كلية الزراعة ـ الجامعة الاردنية:

١ ـ ماجده محمد جميل الشوابكة
٢ ـ خوله محمد عيسى
٣ ـ شيرين وليد الكردي
٤ ـ غلي فائق محمد عثمان
٥ ـ عوني جميل عواد ديلبته

كلية التمريض ـ الجامعة الاردنية:

١ ـ عروب مفيد توما القسوس
٢ ـ فاطمه حسين محمود ابو حصوه
٣ ـ هاني عواد موسى الهريان
٤ ـ هدى ابراهيم نصار نقاع
٥ ـ محمد عبد العزيز حسن المحروق
٦ ـ احمد عبدالكريم مناور الزعبي
٧ ـ علي احمد عبد المومني
٨ ـ محمد نزال علي الشلوش

كلية الاقتصاد والعلوم الادارية ـ الجامعة الاردنية

١ ـ زينب سلامه صباح الدهامشه
٢ ـ سحر قسطندي موسى الصناع
٣ ـ طاهر حسن احمد العدوان
٤ ـ عائشة علي محمد السعادنه
٥ ـ امل مجاهد سعود القزعات
٦ ـ اكمل عاكف محمود المجالي
٧ ـ طلال محمد سليمان العبداللات
٨ ـ منير عبدالكريم رضوان حياصات
٩ ـ عبدالفتاح زهير عبدالفتاح العبداللات

بسم الله الرحمن الرحيم

الدفعة الثالثة من الطلبة المرشحين للقبول في جامعة اليرموك للدراسة على حساب القوات المسلحة ـ المكرمة الملكية السامية لعام ١٩٨٧/٨٦.

طب بشري:

١ ـ خلود جميل فلاح المعايطة
٢ ـ ايمن محمد عبدالرحمن العكور

طب اسنان:

١ ـ هاني فلاح سعد السمارنه
٢ ـ ماجد محمود محمد
٣ ـ ايمان محمود مصلح ردايده

صيدله:

١ ـ جهاد محمد محمود الصمادي
٢ ـ دعد عوض القرعان

علوم طبية مساندة:

١ ـ يوسف احمد صالح العمري
٢ ـ محمد نيب احمد الجراح

تمريض:

١ ـ عيسى نعمه نصرالله حتر
٢ ـ محمد محمود يوسف النعيرات

الطلبة المرشحون للدراسة في جامعة اليرموك للعام الدراسي ٨٧/٨٦ على حساب المكرمة الملكية السامية (الدفعة الثالثة)

كلية الاداب ـ اليرموك:

الرقم الاسم
١ ـ محمد سليمان عبدالهادي جمعه
٢ ـ ختام محمد احمد ارتيمة
٣ ـ منال محمد خير بوريللي
٤ ـ ابتسام خالد عبدالكريم القيسي
٥ ـ فضيه محمد كامل روضان
٦ ـ سوسن عبدالله محمد
٧ ـ ابراهيم حسن محمد ابو ريده
٨ ـ مها عبداللطيف علي العربيات
٩ ـ عماد خلف ناصر حداد
١٠ ـ امجد فهد نهار طويفان
١١ ـ فاطمة علي يوسف نصيرات
١٢ ـ بسمه عمر لطفي
١٣ ـ خالد نايف ابراهيم
١٤ ـ ساجده سليمان مصطفى
١٥ ـ امل عبدالعزيز حسن
١٦ ـ باسمة محمد ضيف الله
١٧ ـ ايمان رمضان عبدالهادي
١٨ ـ امال حمدان ابراهيم
١٩ ـ سوسن هشام عبدالرحيم
٢٠ ـ خالد جودت محمد عبابنه
٢١ ـ خوله احمد محمد جرادات
٢٢ ـ ابتسام علي موسى
٢٣ ـ بثينة يوسف عليان
٢٤ ـ حنان مصطفى علي
٢٥ ـ خلدون حامد حسن
٢٦ ـ بسما احمد عبدالله
٢٧ ـ سمر محمد احمد العمري
٢٨ ـ مروان ابراهيم يوسف
٢٩ ـ هيام هندي صالح

كلية الهندسة ـ جامعة اليرموك:

١ ـ عزالدين محمد خلف النوفل
٢ ـ عمر عبدالرحيم سليمان ابو شريف
٣ ـ نشات محمد خليل ابو كركي
٤ ـ عبدالفتاح جميل عبدالفتاح قطيشات
٥ ـ خالد محمد علي دار حمد
٦ ـ رائد ناجي محمد صلاح
٧ ـ اياد عبدالله محمد
٨ ـ سمير محمود سليم المغربي
٩ ـ يحيى احمد علي العموري
١٠ ـ طالب محمد مطششين
١١ ـ عدنان محمد احمد العمري
١٢ ـ عماد الدين صالح ظاهر
١٣ ـ مهند عيسى سالم العبابي
١٤ ـ ناصر موسى محمد الدهون
١٥ ـ ديما ضيف الله محمد مساعده
١٦ ـ نبال عبدالكريم موسى ملكاوي
١٧ ـ حمد يوسف احمد خصاونه
١٨ ـ رهام محمد عبد العزيز عزايزه
١٩ ـ محمد احمد حسين العمري
٢٠ ـ محمد عبدالله محمود طوالبه

كلية الاقتصاد والعلوم الادارية ـ جامعة اليرموك:

١ ـ سلامه خلف مفلح الديكه
٢ ـ عبدالله سهو نصار
٣ ـ عادل عبد الهادي حمدان
٤ ـ ياسر طالب راجي الخزاعله
٥ ـ لوريس فايز موسى شحاتيت
٦ ـ عمر صالح محمد عودات
٧ ـ زياد محمد حسان كلوب
٨ ـ تيسير حسن عبدالرحيم
٩ ـ عادل محمود ابو طافش
١٠ ـ ابراهيم عيسى خليل
١١ ـ رائده محمد عبدالله الحاج حسن
١٢ ـ غازي نواف قاسم
١٣ ـ جمانا عقله سعد حداد
١٤ ـ امكرم ياسين هزاع
١٥ ـ فايق احمد عبدالله
١٦ ـ فاطمة ضيف الله علي الطلافحة

دائرة الصحافة والاعلام ـ جامعة اليرموك:

١ ـ فؤاد جميل سليمان حجازي
٢ ـ هيام محمد فالح الجراح

كلية العلوم ـ جامعة اليرموك:

١ ـ محمد مناور عواد الرحامنه
٢ ـ ريما ابراهيم محمد الزعبي
٣ ـ نجوى عبدالحافظ عبدالوالي عربيات
٤ ـ عاطف علي فالح السرهيد
٥ ـ نبيل محمد عوض القريوتي
٦ ـ دينا تحسين احمد بلوخ
٧ ـ لينا محمد علي شقاقوج
٨ ـ اسماعيل جميل سليمان
٩ ـ رمال مثقال خليف مثقال
١٠ ـ نجاح خليل عايد
١١ ـ سناء حسين ابراهيم ابو خلف
١٢ ـ محمد عبدالسلام محمد الشوبكي
١٣ ـ ايمن عبدالكريم مصطفى الخلايله
١٤ ـ امنه فارس اسماعيل
١٥ ـ نضال عبدالمجيد سالم
١٦ ـ بشار عبداللطيف عبدالكريم
١٧ ـ حسين محمود عبدالحافظ
١٨ ـ محمد عادل هجهوج
١٩ ـ ماهر حسين شنوان
٢٠ ـ بسام شاهر محمد العلوان
٢١ ـ عامر كمال ابراهيم
٢٢ ـ عادل عيسى عبد
٢٣ ـ ابراهيم عواد فرحان فلخوري
٢٤ ـ احمد جلال طاهر ابو السمن
٢٥ ـ عامر عبدالحليم حسن قطيشات
٢٦ ـ خالد محمود عبد الرحمن
٢٧ ـ نضال صالح عبد القادر
٢٨ ـ عمر محمود طاهر
٢٩ ـ اسامه محمد محمود مصلح
٣٠ ـ محمود جلال جميل عنباوي
٣١ ـ ربى جمال سعيد ايوب
٣٢ ـ سمير عبدالعزيز محمد سلامه
٣٣ ـ ماهر اديب ابراهيم الدومي
٣٤ ـ خالد محمود فارس
٣٥ ـ سهير فوزي سليمان
٣٦ ـ عبير عبدالكريم محمد مصطفى
٣٧ ـ احمد محمد احمد الخروب
٣٨ ـ عبدالكريم نواف احمد مغايره
٣٩ ـ كفى محمد فايز نصير
٤٠ ـ نبيل عبدالعزيز سالم
٤١ ـ مجدي فليح عبدالله غرايبه
٤٢ ـ جيهان انطون يوسف
٤٣ ـ ايمان مصطفى سالم القضاه
٤٤ ـ عبدالكريم محمد سعد حماشا
٤٥ ـ محمد فندي محمد بني عطا
٤٦ ـ حمزه عبدالكريم المومني
٤٧ ـ ماجده خالد عبده العكور
٤٨ ـ عدنان طاهر منصور طلفاح
٤٩ ـ مهند موسى يوسف
٥٠ ـ ايمن احمد محمود الصمادي
٥١ ـ عمر محمد حسين بني حمد
٥٢ ـ فراس عادل محمد نصير
٥٣ ـ سهام ذياب سالم عماري
٥٤ ـ فراس ابراهيم سامي النمري
٥٥ ـ محمد احمد كايد المحمود
٥٦ ـ ميثاء مهلي عبيد
٥٧ ـ محمد علي توفيق الجراح
٥٨ ـ جهاد قبيل عودة النهود
٥٩ ـ محمد حثين محمد العمري
٦٠ ـ محمد عبدالعزيز نجم الجراح

الطلبة المرشحون للدراسة على حساب المكرمة الملكية السامية في جامعة مؤته للعام الدراسي ٨٧/٨٦ الدفعة الثالثة

دائرة القانون:

١ ـ عواطف فهيد عودة الله
٢ ـ ايمن حامد سالم الخمايسة
٣ ـ ايمن سلمان حماد المشاروه
٤ ـ حسين عبدالحليم زيدان ابو عميره
٥ ـ احمد اسماعيل محمد الشوبكي
٦ ـ عماد مفلح حسين الشرمان
٧ ـ فيصل عبدالرحمن حسن عبداللطيف

دائرة الاداب:

١ ـ وفاء سعد محمود الحنيطي
٢ ـ مالك احمد ياسين البداينة
٣ ـ تغريد عبدالله سلمان الحويطات
٤ ـ محمد سالم حسين النواقلة
٥ ـ صيام عبد الحميد المواجده
٦ ـ نسيم عبدالله مناور المجالي
٧ ـ وداد جبر محمد الخوالده
٨ ـ ماجد محمد عبدالله الحورات
٩ ـ هويدا احمد فياض ابو فانوس
١٠ ـ نعمه محمود مرشد القطافطه

دائرة الادارة:

١ ـ طالب سالم ضيف الله
٢ ـ احمد ادله عبدالشقور
٣ ـ ريما حبيب جادالله غزاله
٤ ـ ماجده غازي عطوان البطاينة
٥ ـ انعام قاسم عبدالله المومني



يجب حفظ منتجات الالبان في الثلاجة عند شرائها وعدم تركها مكشوفة.

الجبنة البلدية الخضراء هي اكثر منتجات الالبان تسبب التسمم الغذائي لذا يجب شراؤها من الاماكن المعروفة الحائزة على الشروط الصحية.

تجنب شراء الحليب او الجبنة او اللبنة اذا لاحظت اية رائحة غير طبيعية لها او اي تغير في لونها او لاحظت اي مادة غريبة بها.

وزارة الصحة ـ التثقيف الصحي

براعم الرأي



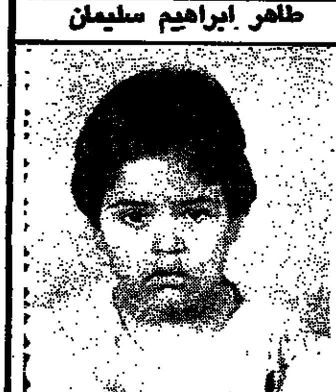





يونس محمد الغويري | ميرفت محمود شكري | محمد ياسين ابو رمان | نضال محمد علي | علاء محمود السجان | محمد عبد الوهاب براانسي | يوسف محمود الدهني | مالك يونس النبتيتي | مامون عبد الحفيظ البطوش


عماد بركات ناصر الدين


طاهر ابراهيم سليمان


هدى اسعد حماد


اسامه حسن الشلة


محمود محمد الحناقطه


اسعد فتحي اسعد


رانية سمير سلمان

الله الخالق

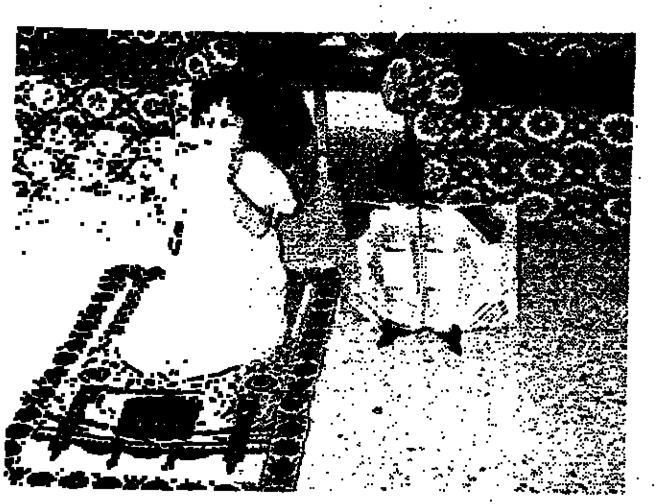
شعر: يوسف حمدان

اجلس وحدي تحت الشجر اتفكر في الله الخالق
اتفكر في خلق البشر والجبل العالي والشاهق
اتأمل اسراب النمل وجمال فراشات الحقل
والطير الاحمر والاخضر والطير الازرق والاصفر
ورياحا تجري بالسحب ورعودا ترعد في غضب
هذا الطير وهذا الشجر هذا البشر وهذا الحجر
هذي الشمس وهذا القمر خالقها رب مقتدر
هذا النجم النجم الساري هو من صنع الله الباري
هذا النور النور الساطع لا ينطع من غير اله
هذا الكون الكون الواسع من تدبير وصنع الله

تسلية

في الصورة صديقي الطفل عدة رسوم تبدو متشابهة، لكن الحقيقة أن رسمين فقط متشابهين حاول معرفتهما في اقصر وقت ممكن...

دعاء الصباح

اللهم اني اسالك خير المدخل وخير المخرج. باسم الله دخلنا وباسم الله خرجنا وعلى الله توكلنا.

دعاء الصديق: محمد يزن ابو الراغب

ارسم ولون

بني ٤	ازرق ٣	اصفر ٢	احمر ١
اسود ٨	بنفسجي ٧	برتقالي ٦	اخضر ٥

ثلاثيات

* ثلاثة في غنى عن ثلاثة:
١. النوم عن المكان
٢. الجوع عن حسن الطعام
٣. الموت عن اسباب المرض
* ثلاثة لا تليق بثلاث:
١. الكتب لا تستنفر
٢. الحديد لا يستصغر
٣. الصخر لا يستمطر
* زين الله السماء بثلاثة
١. الشمس
٢. القمر
٣. الكواكب
* وزين الله الارض بثلاثة
١. العلماء
٢. المطر
٣. سلطان عادل

نقار الخشب




طق.. طق... طق ان طرقا عنيفا موزونا تردده جنبات الغابة عند الفجر في كل صباح. طق... طق... طق انه طائر نقار الخشب اوكما يسمونه ازميل الاشجار. يبدأ يومه الحافل بالعمل، اذ يظل ممسكا باظا فره جذع الشجرة مصلبا ريش ذيله ليسنده ويواصل منقاره القوي طرق خشب الشجرة بجهد متواصل، ثم يضع الطائر رأسه على الجذع ويبقى منهمكا في الاصغاء. ليعرف بالضبط مكان ديدان الخشب التي تعيش في جوف الاشجار. عندئذ يصوب النقار وابلا من الضربات المباشرة القوية ويؤدي بمنقاره حركات مسعورة كحركات المقص محدثا سحابة من الشظايا الدقيقة ويتمكن من النهاية من الوصول الى يرقات الديدان ويحصل بذلك على طعامه.

سبحان الله الذي خلق هذا الطائر العجيب ومنحه هذه الحيوية وهذه القوة بحيث يحتمل دون ان يصاب بالدوخة الضرب الهائل بمنقاره على جذوع الاشجار طوال عدة ساعات ويضرب جذع الشجرة بمعدل مائة ضربة في الدقيقة لفترة تتراوح بين ٥ ـ ٦ ساعات في اليوم.

وطير نقار الخشب لا يطيق العيش في الاقفاص وانه يلتهم بمعدل الفي نملة في اليوم وان طعامه المفضل هو الحشرات ويرقات الديدان وثمار العليق ويؤكل بعض الثمار اذا لم تتوفر له الديدان مثل البندق وجوز الهند وتبدأ فراخ نقار الخشب رحلتها في النقر في اليوم الخامس عشر من عمرها.

الليمون العجيب

(قصة خيالية)



دهش السلطان ذات يوم عندما شاهد خطيبة ابنه الوحيد، فقد كانت مثالا للقبح والدمامة، وكان يرفض زواج ابنه منها، لكن ابنه الح عليه وحكى له حكايتها، فقبل السلطان على مضض لكنه اشترط ان لا يكون الفرح الا بعد اربعين يوما وليلة على امل ان يحدث شيء يلغي ذلك الزواج.

صار الابن الوحيد حزينامهموما يفكر فيما حدث لخطيبته التي اختفت من القرية وانطلق يبحث عنها في كل مكان.. وذات ليلة كان الابن يتنزه في بستان والده، فسمع صوتا باكيا يقول: هل نسيتني يا خطيبي ان كنت قد نسيتني فانا لم انسك ولم انس قصتي معك.

نظر الابن يمينا ويسارا ، لكنه لم يجد شيئا، فحسب انه يتخيل صوت خطيبته، لكن شجرة ليمون قريبة جذبت اهتمامه، فاقترب منها ليفاجأ بحبة ليمون كبيرة ينزل منها ماء كانه الدموع، وفي الحال انتزع الابن حبة الليمون من على الشجرة، وشقها بسكين فاذا به يجد خطيبته الجميلة واقفة الى جواره.

عرف الابن من خطيبته ما جرى لها وكيف ان الساحرة العجوز قد سحرتها وحولتها الى حبة ليمون على تلك الشجرة البعيدة في البستان. اسرع الابن الى ابيه يخبره بقصة خطيبته واقيمت في الحال الافراح وتزوج الابن خطيبته اما الساحرة العجوز فقد هاجمها سكان القرية واحرقوا منزلها واجبروها على الرحيل من القرية.

هوازن محمد شعبان

وليد توفيق الخيطان

نسرين وليد عقل

محمد احسان القدومي

فاطمة عبد الحفيظ الحجاوي

نبيل طنطش

مها طنطش












طارق نواف المومني | ايمان نجيب الصمادي | رشا خليل الزرو | مقبول محمد مقبول | اسوة وبيان محمود الغولة | معاذ بركات الفريوتي | محمد وجدي ابو المعاطي | رنا احمد الدهني | هديل عبد الوهاب براانسي

الرأي الثقافي

معالم في تاريخ الاردن الحديث (٥)

بقلم: الدكتور محمد احمد محافظة

لن تكون هذه الحلقات تدوينا لتاريخ الاردن، ولا يقصد منها ان تكون كذلك، انها دراسة متواضعة، ارجو ان تكون موضوعية، لمنارات بارزة في تاريخ الاردن الحديث، ستشكل بمجموعها السهم الذي يوجه من يرغب ان يثقف شيئا عن تاريخ الاردن الحديث.

القضية الفلسطينية في الادب السياسي الاردني

الدارس للظروف السياسية الدولية والعربية السائدة عند تشكيل امارة شرق الاردن، واسباب قبول عبدالله بن الحسين ان يكون اميرا على هذه الامارة، يتأكد من ان هذا القبول عدا عن انه كما قال وايزمن ضرب المخططات الصهيونية الطامعة في المنطقة حتى العظم، فانه جعل من الامارة قاعدة لحركة التحرر العربي في بلاد الشام، فشد احرار العرب اليها الرحال، ونظر عامة العرب في المنطقة اليها وكأنها معقد الامل وموئل الرجاء.

ولما كانت القضية الفلسطينية تقع في اعلى اولويات العمل للقضايا العربية، فقد شغلت هذه القضية اهتمام ابناء شرق الاردن منذ ان بدأت تتضح خيوط المؤامرة على الارض العربية في فلسطين وقبل ان يؤسس في شرق الاردن كيان سياسي مستقل فالاحتجاجات التي قدمها زعماء البلاد (زعيم بني صخر، زعماء الجنوب، شيوخ القبائل ورؤساء العشائر القاطنة وراء نهر الاردن والبحر الميت: لا بل فان المساهمة في قتال الغزاة كالهجوم الذي قاده المجاهدون من بدو شرق الاردن وعرب فلسطين على المناطق الشمالية من فلسطين (مستعمرة المطلة، تل حي، كفر جلعاد) في اذار من عام ١٩٢٠ وقتل من جرائه الزعيم الصهيوني جوزيف ترمبلدور وستة من رفاقه والهجوم الذي قام به ابناء شمال شرق الاردن (الكفارات، بني عبيد، الرمثا، الوسطية) بعد اجتماع في قرية قم في ٢٠ نيسان عام ١٩٢٠ تقرر فيه الهجوم على المستوطنات الصهيونية في منطقة سمخ وبيسان. كل ذلك يشكل البدايات في علاقة شرق الاردن بالقضية الفلسطينية، تلك العلاقة التي اصبحت مع مرور الزمن هاجس الاردن وشغله الشاغل. فما ان انتهت مرحلة التأسيس من حياة الامارة والتي اتصفت بالاضطرابات الداخلية والاعتداءات الخارجية، وبدأ عهد جديد اتسم بالاستقرار واقامة العلاقات الثابتة مع الاقطار العربية، واذا بالشعب الفلسطيني يحمل السلاح ويشتبك مع الصهاينة ليحمي المقدسات الاسلامية التي يحاول الصهاينة تدنيسها باقامة شعائرهم فيها، فما كان من ابناء شرق الاردن اميرا وشعبا الا ان وقفوا بجانب اخوانهم للدفاع عن مقدساتهم ودليل ذلك ما يلي:

بعث الامير عبدالله برسالة الى المندوب السامي لشرق الاردن واخرى الى المندوب السامي البريطاني في فلسطين طلب منهما انصاف العرب والتراجع عن سياسة الوطن القومي، كما طلب تشكيل قوة احتياطية في فلسطين للمحافظة على الامن فيها اما اللجنة التنفيذية للمؤتمر الاردني فقد بعثت بمذكرة الى المندوب السامي ومما جاء فيها: "إن شعبنا الابي الذي يأنف الضيم ويعشق الحرية ويؤثر الاستقلال على كل نعيم في الدنيا لئن سكت اليوم على مضض فانه ليرقب ما تصنع السياسة غدا، وكيف يقام العدل ويقتضى للمظلوم من الظالم. وزيادة في مشاركة ابناء شرق الاردن اخوانهم في فلسطين في محنتهم فقد توجه وفد من زعماء مدينة السلط ووجهائها من مسلمين ومسيحيين الى القدس لحضور جلسات لجنة البراق الدولية ولينوبوا عن اهالي السلط في إظهار عواطفهم نحو قضية البراق الشريف، كما ابرق فريق من زعماء عمان الى لجنة البراق الدولية يعلمونها بان مسلمي شرق الاردن لن يتساهلوا في قضية البراق وانهم مستعدون للتضحية بالنفس والنفيس في صيانته والمحافظة عليه. هذا بالاضافة الى ان بعض الاردنيين اجتازوا الحدود الى فلسطين مع اخوانهم من بدو سيناء ومن السوريين لنجدة عرب فلسطين في هذا الصدام الذي سمي هبة البراق.

اما على صعيد العمل العربي الموحد للدفاع عن مكان البراق والمقدسات الاسلامية فقد شارك الاردن في المؤتمر الاسلامي الذي عقد في القدس في كانون الاول ١٩٣١ وشهدته وفود من اثنين وعشرين دولة، كما شارك الاردن في المؤتمر العربي والذي انبثق عن المؤتمر الاسلامي وكان من قراراته: البلاد العربية وحدة تامة لا تتجزأ، وكل ما طرأ عليها من انواع التجزئة لا تقره الامة ولا تعترف به. هذا عن الموقف الاردني بشأن قضية البراق اما عن هذا الموقف في السنوات التي تلت وحتى قيام الحرب العالمية الثانية، حيث شهدت الساحة الفلسطينية توترا وارتباكا من جراء كثافة الهجرة اليهودية ادت الى ثورة عارمة واضراب شامل في جميع انحاء فلسطين، فيمكن تلخيص الموقف الاردني بانه كان لابناء شرق الاردن حضور في كل المظاهرات والاحتجاجات التي قام بها الشعب الفلسطيني، وذلك على الارض الفلسطينية نفسها، كما حدث في ٢٢ آب ١٩٣١ وفي مظاهرة يافا في ٢٧ تشرين الاول ١٩٣٣ او التظاهر في المدن الاردنية كما حدث في ١٨ شباط ١٩٣١ حيث عمت المظاهرات عمان اربعة ايام متتالية تعرض خلالها الجنرال كلوب ودوريات البادية للرشق بالحجارة، اما اللجنة التنفيذية لمؤتمر الشعب الاردني العام فقد قدمت كتابا الى الامير عبدالله وبتوقيع السيد ناجي العزام رئيس اللجنة جاء فيه: ما زالت الصحف العربية تطلع علينا كل يوم طافحة بالانباء المريعة عما يقاسيه اهالي فلسطين من اعمال لا تتفق ومبادىء الانسانية، تلك الانباء التي اقضت مضاجعنا واثارت في جوانحنا عاطفة جامحة من التألم والحرقة مما يلاقيه أخواننا العرب في فلسطين من تشريد وعذاب، لهذا فان المكتب الدائم لمؤتمر الشعب الاردني العلم يرى ان فتح الباب على مصراعيه لمهاجري اليهود سوف يقضي على العرب ويرى في هذه الهجرة اساءة الى كل فرد تربطه بالفلسطينيين اي صلة ويرى نفسه شريكا لاخوانه في مآسيهم وكوارثهم ويرى ان الخطر سوف يتناول باقي الاقطار العربية وخاصة شرق الاردن المتاخمة لفلسطين. اما سمو الامير عبدالله فقد قدم في ٢٥ تموز ١٩٣٤ كتابا الى المندوب السامي لشرق الاردن بين فيه مخاوف العرب في فلسطين خاصة انهم لم يروا نتيجة فعالة لتقارير البعثات البريطانية التي اوفدت الى فلسطين للبحث عن حقيقة الحال فيها، وبالاضافة الى ذلك فقد عقد مؤتمر شعبي في قرية ام العمد في ٧ حزيران ١٩٣٦ جرى فيه جمع السلاح والمال وتجنيد المتطوعين للقتال الى جانب الثوار الفلسطينيين، وقد ارسل المؤتمر مذكرتين: الاولى لوزارة الخارجية البريطانية ندد فيها بسلوك بريطانيا في فلسطين، والثانية الى الامير عبدالله اكد المؤتمر فيها على ان القضية الفلسطينية لا يمكن حلها بالطرق التي اتبعتها الحكومة البريطانية، وان الشعب الاردني اكثر الناس اهتماما بالقضية الفلسطينية، وقد اخلد حتى ذلك الوقت الى السكينة املا في ان تحل القضية بالحكمة والانصاف لا بالقوة والرصاص، فلسطين بلاد عربية مقدسة لا يمكن تهويدها.

وبهدف تخفيف الضغط على الثورة الفلسطينية تشكلت قيادة عامة للثورة العربية الكبرى في شرق الاردن، وقد نفذت بعض العمليات العسكرية من زمال من اعمال اربد بتاريخ ١٦ اذار ١٩٣٩، واخرى هجوم قام به فريق من المجاهدين على مخفري الطفيلة والرشادية بتاريخ ١٧ اذار ١٩٣٩ وثالث قام به فصيل من المجاهدين على دورية انكليزية في منطقة الحمة بتاريخ ١٨ اذار ١٩٣٩ واسر فيه قائد الدورية واسمه المستر كاس وحول هذا الجو الثوري في شرق الاردن اذكر التعليقين التاليين:

الاول من فوزي القاوقجي حيث قال: "انه وجد الاردن من الناحية الوطنية والغيرة والحماس بمثابة قاعدة تستطيع ان تدعم الحركات في فلسطين بكل الوسائل وقال انه بدون الموقف الذي وقفه الشعب الاردني بجانبه يصعب عليه تحقيق ما حققه من الانتصارات، اما التعليق الثاني فكان من الكولونيل بيترمسون رئيس الحركة العسكرية الصهيونية فقال: ان شرق الاردن حق من حقوق اليهود لان جنودنا هم الذين افتتحوها وانقذوها من يد الاتراك وسفكوا دماءهم على ارضها وهدفنا اليوم انما هو شرق الاردن.

هذا ما يتعلق بالموقف الاردني وحتى الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩ اما خلال هذه الحرب والتي استمرت حتى عام ١٩٤٥ فان الامير عبدالله قدم للسير جون وود هيد اثناء زيارته للاردن مقترحات لحل القضية الفلسطينية تتضمن تشكيل مملكة موحدة عربية من فلسطين وشرق الاردن تحت يد ملكية عربية يكون لليهود التمتع بكامل ما تتمتع به اية ادارة مختارة على ان يمثل اليهود في برلمان الدولة العربية بنسبة عددهم ويؤخذ في وزارة الدولة الموحدة وزراء منهم، الا ان هذه المقترحات رفضت من قبل الدول العربية واللجنة العربية العليا وبريطانيا ولجنة التقسيم.

ان مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية وحتى وحدة الضفتين فقد كان الموقف الاردني خلالها متميزا ومتنوعا، فعلى المستوى العسكري فبسبب وجود الجيش الاردني في فلسطين في حقبة الانتداب لحراسة المعسكرات والمطارات وحماية خطوط المواصلات اتيحت له فرص لمساعدة المجاهدين الفلسطينيين بتزويدهم بالسلاح وتدريبهم على استعمال الاسلحة، ويظهر ذلك من مساهمة الملازم محمد الحنيطي اذ قام بادارة دفة القتال وقيادة المجاهدين في مدينة حيفا. وكذلك الرئيس راضي العبد الله الذي وصل الى يافا في اوائل اذار عام ١٩٤٨ وظل يعمل في صفوف المجاهدين حتى قبل سقوطها بايام. اما المتطوعون الاردنيون فقد قاموا بواجبهم الوطني ايضا فهذا على سبيل المثال فريق من المسلحين بقيادة الشيخ ابن جازي هاجم قافلة يهودية وارغمها على الانسحاب تاركة القتلى والجرحى والسلاح والذخيرة، اما السيد ابراهيم منكو فقد تبرع بدفع نفقات سرية من المتطوعين الاردنيين قوامها ١٥٠ مجاهدا بقيادة الرئيس بركات طراد وتركزت على جبل الزيتون وكانت تعرف باسم سرية منكو.

وبالاضافة الى ذلك فقد شاركت القبائل الاردنية في جيش الانقاذ باكثر من ١٥٠٠ مقاتل من مجموع الجيش البالغ ٣ ـ ٤ الاف رجل من قبائل حويطات، بني صخر، بني خالد وقد خاضوا معارك القدس وباب الواد الخليل، كما شاركت القوات الاردنية التي كانت موجودة في فلسطين قبل ١٥ ايار ١٩٤٨ وبطريقة سرية وبالتموية على الضباط الانكليز في وحدات الجيش العربي، في معظم المعارك التي حدثت في فلسطين قبل دخول الجيوش العربية في ١٥ ايار ١٩٤٨، ومنها الهجوم على مستعمرة النبي يعقوب في ١٨ نيسان ١٩٤٨ وعلى مستعمرة جيشر في اليوم نفسه ومعركة كفار عصيون في ١١ نيسان ١٩٤٨ ومعركة حيفا من ١٩ ـ ٢٢ ـ ١٩٤٨ نيسان ومعركة القطمون في ١١ ايار من نفس العام.

وعندما دخلت الجيوش العربية في ١٥ ايار ١٩٤٨ فلسطين شارك الجيش الاردني في تلك الحرب بفاعلية وشجاعة وخاصة تلك الكتائب التي قادها ضباط عرب (الرابعة، الخامسة، السادسة) حيث كبدت الكتيبة الرابعة بقيادة حابس المجالي اليهود خسائر فادحة حينما كانوا يهاجمونها باستمرار، وقامت الكتيبة الخامسة بقيادة علي الحياري بطرد اليهود من حي الشيخ جراح تمهيدا لهجوم الكتيبة الثالثة، وقامت الكتيبة السادسة بقيادة عبد الله التل بانقاذ القدس ومقدساتها من دمار محقق وطوقت وخربت الحي اليهودي في القدس القديمة حتى استسلم في ٢٨ ايار ١٩٤٨.

هذا على المستوى العسكري، اما على صعيد العمل السياسي فقد شارك الاردن في كل الاجتماعات والمؤتمرات التي عقدت في تلك الفترة من اجل القضية الفلسطينية، فقد شارك في مؤتمر القمة العربي الذي عقد في انشاص بدعوة من الملك فاروق للتداول في قضية فلسطين، كما شارك في مؤتمر بلودان ٨ ـ ١٢ حزيران ١٩٤٦ والذي عقده مجلس الجامعة العربية وكذلك في دورتي مؤتمر لندن.

الدورة الاولى ١٠ ايلول وحتى ١٢ تشرين الاول ١٩٤٦، والدورة الثانية في ٢٨ كانون الثاني ١٩٤٧، وقد شارك الاردن ايضا في كل الاجتماعات التي عقدتها الجامعة العربية لبحث القضية الفلسطينية بعد انتهاء الانتداب سواء اكانت تلك الاجتماعات سياسية او عسكرية ومنها اجتماع كانون الاول ١٩٤٧ لمندوبي الجامعة العربية، واجتماع عمان في ٢٣ نيسان ١٩٤٨ لوزراء الخارجية والدفاع العرب، واجتماع عمان في ٣٠ نيسان لرؤساء اركان الجيوش العربية واجتماع دمشق في مطلع ايار ١٩٤٨ لرؤساء اركان الجيوش العربية الذين اشتركوا في مؤتمر عمان السابق.

وبالاضافة الى ذلك كله فان الملك عبد الله قبل بقرارات مؤتمر اريحا الذي حضره حوالي الفي شخص من رؤساء البلديات، رؤساء العشائر، مخاتير، حكام عسكريون ووفود من جميع انحاء فلسطين ولاجئون من المخيمات، والذي عقد في اليوم الاول من كانون الاول ١٩٤٨، وبعد ذلك خطت الحكومة الاردنية خطوات نحو الوحدة انتهت بالتوقيع على وثيقتها من قبل جلالة المغفور له الملك عبد الله في الساعة الخامسة من مساء يوم ٢٤ نيسان ١٩٥٠.

وهكذا ومن هذا العرض السريع للموقف الاردني من القضية الفلسطينية يشعر الدارس وكأن القضية الفلسطينية هي قضية اردنية، تفاعل معها ابناء شرق الاردن حكومة وشعبا، ولم يقف في وجه هذا التلاحم حدود مصطنعة ولا مياه نهر وما اعلان الوحدة بين البلدين الا اعادة بناء لوضع هشمته الاحداث ولكنها لم تهدمه.

حوادث الايام

شعر: جميل عياد الوحيدي

ارقتني.. حوادث الايام كيف يغفو.. طريد قوم لئام!
يا لها من حوادث داميات فالورى ظالم.. وبغرك دام!
كل يوم للدهر فيه سهام صائبات.. فيا لها من سهام!
يا رماة السهام.. شلت يمين صوبتها.. وشل رمي ورام
يا سهام الرماة.. قلبي مرام لك، فارمي.. فيا لهذا المرام!
من اراد الحياة.. فالموت درب.. وسبيل النجاة.. سهم الحمام
هل ترى الحين صاح.. يعتام قدما بورك الحين صاح.. من معتام!
ما اعتراني من الخطوب العظام غاص في اللحم.. والدما.. والعظام
طرقتني حوادث الدهر.. حتى حرمت مقلتي.. لذيذ المنام
ادمت القلب.. اثخنته جراحا تحت سمع الاخوال.. والاعمام
لظلم الجو.. والليالي اكفهرت والورى بات غارقا في الظلام
ليس يجلو الظلام.. غير ضياء ساطع النور.. من هدى العلام
واذا كانت القلوب.. مراضا.. عجزت هذه.. عن الافهام
ايهذا الردى.. خلاك ملام يا ردى.. انت فوق كل ملام!
اي ذنب للطفل.. قبل فطام يذبح الطفل.. قبل عهد الفطام!
وعظام الرجال.. يلقون حتفا دون ذنب جنوه.. يا للعظام!
والصبايا.. يظهرن حيا بريئا لفلسطين.. درة الاسلام!
وايامي النساء.. بل واليتامى لهف نفسي.. وكبافلو الايتام!
سحقتهم جحافل الحقد.. ظهرا.. فاضحت هاماتهم.. كل هام
يا ضحايا.. تكلمي.. لاتهابي وارفعي الصوت.. في فصيح الكلام
واذكري للدهور.. ما فعل الاعداء من قتلة.. ومن اعدام

* *

كان في سالف العصور.. لنا موطن عز.. وكان خير مقام
فتحالفت به الدبور.. وحطت رحلها.. في رباه.. دون سلام
فاذا القوم.. في القصور تعلم تنفق الرأس.. يا لهم! كالنعام
واذا الاهل.. فوق كل تراب.. يرزعون الصمود.. رغم القتام
نهض الاهل.. من جفون المنايا وزناد السنين.. مثل الضرام
حملوا الرمح.. والحسام.. وساروا للعدى.. تحت بيرق وحسام
ايها السائرون.. للثأر.. سيروا في صفوف مرصوصة.. في انتظام
ايها الثائرون.. قد طلع الفجر.. فهيا.. فهبوا مع الانسام
دير ياسين في انتظار اليكم كل يوم.. وكل شهر.. وعام
وفلسطين كلها.. في انتظار لانتصار.. على عدو الانام
وبيروت.. اهلنا في عناء.. ويل بيروت.. قمة الاجرام
حرقوها.. مخيمات التشامي.. فغدت للعيون.. شبه حطام
لم ينالوا منهم.. قلامة ظفر في صمود.. او موقف في احتدام
وبيوت.. يتلى بها الذكر صبحا ومساء.. وساعة الاظلام
نسفت فوق اهلها.. وهمو يتلون طه.. وسورة الانعام
وشباب.. حرائر.. اشبال.. روعوهن.. بضة الاجسام
بالحصار الشديد.. والجوع.. والخوف.. وقتل بيافر صمصام
لهف نفسي! على شتيلا.. وصبرا.. وعلى البرج.. بل وكل الخيام (١)
حين لاقت فتكا.. وبطشا.. وحرقا واذى.. من برابر الاقوام
وزكي الدماء.. تجري سيولا.. من دماء الابطال.. بعد الصدام
لا معين لهم ـ يمد.. للنايا ـ من بني العرب.. او بني الاسلام
ليس غير القنا.. معين وعون في احتدام الوغى.. وعند الزحام

* * *

ايها الثائرون.. قد قرب النصر.. فشدوا بثابت الاقدام
ليس غير الاقدام.. ارضى شعارا لكمو.. والعدى الى الاحجام
ايها الثائرون.. قد كثر الاخصام انتم.. لهجمة الاخصام
فالضحايا.. طريقكم ـ ان صدقتم ـ لانتصار.. يطيح بالالام
وطريق الاسلام.. خير طريق ان اردتم تحرير قدس السلام

* * *

من عذيري! من امة الضاد.. لما ضلت الدرب.. بعد طول اقتسام!
عتب المجد.. والفخار.. عليكم ان خلعتم عذار كل ذمام
يرىء المجد من خئون.. نئوم.. ليس في المجد رغبة.. للنيام
هل نسيتم ان قد ولدتم كراما ام نسيتم بانتا من كرام!
نحن منكم.. ما قد علمتم.. فردوا هجمة القوط.. عن اولي الارحام
او فلاقوا مصيرنا.. ما بقيتم في اختلاف.. وضلة.. واختصام

(١) البرج: مخيم برج البراجنة بلبنان

تحية عمان ...

علي الخزاعي



قبلت وجهك بعد البين عمان وجئت انشد دارا، اهلها بانوا
يا دار ما نسيت عين الهوى زمنا بعد الرحيل وما انستك ازمان
عمان انت لمن يهواك عاشقة وقلبك الصب للولهان ولهان
عمان انت لمن في قلبه وطن مثل الجنان وللاعراب اوطان
كيف الديار وكيف الساكنون بها وكيف احباب قلب فيه سكان
ارقت بعد رحيلي يا مؤرقتي عار على النوم لم تطرقه اجفان

***

هاجت فؤادي ذكرى من احبهم فعاد يسأل وهو اليوم حيران
واذكر العهد والايام سارية وتهمل الدمع من عيني احزان
ما كان اصدق حب صنته لكم والحب اصدق ما قد صان انسان
لا يعجبن عيوني بعدكم احد كانني مرغم بالغير حشيان
يا ليتني لم ار البعد الذي نبت غداته والنوى بالاثن غربان
ايام كنت ارى من قبل ذاك هوى كانت تظلله ورد وافنان
والشمس تشرق والافاق ضاحكة والعطر ضوعه رند وريحان
والطير تهتف بالتغريد مطربة كانما البلبل الغريد سكران
كيف استحالت دنانا بالنوى الما ارويه شعرا، واني منه ملآن
يا صاحبي تردي في الهوى املي فهو الشهيد وثوب الحب اكفان
ما كل من نظم الاشعار شاعرها ولا الذين انتشوا بالكاس خلان
عمان كم غصة في صدرنا خنقت وللحوار وللحوادث في جنبيه كتمان
اليوم ما زال مثل الامس اما اختلفت تناقض فيه لا تحصى والوان
عمان جنتك والاحشاء موقدة من لافح الهجر والصديان صديان
لئن اقل اني اهواك ناصفتي هوى لبغداد ريان ونشوان
عمان اشكوك اهلا اسمهم عرب جنسية، انما قومية كانوا
فاليوم يستنزفون النفط في سفن تصب من نزفه للبعض نيران
يعنون (دولارها) بارود قاذفة وفي المخيم جوعان وعريان
في كل يوم مسيح يصلبون اذا افشى خيانة من للحق خوان
والراقصات يجلن اليوم في طرب كانهم عن مسار الحق عميان
من حيدر اينهم يهتز صارمه وللرؤوس على حديه ارسان
من خالد وهو سيف الله اينهم ان الرجال على الاقدام نسوان
كف الصمود على القضبان دامية! نور الحقيقة قد اخفته قضبان
معذبون ودنيانا بها نعم وصابرون. كان الصبر سلوان
وجائعون وخبز الام في طبق وقائلون ومرأى العين شطان
يكاد يستف ترب الارض واحدنا وفي خزائننا تبر وعقيان
انا كرام ولكنا بلا ذهب فقد كفانا الى التكريم حرمان
مقيدون وحر الفكر يطلقنا وكاتمون وللحيطان اذان
وتائهون كان الامس مقودنا فيما ترى لغد. والسخط رضوان
مضيعون عن الاوطان واسفا ما كل ما استوطن الانسان لوطان
لا يرتضي الحر اوطانا مزيفة وان تفاوح فيها المسك والبان
ولن يكن من جنان الكون زبرجها وان تسخر فيها الانس والجان
لامره خدما فيها، بيت كلفا بسيان عنده اشجان والحان
اغراب اليوم في اوطاننا ولنا منازل ولها قد ضاع عنوان
حزنا عليها فكم اذرت محاجرنا دمعا وما لاسى، تنبت اقران
بغداد خطر والقدس باكية والبيت بغداد بالرجس شيطان
بغداد ناري صنار القلب موقدها لله درك كم اهواك بغدان
بغداد يا بلدي انت الهوى عبقت بفالج العطر من ريباه، اردان
بغداد يا بلدي انت الجوى نطقت بلوعة منه، فيما ذقت، اذهان
بغداد يا حرة العرب فاليتي والشعر قد قيل للاعراب ديوان
لقد تململ شعري في الفؤاد لها كما تململ تحت الارض بركان

■■■■

يا صحبنا هل لنا من ثورة خفقت بنودها ولها الارواح اثمان؟
فقد شكانا الى الرحمن مضجعنا يا ليت شعري هل للحرب فرسان؟
اتخلع الفخر هامات به اتشحت وترتدي العار بالكفين ابدان؟
معالم البين يوم الحرب قسطلها سيل الدماء على الاقدار تيجان
لا يعطب النصل ان لوى به صدأ ان المصدأ ان تطرقه رنان
ليسطرن يراع الدهر معركة وكلنا تحت ظل السيف اخوان
يا ايها النيل هيا من في عجل هيهات قد كشف الاسرار اعلان
قبلت وجهك بعد البين عمان وجئت انشد دارا اهلها بانوا

لقاء مع القاص والاديب: هاشم غرايبة

اجراه: فايز محمود

هاشم غرايبة.. غني عن التعريف، في الساحة الادبية ـ في القصة وفي المسرحية خاصة. عرفته صادقا في معاناته ـ مع الناس، مع نفسه من قبل، مع كده الثقافي، مع جهده الابداعي المعطاء. في هذا اللقاء، يجيبنا الاستاذ هاشم غرايبة، بكل هذا الصدق العميق الانسانية والوعي، على الاسئلة التي طرحناها عليه.

بواعث الكتابة:

ـ ما هي بواعث الكتابة في القصة لديك؟ الذاتية والموضوعية؟ ـ مجمل المؤثرات التي تدعوك الى الكتابة فيها؟

● عسير ضبط ايقاع الرد على هذا السؤال، ان احصر بين قوسين البواعث والمؤثرات ذاتيا وموضوعيا في كتابتي القصصية. ذلك امر صعب لكني اميل الى الزعم بان ذلك موروث في حكايا جدتي المتخيل منها والمعاش ما زال صداها يتردد في داخلي، كما ان طريقة سردها ظلت ماثلة حية داخلي، مع انه توفي منذ ربع قرن.. اذكر انه كان يروي الحادثة او الحكاية على اوجه مختلفة بلمسات او بحذف او باستطراد حتى تستقر على شكل يراه هو الاكثر تأثيرا في النفوس حين يرويها بمطلقها والاكثر خدمة لوجهة النظر التي يدافع عنها بقصصه. اتجه الآن الى طريقته في معالجة القضايا الحياتية اليومية التي كان يعرض لها. كان يبدأ حديثه دائما بتذكر حادثة او سرد حكاية واحيانا كان يقول قصة مكتملة الشروط هادفا الى خلق مناخ مسبق لرأيه او موقفه من المشكلة التي يعالجها، ويستشف اتجاهه لطرف بل وبقيه المسبق لآراء طرحت او قد تطرح لا تتفق معها. وغالبا ما كان موقفه يتجلى عن رأي اقرب الى الموضوعية او موقف اقرب للحياة الا فيما كان يتقاطع بحدة مع الذاتي والخاص عنده، حينها كانت تبدو حكايته مغلولة اليدين متعثرة الخطى وغير ممتعة.

تأثرا بذلك اجد ان القصة عندي هي مفتاح الكلام وليست خاتمته.. هي بداية دائما. لافتة لطريق وليست لوحة لرصد معالم غابة؛ واحب القصص لذي ما دل على درب غير لاحب، حيث يتجلى الاكتشاف والمكاشفة وتكون المخاطرة.

دور القصة الادبي:

ـ ما هو دور القصة الادبي.. في الاردن خاصة ووضعها العربي الراهن. وتطورها العالمي؟

● لا اجد ميلا لتشطير الاجابة: محليا، عربيا، عالميا.. عندي يقين بأن القصة شكل ابداعي قائم بذاته غير متكيء ولا متسلق على غيره من الفنون وان كان على صلة وثيقة معها.. كما ان القصة من اكثر الاشكال الادبية شعبية وان لم تدل على ذلك احصائيات دور النشر ظاهريا، فللقصة مسالكها المتعددة في الانتشار والرواج، ماثل في البال ذلك الشكل الذي ابدعه موباسان وتشيخوف في القصة، ولكني لست موافقا على ربط تاريخ القصة زمانيا في هذا العلم او ذاك من فرسانها عالميا، عربيا، او محليا. لا انكر على الناقد او المؤرخ للادب تصانيفه ولكني اريد لقصصي ان تستلهم فنيتها من اعرض واعمق الينابيع كما استلهمه الرواد دائما.

القصة في الاردن ليست معزولة عن القصة العربية، ولكنها من اوسع الابواب التي يدخل منها كتابنا الى ميدان الادب والكتابة؛ اي انها ما زالت محكومة بالكم، هل سيعطينا هذا الكم نوعا متميزا ولو بعد حين؟.. استيطانا لومضات تضيء هنا وهناك، وقصص ذات قيمة فنية عالية عند هذا الكاتب مرة وعند ذاك مرة.. اتفاءل واقول سيكون للقصة الاردنية تميزا على غيرها من الفنون المحلية وستتعزز مكانتها محليا وعربيا..

القصة العربية عموما تعاني من ارباك التجارب الجديدة في الشكل والمضمون، ولكن هذه المعاناة رغم انها تمثل خطأ بيانيا هابطا قياسيا الى الرواد لكنها تحمل في احشائها بذور العافية والقوة والارتقاء الى افاق جديدة رحبة.

اعود لاثبت كقاص وليس كناقد ـ رفضي للرأي القائل بان القصة فن حادث على الادب العربي.. صحيح ان روادنا في هذا القرن، استقوا بواكير ابداعهم من ينابيع المدارس الفنية الاوروبية، لا عيب في ذلك، ولكنه ليس المنهل الوحيد ولا القالب الجاهز دائما. فها هي تباشير المواءمة بين التراثي والمعاصر شكلا ومضمونا قد بدأت تشق طريقها في القصة العربية وتعطي لهذا الفن رواءه ونضارته الخاصة وسيشق طريقه للعالم بهذه الهوية الجديدة.

جمرة الابداع:

ـ ما هو رأيك الخاص في نتاجك السابق.. وارتباطه بمشاريعك التي قيد التنفيذ، في هذا السياق؟

● نتاجي السابق!.. بودي لو اعيد صياغته من جديد، ولكني اخاف على طفولته، كما اني مشغول بالجديد الذي يحاول ان يرى النور، اقصد المشاريع قيد التنفيذ: هذا العطش الدائم لاستكمال ما بدأت، انها نفس الجمرة الجوهرة التي وضعتها القصة الاولى في يدي واحاول عبثا القبض عليها او التخلص منها ليس لي تجربة مع المراحل في الكتابة، ولست شديد الثقة بهذه المقولة: عمل الكاتب المبدع متصل شاء ام ابى، قد يوجد في مسيرة المبدع فاصل ما يرصده الناقد، او انقطاع زمني يرصده المؤرخ الادبي، ولكني اتساءل هل يحصل هذا في ذات الفنان في داخله؟.. ليس لي تجربة بعد في هذا المجال، ولا اتبرأ مما كتبت ولا مما ساكتب..

هل ابدو وثنيا فيما اقول؟ هل انفي امكانية التجدد؟ ابدا ولكن الكتابة مثل الحياة لا نستطيع ان ننفي شيئا فيها دون ان نثبته اولا ولا نقدر ان نجدد دون ان نحدد ملامح القديم ولا مستقبل بلا ماض. وهذا الجدل له بعده الداخلي ـ انا بالذات ـ وبعده الخارجي ـ الموضوعي ـ وهذا هو ذاته وهج الجوهرة الجمرة التي بين يدي.

المطالعة والحياة:

ـ كيف تصرف وقتك الحر بالنسبة للمطالعة: الاهتمام باي نواحي المعرفة اكثر، او اي توازن تبتغيه في هذا الشأن الاداب، العلوم، الفلسفة، علم النفس والاجتماع والسياسة.. الخ، وما رصيد ذلك في عملك الفني؟

● المطالعة! هذا الهم الجميل.. اقرأ بفوضى غريبة، احيانا اشعر بملل مفاجيء من المتابعات الادبية، فاغرق في كتب الاقتصاد. اقرأ الشعر كحالة تحليلية تركيبية للغة والمضمون، احيانا اقرأه بنشوة النشيد، ولعل اسهل القراءات عندي هي قراءة الفلسفة والعلوم، اشعر انها اقل اجهادا للذهن من سواها..

لا اشك بان التأثير المهم على اعمالي هو للحياة المعاشة، ولكن ليس بمعزل عما في الكتب، تلك الخزائن الفنية القادرة على اختصار الكثير واطالة العمر.

قد يثيرني ما هو معاش للبحث والمطالعة في مجالات ادبية او علمية، قد يحفزني ما في الكتب لاستكناه جوانب جديدة من الحياة.. ما تأثير هذه المعادلة على كتاباتي؟ ايهما اقوى، المتخيل ام المعاش: ما اعيشه في الكتب ام ما اتخيله عن الحياة؟.. لا استطيع الفصل بين عناصر المعادلة. لكني اجزم بان هذه المعادلة لم تثر في الرغبة للمحاكاة او التقليد، بل اثارت بي الشوق لشق طريق جديد اكثر قربا من الفجر وزحمة الناس وموج البحر والعصافير واكثر بعدا عن الرتابة والسكون والقوالب الجاهزة.

واقعنا الادبي والثقافي:

ـ ما هي الازمة، بايجاز، التي ترى انها تواجه الواقع الادبي والثقافي في بلدنا، وتعيق تطوره وتفاعله الابداعي.. وما هي الحلول المقترحة من طرفك على هذا الصعيد؟

● الازمة اننا ننتظر مائدة من السماء.. الادب والكتابة عموما عمل مضن وشاق، وفعل كفاحي يطارد ويقف في وجه الظلم والعسف ويشق طريقه عبر الصعاب.. فبالتحديات الكبيرة يصير الادب عظيما وساميا.. نشكو حر الصيف وبرد الشتاء، وكأن الحياة تسير وفق ما تمطر السماء من ذهب وفضة!..

. اعرف ان الرغبة الذاتية وحدها لا تكفي، ولكن علينا ان نرتقي بها الى مستوى الطموح؛ ثم على ضوء ذلك لنحاكم الواقع.. لنبدأ بانفسنا اولا، نراجع ما انتلم وما اعتراه الصدأ.

المسرح:

ـ اهتمامك بالمسرح.. نبذة عنه، وعن نتاجك فيه، الماضي والمرتقب.. وما هو رأيك بالواقع المسرحي عندنا؟ ..وامكانية تطوره الفني اللازم ليحتل دوره الحضاري الفعال في مجتمعنا؟

● المسرح! .هذا الحلم الجميل الغائب الحاضر ابدا المسرح عندي حالة متكاملة: كتابة واخراجا وعروضا مسرحية غنية منوعة.. كتبت مسرحياتي السابقة ضمن هذه الحالة، كتبت من خلال العمل في المسرح؛ ولا اعتقد ان باستطاعتي ـ ذاتيا وليس للتعميم ـ الكتابة للمسرح بين جدران بيتي؛ ولكن اكتب للمسرح من خلال التماس مع معطيات العمل المسرحي ولو بخاماته الاولى..

للاسف انني في هذه الفترة، معزول تماما عن المسرح، واتابع واقع المسرح الاردني من خلال الصحف عروضه قليلة جدا، ولا اعطي نفسي الحق في اعطاء احكام متكاملة..

عشت في السابق مناخا مسرحيا معقولا، استشففت من خلاله ان المسرح يمكن ان يأخذ بعده الكلي في حياة الناس رغم اجهزة التلفزيون ودور السينما.. لكن من موقعي الحالي ـ بعيدا عن العاصمة: لا استطيع ان اتحدث عن الموضوع حديث العارف بواقع الحال والمتمكن من استكناه الجديد.

دور المؤسسات الثقافية:

ـ كيف تنظر الى دور الصحف والمجلات والاذاعة والتلفزيون ودور النشر، في مدى مساهمتها بدعم نتاج الكاتب الاردني؟

● لا ادري هل هي المرض ام الدواء؟!.. فمن المسؤول عن استخفاف القاريء، او المتابع، بهذه المؤسسات؟.. من المسؤول عن تغييب الوعي، وتهميش دور الكتاب؟.. ظلم فادح ان نعلق الضعف العام في الحياة الروحية والثقافية عندنا، على هذه المشاجب.. فالهجمة اساسا اتت من خلال اعتماد عقلية "البزنس" وتأليه السلعة وسجلت انتصارها من خلال الاجهزة المذكورة.. المشكلة من يقدر ان يدعي انه سيعيد لها روحها ورسالتها، بدون الانتصار على النمط الاستهلاكي المتغلغل في كل ثنايا يومنا!!

الرأي الثقافي

حاشية لثوب الحداد

مرثية ....

■ شعر : محمود الشلبي

ماتت اختي بين رنين الساعة والمحراب.

ماتت بين شهيق الريح ،
وطعم الشيح ،
وصمت الترحاب .
ماتت والحسرة في دمها ....
والكبد الحرّى ....
ما فتئت تتليف خيطا خيطا ...
وتشمعها الاعصاب .
ماتت .. وهي تهاتف صحوتها ..
عبر خطوط الوجع اللهاب .
كانت محنتها اوسع من لون الد..
الطافيتين ببحر سراب .
والجسد المتداعي للموت ..
تعلق كالجذع اليابس...
في الموج الصخاب ..
ما خامرها اليأس .. فواعجبا ..
كيف يكف القلب عن الخفقان .
ولا يرتاب .
كانت تعلم ان الهوة ،
بين الصدر .. وبين القبر ....
تضيق .. تضيق، ...
وان الورق الذابل ..
يسقط ... يسقط ...
بين سرير الرهبة .. والباب .

★★★★

قد جف الزيت من المصباح الان ..
وناست في الدرب ذبالته ...
فانطفأ المصباح على مهل ...
وانكمش الظل ....
فصدقه الناعون ...
وحانت ساعته ..
هذا الصمت ثقيل ...
يسعفه الموت التدريجي ،
ويدعوه القدر الحتمي ...
إذا طالت غيبته ..
من شاهدها .. وهي تراجع اطراف العمر ..
بكـــــى ..... !!
واشتدت كربته ....

★★★★

هي ذي تخرج من عبء الوقت ،
وتدخل قرص التحذير ،
وتخلد للترحال .
لا تحمل الكفن الناصع ،
والدمعة ،
والخمسين خريفا في البال ...
وبقايا جسد نهبته الاوصاب ،
فصار كعود خلال .
ودعها الغياب المكتملون تماما ....
وبكتها الطيبة ...
والشجر الاخضر...
والاتجال .

مجد الهوى

محمود فضيل التل

اليك اكتب عن حبي وانت له ... ولست للغير احياه وارويه
انت الحبيبة في ماضي مودتنا ... انت الفؤاد وانت اليوم ما فيه
ان كنت غبت فلا انسى حكايتنا ... وظل حبك ياويني واويه
طول الحياة جعلت سيرتنا ... مازال وجدك في قلبك أواريه
ومانسيت صباح الخير طلعته ... ومانسيت مع الذكرى اناجيه
فما تركت مع الايام روعته ... ولا ترامت بلا شوق لياليه
أذ ان حبك باق بعد غيبتنا ... اني اليك وما غيري يراعيه
اذا رغبت الى لقيا مودتنا ... فاستبشري الحب مني قد الاقيه
اني جعلت هوى عينيك لي املا ... لليوم احملها شوقا اناديه
كم ذا حرصت على طيف فأحضنه ... ان غاب طرفة عين كنت ابكيه
اليك مجد هوى قد ذقت لوعته ... منذ الطفولة لو تدرين ماضيه
مدي يديك الى قلبي سارسله ... وبين نهديك ان اشجاك ضميه
وكل نجوك.. ما في القلب من اثر ... شوقا وحبا وما تبغين قوليه
ما كنت انساك حتى رغم فرقتنا ... اذ كنت اتيك في حلمي فاحييه
والحلم فيك على صحوي افضله ... والوعي فيك ففي نفسي واخفيه
فمذ رأيتك في اطلال نافذة ... مازال حبك في سري واحميه
والروح مبعثها ما تانسين به ... ان كان حبك ماء العين اسقيه
سموت واسمك خير الناس منزلة ... من زانه الله كل الحسن يعطيه
انت الحياة وفي نجواك تلهمني ... وانت شعري الى السُمّار القيه
إسفت للدهر قد شاعت خواطره ... كالنار تحرقنا ظلما ماسيه
والعمر صرت على كره اغالبه ... وصرت للدنيا بعضا من عواديه
ماملت حبك في نفسي لادفنه ... ما غاب طيفك عن عيني فارثيه

الرأي تحاور الروائي مؤنس الرزاز...

الشعور بالعبث والعدمية واللا جدوى هي مشاعر من لا يريد المواجهة

الرأي - من مها جابر

- اعترافات كاتم صوت - هي الرواية الجديدة للكاتب مؤنس الرزاز والتي تعتبر بحق اضافة نوعية في عالم الرواية العربية.. وذلك لما تزخر به من معطيات ووقائع، ومعالجات من صميم حياتنا الواقعة.

ولقد كان لنا مع الكاتب الرزاز الحوار التالي الذي تحدث فيه عن مجمل قضايا الرواية وقضايا ادبية اخرى...

● بين الشكل والمضمون

● ان روايتك الجديدة وعلى الرغم من الامتداد (الايدلوجي) بينها وبين ما كتبت قبل ذلك من رواية، الا انها اقل ارهاقا للقارىء من سابقتيها، وبخاصة فيما يتعلق بروايتك (احياء في البحر الميت....!

* ان الشكل في الرواية لا بد وان يعكس المضمون، .. فرواية احياء في البحر الميت تحدثت عن بطل منهار، يمثل مرحلة منهارة، وبالتالي فقد جاء المعمار الروائي كله ذا انهيار وكان ايضا مشظى، بينما في (اعترافات كاتم الصوت) فانه بالرغم من الفجيعة الهائلة في الرواية الا ان الانهيار فيما يتعلق بمعظم الشخصيات هو انهيار خارجي /فاحد الابطال مثلا ،الرجل العجوز فاننا نجده يواصل فعل الكتابة - امتداد لفعل الحياة - وذلك على الرغم من كل الظروف المحيطة وهو يعلم مسبقا ان هذه الكتابة لن ترى النور!! وهذا الموقف ان اكد على شيء فهو يؤكد على عدم انهيار البطل داخليا، وذلك على عكس بطل رواية احياء في البحر الميت الذي كان قد انهار داخليا، وذلك تبعا لانهيار تلك المرحلة التي تحدثت عنها الرواية، ذلك ان مضمون الرواية يجب ان ينسجم مع شكلها.

ملاحظة ما...

● في بداية الرواية ملاحظة تشير الى ان شخصياتها لا تتعلق بشخصيات موجودة على ارض الواقع.. هذه الملاحظة من المسؤول عن كتابتها هل هو الكاتب ام القارىء؟

* في اعتقادي ان الكاتب يشعر بان بعض النماذج والاحداث التي يكتب عنها قد تفسر على انها جزء من سيرة حياته، ولا شك ان معظم الروايات يستمدها الكاتب من بيئته، وان التجارب التي يخوضها وما يضيفه اليها من عنصر الخيال المستمد من اطلاعه وقراءاته كل هذه الجوانب تجعل منها رواية ذات مسافة تفصلها عن كاتبها.

وفي هذه الرواية - اعترافات كاتم صوت - فان ثمة مشاهد في الرواية تجعل من يعرفني معرفة شخصية يعتقد انني قد كتبت شبه سيرة ذاتية، وخصوصا في الفصل الاول والثاني...

ظاهرة كواتم الصوت

● ظاهرة كواتم الصوت، ظاهرة مرعبة، بحاجة الى ان نتعامل معها بشكل جاد.. كيف نشأت هذه الظاهرة؟

* ظاهرة كواتم الصوت هي احدى الظواهر المرعبة والمتفشية، خصوصا فيما يتعلق بالكتابة... فهناك العشرات من الكتاب العرب الذين قتلوا بكواتم الصوت في قبرص - وكان بعض المؤسسات العربية الرسمية وغير الرسمية لم تكتف بالرقابة التي تفرضها على الكاتب داخل وطنه فلاحقته لتاخذ منه الاكسجين الذي يتنفسه في الخارج، ولقد اصبحت ظاهرة كتم الاصوات تصدر الى الخارج، ومن هنا فقد بات حامل كاتم يمثل احتمالا واردا لمباغتة الاصوات التي تخترق الحجاب الحاجز في اية لحظة!!

● كاتم اخر للصوت!!

● في بعض الاوقات يحمل الكاتب كاتم الصوت في داخله فانتاجه لا يملك ميزة الابداع، ودون ان يحقق اي هدف...

* نعم يحدث ان يتجنب الكاتب كواتم الصوت فيتحول الى كاتم صوت بدليل ان كثيرا، من الكتب تصدر دون ناشر ومنها كتب غير هادفة وهشة..

● المصالحة بين التناقضات

● في الرواية كان ليوسف اكثر من شخصية، واكثر من لون، فتارة هو شخص هادىء متزن، هو اقرب للحكيم منه لشخص اخر، وتارة هو الفوضوي المتمرد... كيف تفسر ذلك؟ وفي اي الشخصيات يكمن يوسف الحقيقي؟

* اعتقد ان اي شخص في العالم في داخله مجموعة من التناقضات التي نحاول ان نصالح بينها احيانا، وان نعالجها، بشكل جذري حتى تتحول الى تركيب جديد متوازن، لكن الانسان ليس مجرد خلية بسيطة غير قابلة للقسمة فهو عبارة عن مشاعر متضاربة وميول متنازعة ونزوات متنافرة في صراع مستمر بين الوعي واللاوعي فيما هو كائن وبين ما ينبغي ان يكون وبالتالي فالانسان ليس كما تصوره بعض الكتابات الساذجة التي تنهج نهجا اخلاقيا بل هو حالة اعتقد كثيرا من هذا التصور الساذج، ان يوسف في هذه الرواية هو نتاج لظروف عاصفة وهوجاء وهنالك صراع مستمر في نفسه بين ما هو كائن فيه، وبين ما ينبغي ان يكون وحين يشعر بالاحباط والهزيمة والياس يوجه توتره والطاقة التي تتضمن هذا التوتر الجبار نحو الاخرين (الضعفاء بالتحديد) بالتالي يتحول المظلوم الى ظالم ويتحول المقهور الى قاهر يصب جحيم قهره على الضعفاء والضحايا بدلا من ان يواجه القوى العاتية التي كانت السبب الاصلي والحقيقي في معاناته.

● الوعي هو صمام الامان

● الا انه لا بد من وجود صمام امان، يقلل من اثار ونتائج تلك الضغوطات التي يتعرض لها الانسان؟

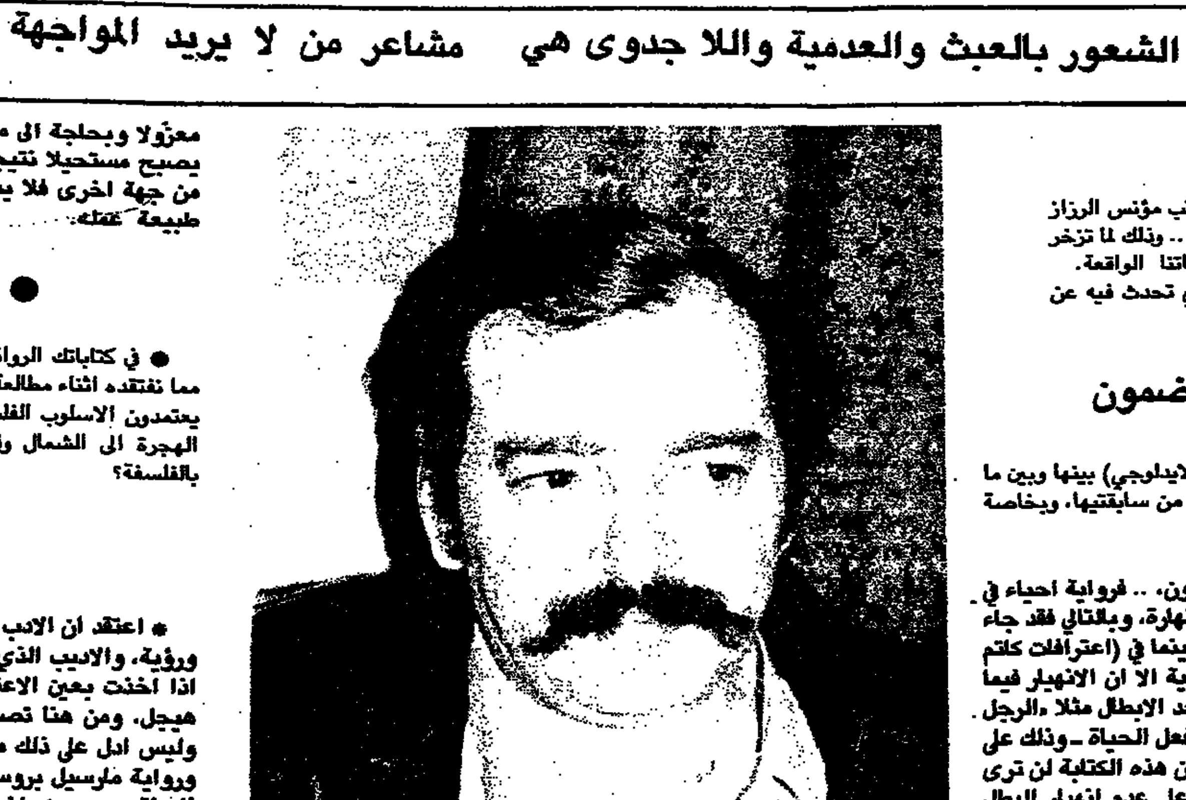
* الوعي هو صمام الامان لكل من تعرض للظلم ثم اصبح في موقع يؤهله لممارسة الظلم على الاخرين.

وان من يتعرض لضغوطات من قبل قوى لا يستطيع مواجهتها فانه من السهل عليه ان يحول طاقة معينة نحو قوى احق منه.

لذا فان الوعي هو صمام الامان، هو الذي يمنعه من ان يتمايل على نفسه، وبالتالي توجيه ردود فعله نحو القوى التي سببت له المعاناة.

بين الوعي وطبيعة الفنان

● كما هو معروف فان الاديب والشاعر والفنان يمتاز بقدر من الوعي تختلف نسبته من شخص لاخر، ومع ذلك فان لديه من القلق والتوتر الداخلي الذي في الغالب يكون مزمنا ما يكفي كي يصبح الوعي اقل فائدة في تكوين صمام الامان حيال التفاعل الذي تحدثه الضغوطات وهناك هل من صيغة توفيق بين الحالتين؟



الانسان ليس مجرد خلية بسيطة...

كواتم للصوت في داخل بعض الكتاب

* ان الشاعر والاديب والفنان يجد صعوبة كبيرة في المصالحة مع محيطه، والتكيف مع ذاته، خصوصا اذا كان الفنان يفتقد الوعي العالمي، فانه في معظم الحالات يوجه مشاعره العدائية التي استفزتها القوى التي تحيط به الى ذاته... حيث يشعر بالعجز الكامل في بعض الاحيان فلا يستطيع ان يعي الضرورة لان وعي الضرورة هو الحرية. ففي هذه الحالة فانه يوجه كل مشاعر الاحباط والعجز والقهر نحو ذاته، ويضع حدا لوجوده سواء اتخذ هذا الفعل شكل الانتحار او الصمت، او الاعتزال.

● حين تتخلخل الصيغ

● في الرواية خرج احمد من تجربة مرة بعد ان اكتشف ان الصيغة التي كان يتبناها تعاني من خلل كبير. فراح يبحث عن صيغ جديدة، منها صيغة توفق بين ابن رشد والمادية الجدلية... في عصر المتناقضات الذي نعيشه، هل نرى انه من الامثل ان نجد بعض الصيغ الجديدة (صيغ توفيقية مثلا) ام ان الانهيار قد تجاوز ذلك الى ذاتنا؟ وانه يحتاج الى ان نبدأ بها قبل اي شيء؟

● خلل روحي عميق

* ان بحث احمد عن صيغ جديدة وحيرته بين التراث والمعاصرة في ايهما يختار، ام انه يوفق بينهما ويجد تركيبا جديدا يوحد بينهما، هذا البحث قد عبر عن خلل روحي عميق ادى به في النهاية الى حالة تشبه العبث.

ونرى في النهاية وقد اصبح احمد يشعر خصوصا بعد انهيار الحلم ان لا جدوى من كل الخيارات، وهذا الموقف بالتحديد شجع يوسف (كاتم الصوت) على تحطيم احمد، ذلك انه يريه فيه فريسة من السهل تدميرها ولان عبثية احمد تقوده الى سوداوية، وحالة اكتئاب متصلة تجعله ميالا الى وضع حد لحياته!!

وعلى الرغم من ذلك تبدو هذه الصورة في النهاية غير دقيقة لان احمد حين يشعر بالخطر يحاول الدفاع عن نفسه لاول مرة ومن هنا نتوصل الى ان الشعور باللاجدوى والعبث والعدمية هي مشاعر الرجل الذي لا يريد المواجهة ودفع الثمن، على الرغم من ان توالي الاحباطات وتساقط الاحلام النبيلة تجعل المرء احيانا يشعر بعبثية الحياة...

● المرأة الشرقية وفقدان الدور

● كانت سلفيا في الرواية نموذجا حيا للمرأة الشرقية، تجسيدا كامل للضعف، والاضطهاد وفقدان الدور في الحياة ومع ذلك فان كاتم الصوت لا يجد من يلجأ له الا سلفيا، ما هي حقيقة هذه المفارقة...؟؟

* ان شخصية سلفيا تتخذ طابعا رمزيا بمعنى ان كاتم الصوت يشعر ان المراة - وهي الضحية الكاملة في مجتمعنا - هي الانسان الوحيد القادر على انقاذه وهو الجلاد القاسي، وهنا تكمن المفارقة... فسلفيا امراة شرقية ضعيفة لا يوجد اي دور حقيقي لها في الحياة وعلى الرغم من ذلك يلجا لها كاتم الصوت دون سائر البشر، بل لا يجد غيرها يلجا له مع العلم بانها لا تستطيع ان تنقذه وذلك لكونها هي الضحية.

ويشارك كاتم الصوت من حيث هو الجلاد في جعل سلفيا من حيث هي امراة ضحية من ضحايا المجتمع المتخلف لكنه في نفس الوقت لا يجد بديلا عنها لانقاذه لذلك فقد اختارها للادلاء باعترافاته امامها، والمفارقة تكمن ايضا في عدم قدرتها على تحريك ساكن وفي ذلك اشارة الى واقعنا الذي نعيش والذي يساهم في تحويل المراة الى الة...

● تحول الانسان الى آلة

ايضا فقد اردت ان اشير الى ان كاتم الصوت بات ينظر الى الانسان على انه الة او جهاز بحيث لم يعد يملك اية صفات انسانية اطلاقا، وبالتالي فانه حيث يدلي اعترافاته امام سلافة فانه يشعر انه يجلس الى جهاز تسجيل ولكن المفارقة هنا في الرواية ان سلافة التي يعتبرها جهاز تسجيل لا تستطيع ان تتواصل معه وتستقبل اعتراضاته لانها اصلا المراة صماء.

● هل تسمع سلفيا يوما؟

● في ضوء واقع الرواية، والواقع الذي يعيشه نموذج سلفيا في الحياة الواقعية هل تعتقد بوجود احتمالات لان تصبح سلفيا مستمعة حقيقية؟

* ان كل من سلفيا ويوسف هما ضحية، الا انه حين يمارس يوسف دور حامل كاتم الصوت اي دور الجلاد يصبح التواصل بينه وبين سلفيا مستحيلا بينما نجد ان سلفيا قادرة على التواصل مع ضحايا اخرين، وان عدم التواصل في الرواية قد ساعد على تعزيز الحس بالمازق الوجودي الذي يعيشه الشخص المركب من الضحية والجلاد في ان معا.

كما ان اعترافاته امام امراة من نوع سلفيا يعكس الوحدة المخيفة، التي يعاني منها كاتم الصوت. ذلك انه حتى كاتم الصوت فهو انسان في النهاية، وهناك ظروف تدفعه الى ان يقوم بهذا الدور المقيت، وانه يصبح معزولا وبحاجة الى من يستمع الى مشاكله الخاصة ولكن هذا الاستماع يصبح مستحيلا نتيجة انعدام التواصل بين الجلاد من جهة والضحية من جهة اخرى فلا يمكن للجلاد ان يطلب من الضحية ان تتعاطف مع طبيعة عمله.

● علاقة الادب بالفلسفة

● في كتاباتك الروائية ثمة علاقة حميمة بين الادب والفلسفة... وان هذا مما نفتقده اثناء مطالعة الكتب الروائية العربية باستثناء قلة من الكتاب الذين يعتمدون الاسلوب الفلسفي في كتاباتهم ومنهم الطيب صالح في روايته موسم الهجرة الى الشمال وقلة غيره... برايك ما هي العلاقة التي تربط الادب بالفلسفة؟

(ادب الحواديث)!

* اعتقد ان الادب الحديث لا يمكن فصله عن الفلسفة التي هي موقف ورؤية، والاديب الذي يحمل موقفا ورؤية هو اديب (حواديث)، خصوصا اذا اخذنا بعين الاعتبار ان الفلسفة من حيث هي نسق قد توقفت عند هيجل، ومن هنا تصبح الحدود بين الفلسفة والرواية شديدة المرونة، وليس ادل على ذلك من روايات مثل رواية الجبل السحري لتوماس مان ورواية مارسيل بروست البحث عن الزمن الضائع التي اعتمد فيها على فلسفة بيرجسون، اضافة الى روايات سارتر، وغيرها والتي جميعها تشير الى تلك العلاقة الوطيدة والحميمة بين الفلسفة والادب واقعيا لقد كانت هذه العلاقة واضحة في الشعر منذ ازمنة قديمة.

● الرواية واستيعاب الفلسفة

● لكن الرواية اكثر قدرة من كافة الاجناس الادبية الاخرى على استيعاب الفلسفة...

* ذلك لان الرواية تعبر عن عوالم حركية وفنية ويستطيع الكاتب توظيف عشرات الاشكال في الاطار الروائي لتعزيز الرواية التي نريد ان نطرحها كتوظيف الوثائق او الاغاني وغيرها من التقنيات التي تساعده في اشادة هذا البناء المركب الشامل الذي يسمى الرواية.

● تميز الراوي والرواية

● اذن باستثناء الرواية التي تميزت على كل انواع الفنون الاخرى، فقد ظهرت تلك الفنون في العصور القديمة بينما جاء ظهور الرواية مرتبطا بالثورة الصناعية... حيث ظهرت مستكملة شروطها الادبية الصحيحة ولكي تتميز الرواية عندنا فانه يجب ان يتميز الروائي... كيف ذلك؟

* كما تتميز الرواية فانه يجب ان يتميز الروائي من حيث امتلاكه للتجربة الحياتية الفنية والواسعة اضافة الى اهمية اتقانه للغة اجنبية واحدة على الاقل ذلك ان كثيرا من الاعمال الملهمة والفذة التي تصدر في الخارج لا تصلنا مترجمة الا بعد سنوات عديدة هذا اضافة الى ضعف الترجمة عموما وتاخرها في اكتشاف الاعمال الهامة.

اذ ان المؤسسات التي تترجم تنتقي الاعمال التي يهتم بها الغرب، وتسلط وسائله الاعلامية عليها الاضواء فمثلا سليمان رشدي الكاتب الهندي الذي يضاهي - برايي ماركيز تسلط عليه المؤسسات الثقافية والاعلامية الغربية الضوء بشكل كاف وبالتالي فان اعماله حسب اعتقادي لن تترجم للعربية الا بعد ان يتقدم كتاب غربيون ويسلطون الاضواء عليها بشكل اقوى، وهذا موضوع خطير اذ ان ما يصل الينا من اسماء لامعة وكتب سلطت عليها الاضواء قد تكون مبالغا بها، انما يمر عبر قنوات غربية تتحكم فيها شروط تجارية وايدولوجية عديدة.

● اسس وقيم

وان التجربة الحياتية التي تنتج رواية متقدمة مركبة لا بد ان تستند على اسس وقيم تنتجها شبكة العلاقات المدنية.

بمعنى شبكة العلاقات التي تنتجها اجواء المدن ولا يعني هذا في اشتراط الكاتب ان يكون ابن مدينة، لكنني اقول ان تجربته الحياتية وثقافته لا بد ان تكون متاثرة بالمدينة من حيث هي مركز او بؤرة النشاط والحركة والحوار الثقافي.

● شبه القروي

● هل تعتقد ان لمجتمعنا شبه القروي علاقة لبذرة الاعمال الروائية الجادة والهادفة؟

* بما اننا نحن مجتمع شبه قروي فان القارىء عموما يسقط تصوراته الشخصية على شخصيات الرواية ويحاول تفسير احداث الرواية تفسيرا شخصيا ساذجا فضوليا، فمثلا اذا قرا عن علاقة بين بطل رواية وامراة فانه يحاول ان يسقط هذه العلاقة على مؤلف الرواية، ويحاول ان يبحث في مجتمع القرية الكبيرة التي يعيش فيها الروائي عن تلك المراة، بمعنى انه ينفي عنصر الخيال عن العمل الادبي ويفتش في الرواية عن رموز يعرفها معرفة شخصية، وهذه مشكلة قد يقف الكاتب والكاتبة عن التعبير بصدق عن صور ومشاهد معينة خوفا من ان يسقط القارىء العلاقات الداخلية للمشاهد والابطال على المؤلف وعلاقاته الواقعية الشخصية.

● فالملاحظة التي دونتها في الصفحات الاولى لروايتك الجديدة ترتبط بذات الموضوع الذي ذكرت...

* نعم....

الذين يصمتون!!

● من المسؤول عن صمت الكاتب بعد عمل ادبي ما...؟ هل لهذا علاقة بملكة الابداع الراحلة من داخله؟ ام هي كواتم الصوت التي تسكتنا غالبا؟

* ان ما يحدث ان معظم الكتاب الذين انتجوا عملا روائيا استمدوا هذا العمل الروائي من تجاربهم الحياتية، وهنا اتحدث عن كتابنا في الاردن خاصة، وفي الوطن العربي عامة وبالتالي استنفذ هؤلاء الكتاب كل ما في مستودعات تجاربهم الحياتية ليصوغوه في عمل واحد البعض ينتج هذا العمل الواحد ويصمت والبعض الاخر في (الوطن العربي) مع بعض الاستثناءات ينشر عملا هاما مميزا ثم يهبط مستواه الروائي في اعماله الاخرى هبوطا مفجعا. فعبد الرحمن منيف مثلا وضع روايته (الاشجار واغتيال مرزوق) وقد استبشرنا خيرا وتنبانا بولادة رواية عربية عظيمة ثم اتت روايته (شرق المتوسط) وكان مستواها جيدا الا انه لا يرتقي الى مستوى الرواية الاولى ثم بدأ عبد الرحمن منيف ينشر رواية كل سنة، الا ان هذه الروايات ليست بنفس مستوى روايته الاولى.

والطيب صالح بعد رواية موسم الهجرة لم يستطع ان يحافظ على مستواه والامثلة عديدة، الا ان هناك استثناءات مثل (نجيب محفوظ) و(جبرا ابراهيم جبرا) واخرون غيرهم.

ومن هنا فانني اعتقد ان مسالة توسيع وتعميق تجربة الروائي عندنا واطلاعه الثقافي هو شرط اساسي لاستمراره في طريق الكتابة الروائية.

الـرأي الثقـافي

كتاب جديد:

البيولوجي والاجتماعي في الابداع الفني

النظرية الجمالية في خدمة الممارسة الابداعية

عدنان مدانات

"البيولوجي والاجتماعي في الابداع الفني" هو عنوان الكتاب الجديد الذي صدر بالعربية عن دار "ابن رشد" الاردنية من تأليف مجموعة من علماء الجمال السوفيت وترجمة الكاتب محمد سعيد مضية.

يتضمن الكتاب الفصول الرئيسية التالية: "الفن والحياة العملية" "طبيعة الموهبة الادبية" "حول الطبيعة الانفعالية والعقلانية للابداع الفني" "الانعكاس التأملي والفن" "الشخصية والموهبة والانضباط الذاتي" الشكل والمضمون في العمل الفني انعكاس للحياة "نظرية الانعكاس والفنون" "العملية الابداعية والنموذجية" النشاط الثقافي واخيرا "طبيبة الاسلوب والتحليل الاسلوبي".

ويشكل بموضوعاته المتنوعة اضافة غنية للمكتبة الثقافية العربية، وذلك لما في هذه الموضوعات من تميز وللمنهج الذي يشملها والذي يعنى اساسا بربط موضوعة او فلسفة علم الجمال بنظرية وممارسة الاداب والفنون وبشروط الحياة والواقع.

وتكتسب هذه النقطة بالذات اهمية خاصة من حيث ان المشكلة الاساس في علم الجمال منذ بدايته تاريخيا، كانت في ان علم الجمال والذي يفترض ان يختص بالادب والفنون، كان يتعامل مع النظرية الجمالية باعتبارها مجرد فرع من فروع الفلسفة واحيانا من فروع علم الاخلاق. كان علم الجمال في القرون الماضية، يتطور باتجاه تأكيد مفاهيم جمالية فلسفية، ويناقش مسائل فكرية مجردة بعيدة في حقيقتها عن واقع وممارسة الفنون والاداب عبر التاريخ، وغالبا ما كان فلاسفة علم الجمال يمعنون في مناقشة مفاهيم من نوع الجميل والرائع، مثلا ادخل ان الفن محاكاة للواقع او مجرد تجسيد للفكرة المطلقة، كما كان الفلاسفة الجماليون يهتمون بمقولاتنا الخير والشر عموما، وبعلاقة هاتين المقولتين بغرض العمل الفني.

اثناء ذلك كان ممارسة الاداب والفنون تقطع مراحل هامة وتجرب اشكالا ومضامين جديدة وتدخل في تفاعلات معقدة مع اشكال وانواع العلاقات الاجتماعية، والوعي الاجتماعي والسيكولوجيا الاجتماعية.

وكانت من ثمة قطيعة واضحة بين صيرورة الاداب والفنون، وبين مقولات علم الجمال التي بقيت تدور في فلكها الخاص مضيفة في بعض الاحيان قضايا نظرية جديدة من نوع "الشكل والمضمون" وايهما اسبق على الاخر.

كان علم الجمال اذن يتطور بمعزل عن النقد الادبي والفني، ولهذا ورغم اهمية المقولات الجمالية التي كان يجري نقاشها فانها لم تكن بقادرة على ممارسة اي تأثير على حركة الادب والفن.

والغريب في الامر ان جانب النقد، اي الجانب الاساسي الذي يفترض ان يتوجه نحوه علم الجمال كان متجاهلا كليا من قبل الجماليين في حين ان الادباء الفنانين انفسهم، كانوا يضمنون اعمالهم الابداعية اراء نقدية فعلى سبيل المثال، غالبا ما يقرأ المرء في مسرحيات شكسبير مقاطع حوارية تتضمن نقدا لاعمال مسرحية كانت تعرض في ذلك العصر وتأملات نقدية في الاعمال الفنية.

ولقد ظل علم الجمال حتى القرن التاسع عشر يتطور بمعزل عن نظرية الاداب والفنون، ثم بدأ يتراجع منذ ذلك الوقت ليفسح المجال اكثر فاكثر امام النقد الادبي والفني والذي رافق نشوء مدارس جديدة في التعبير الادبي والفن، وهكذا بدأت العلاقة بين علم الجمال ونظرية الاداب والفنون تسير في مسارها الصحيح حيث تجري عملية تفاعل خلاقة بين الجهتين.

ونشأت تبعا لذلك اسئلة جديدة بعضها ناتج عن طبيعة الممارسة الادبية والفنية الجديدة، وبعضها ناشيء عن بداية الانتشار الجماهيري للفنون والاداب اثر تحسن وسائل الطباعة وتطور نظام الاتصالات العالمي.

وعرف القرن العشرون ذروة هذا التلاحم بين النظرية الجمالية وبين نظرية الاداب والفنون، بل وبدأت تظهر نظريات جديدة تكرس كل جهدها للتوغل اكثر فاكثر في تفاصيل واسرار طبيعة وممارسة العمل الابداعي، وبدأت تظهر نظريات جديدة تبحث في فروع جديدة هامة، مثل الاسلوب والبنية والاستقبال الفني.

وبالطبع فان هذه النظريات كانت تتطور بالعلاقة مع توجهاتها الفلسفية مثالية كانت ام مادية، ويمثل كتاب "البيولوجي والاجتماعي في الابداع الفني" خلاصة اهم النظريات التي طورها علماء الجمال الماركسيون السوفييت، والتي تستكشف افاقا جديدة تساعد في فهم اسرار العملية الابداعية وتطور في ذات الوقت المفاهيم الجمالية الفلسفية المتعلقة بالابداع الفني والادبي.

وغني عن القول ان الموضوعات التي يشتمل عليها الكتاب وفهم التحليل الماركسي الذي اعتمده المؤلفون والذي يقوم اساسا على ربط الابداع بشروط الممارسة الذاتية والموضوعية بكافة جوانبها وعلاقاتها المتبادلة، فهي ذات فائدة قصوى بالذات بالنسبة للمبدعين انفسهم لانها تساعدهم لا فقط في التعرف على العملية الابداعية بحد ذاتها، بل وتساعدهم من خلال وعي العملية الابداعية في ممارستهم الادبية والفنية الخاصة.

قصة قصيرة:

صائد الغزلان

نزيهه المجالي
صنعاء الجمهورية اليمنية



كانت موسيقى بهو الفندق رحبانية دافئة حين اتخذ مجلسه في مقابلة بابه الزجاجي. حبذا لو اوقفوا اجهزة التدفئة، فالطقس ربيعي جميل ولا حاجة لاهدار المزيد من الطاقة.

انشغل بحل رموز الالعاب المختلفة بكتاب الجيب الصغير فهو يحرص على شرائه شهريا. فالالعاب الذهنية تسعده وتجعل منه في كل مرة يطول فيها السهر مع اصحابه المنشط والمنسق لسهراتهم.

كاد الهواء الناتج عن الجوع يحدث صوتا مزعجا لو لم يموهه بكحة صغيرة مسح معها المكان بنظرة خاطفة شاملة.. شاب خليجي منهمك في شرب فنجان قهوة غرق قاعه في قطراتها المسكوبة بالصحن المصاحب، قريبا منه تلامست ركب اربع شبان وفتاة حول الطاولة الصغيرة. لحظات قليلة هم بعدها بالتوجه الى مطعم الفندق لولم تشده كلمة صدرت من احد الشبان ساحبا معها كرسيه الى الوراء ثم انتصب بعدها واقفا تجاه الشاب الخليجي.

– عينك!!!

كانت الكلمة كافية لينظم اثرها البقية ويحيطوا بالشاب الذي ادرك ان جسمه النحيل لن يصمد طويلا امام السواعد المتسرعة في "الذود عن حماها

وجد نفسه يقف بين الطرفين ليجهض نزاعا قبل ان يتطور الى معركة. كانت البراءة تلوح من عيني الفتى الخليجي الذي اقسم صادقا ان فكره لم يكن متواطئا مع عينيه. فلا مكان لاشياء كهذه في عقله بين المشاكل التي تزيد من حدة غربته.

كان اللقاء معه في اليوم التالي بعد اصراره على مشاركته الغداء في شقته التي يقتسمها مع شبان من بلده اتواكلهم للدراسة بالجامعة. لذة الاكل اثبتت له ان الرجل الذي يتظاهر بجهله لقواعد الطبخ لا يكون صادقا في اغلب الاحيان. خفت حدة الاصوات بعض الشيء حين رن جرس الباب الخارجي عقبه صوت خطوات منتظمة ظهر بعدها رجل في العقد الخامس من عمره بيده كيس نيلون وضعه فوق التلفاز بفرحة ظاهرة:

– جئت باللازم فقوموا بما يلزم.. سوف احضر القهوة للجميع. عرفت من مضيفي ان ايـن بلـدي "اصطادهم" من المطار عارضا عليهم خدماته وسيارته وكل ما يحتاجونه. والايام القليلة التي قضوها بالفندق مكنتهم من التأكد من هويته.

فضحته نظراته اللاشعورية تجاه "اللازم" اذ قام احدهم واخرج لفافة بيضاء بحجم كف اليد من الكيس واستنشق محتواه بلذة اغلق بعدها عينيه:

– زهرة..

لاخرج قطعة بحجم الجوزة يميل لونها الى الاخضر فركها بين اصابعه بدقة وانتباه متناهيين.

– زهرة اصيلة يا... سيكون شرف تذوقها للضيف العزيز اولا.

تساءل ناكرا:

– ما هذا؟

– شيء يريح الاعصاب عند اضافته الى التبغ. جرب!.

– انصح للاخوة ان كانوا حقيقة جاءوا بهدف الدراسة وان ارادوا العيش في امان في هذا البلد ان يلقوا بكل هذه الاشياء وراء ظهورهم.

اسبوع باكمله فصل بين رؤيته لابن بلده في المرة الاولى وسماع صوته فقط في الثانية. اذ كان في زيارة لصديق له حين سمعه يسأل الصديق عن الضيف الذي بالداخل لما فتح له الباب ثم اعتذر بعدها عن الدخول واعدا بالزيارة في وقت لاحق. ابى الصديق الا ان يوصله بسيارته الى حيث يريد ثم دخل مستأذنا باشارة من يده التي وضعت بلفافة فوق التلفزيون هذه المرة ايضا ثم خرج. تحسس ما بداخلها حين ابتعدت خطوات الرجلين.. فصدمته في صديقه ستكون كبيرة ان كان المحتوى "زهورا وورودا".

عاد الصديق بعد دقائق عشر معتذرا عن تأخره. بادره بالسؤال عن محتوى اللفافة فعيناه تريدان التأكد مما لمست يداه.

– هواية جئت بها يوم كنت ادرس بروفانيا فانا اعشق جمع الاسلحة القديمة. لم يكن المسدس قديما البتة حين ازاح عنه قطعة القماش فطبقة الشحم التي تطلي الجسم الخارجي تؤكد عدم استعماله من قبل.

لا شيء الان يعيد هذا الكم الهائل من الافكار المتضاربة في دماغه مكانها عدا كأس شاي بالجعدة بقاعة شاي الفندق الذي اعتاد ارتياده. فهذا الشهر يبدو مختلفا جدا عما سواه.

يبدو ان المشروب الساخن الذي منى به نفسه سيفقد مذاقه مبدئيا: فها هو الشاب الخليجي قابع امام احدى الطاولات وانفه يكاد يلمس زجاجة "البيبسي" الباردة وكل هموم الدنيا بانت جليا على وجهه الشاحب العابس.

– خيرا ان شاء الله؟ مد يده مسلما ثم جلس جواره.

– سأطرد من الكلية. قالها بهدوء قنبلة موقوتة.. وهو يخط دوائر وهمية على زجاج الطاولة. وانفجرت القنبلة..

– خجلي منعني من حضور الدروس وانا اقرب الى "المسطول" مني الى الشخص العادي الطبيعي.. ليس خجلي فقط وانما الاعياء الذي يهد كل جسمي.. لو لم ينفصل ابواي... لو لم يلازم المرض المزمن البغيض اخي الشاب ويقعده عاجزا عن الحركة والكلام.. لولا هذه السمنة غير العادية التي صيرته في حجم برميل زيت.. لو لم تطلق اختي بعد اشهر ثلاث فقط من زواجها لما آلت حالتي الى ما يملأ صدري مرارة. طلقني الحظ ثلاثا وبدون رجعة..

هو الان بحاجة الى جرعة مركزة من التعاطف والمساعدة والارشاد فالاحداث جردته من الثقة في الايام، في نفسه وفي محيطه.

امسكه من يده القابضة بعصبية على عنق الزجاجة وجره خارج الفندق وقبل ان يودعه امام شقته وجدت الراحة سبيلها الى قسمات وجهه فكل الاقتراحات والنصائح التي وعد بتنفيذها لانتشال نفسه من ضياع محقق منطقية يلزمها سرعة تطبيق وارادة.

– لا مكان لـ "زهرة واخواتها" بعد اليوم في حياته فهي انثى تدمر من يصادقها – تفادى "صائد الغزلان" – هكذا سموه بعد ان كثر صيده للوافدين العرب، بالانتقال الى سكن آخر لا يكون له فيه الكلمة الاولى والاخيرة كما صار في الاول.

– تغيير الكلية. وهذا اخف الضررين.

كانت فرحته فوق كل وصف حين زار الطالب الخليجي بشقته الجديدة وهو في احسن احواله المادية والمعنوية. اختفت "زهرة" كليا من حياته بعد ان سد امامها كل منفذ. الا ان "صائد الغزلان" اعتبر انفصاله، وبعده عن مجموعته "اغتيالا للصداقة". وبما ان روح الاخوة تجري في دمائه. لذا قرر هو زيارته بين الحين والاخر للاطمئنان فقط. واسقط في يده. فشهامته تأبى عليه اغلاق بابه في وجه اي زائر.

لكن شهامته هذه وكرمه العربي لم يشفعا له عند لؤم "صائد الغزلان" فهذا الاخير لا يفوت فرصة يخدم بها اغراضه الشخصية الخبيثة. فغيابهم لم يدم طويلا. اذ زاره مرة في المساء طالبا منه ان يعيره سيارته. فاقاربه قادمون من سفر – حسب زعمه – في ساعة متأخرة من الليل يتعذر فيها وجود سيارات تاكسي ولضيق الوقت لم يتمكن من اصلاح سيارته "المرسيدس" الجديدة والتي تعطلت في آخر لحظة.

– سوف تكون سيارتك امام العمارة قبل الخيوط الاولى من الفجر. مع الف الف شكر.

وعند شروق الشمس كانت مديرية مكافحة المخدرات تطرق بابه عوض الذي كان بانتظاره. كاد ان ينهار حين اعلموه ان سيارته كانت وسيلة لنقل الكيلوات من المخدرات من حدود البلد الى داخله وهو متهم بالاشتراك في تهريب الصفقة. فدائرة مكافحة المخدرات علمت بنشاط "الصياد" الزائد والمريب داخل المطار لصيد الزبائن وخارجه لتقديم خدماته من ضمنها الانسة "زهرة". وبعد رصد تحركاته توصلت الى القبض عليه متلبسا بتسلم "زهرة" وبتسليم ثمنها.

وبعد شهر من التوقيف والمحاكمة برأت المحكمة ساحة الشاب الخليجي بعد التأكد من حسن نيته وعدم ثبوت اية ادلة تدينه.

وخرج من مقر المديرية وهو يحمد الله في الوقت الذي سلم فيه "صائد الغزلان" ما بجيوبه لحارس السجن ليقضي بعدها عشرين سنة سجنا. بعيدا عن كل "الغزلان والزهور".

بانوراما الثقافة. اعداد: منذر رشراش

نشاطات محلية:

كتاب الزرقاء:

● تم مساء يوم الجمعة الماضي في رابطة الكتاب الاردنيين – فرع مدينة الزرقاء انتخاب هيئة ادارية جديدة للفرع حيث تم اختيار جميع اعضائها بالتزكية وهم: مأمون حسن رئيسا، ابراهيم خليل امينا للصندوق، زياد عودة امينا للسر، محمد الخطيب وحبيب الزيودي عضوين.

وقد حضر هذه الانتخابات رئيس رابطة الكتاب الاردنيين في عمان الدكتور خالد الكركي والسيدان سالم النحاس ونمر سرحان.

بقي ان نذكر ان (٢١) عضوا من اصل (٢٣) عضوا من اعضاء الرابطة في الزرقاء سددوا اشتراكاتهم السنوية قد شاركوا في الانتخابات.

لقاء:

● الدكتور خالد الكركي والشاعر عبد الرحيم عمر يلتقيان يوم الاحد القادم الموافق ٩/٦ في مقر رابطة الكتاب الاردنيين للتحدث حول "الشعر في مهرجان جرش"، يدير هذا اللقاء والحوار الشاعر عبدالله رضوان.

نقاش روائي:

● يوم الاربعاء الماضي وفي مبنى رابطة الكتاب الاردنيين جرى نقاش روائي جاد اشترك فيه القاص سالم النحاس والناقد والشاعر الزميل احمد المصلح حول رواية الشاعر مؤيد العتيلي عضو الهيئة الادارية للرابطة وهي بعنوان (خيط الرمل).

امسية قصصية:

● يوم الاحد الماضي وفي مبنى رابطة الكتاب الاردنيين في اللويبدة اقيمت امسية قصصية للسيدين محمود شقير وعودة عودة حيث قرأ بعض نتاجهما الجديد، وقد ادار الامسية وادار النقاش الكاتب عصام حماد.

المجلة الثقافية:

● صدر حديثا في عمان العدد الثامن من "المجلة الثقافية" المجلة الفصلية التي تصدر عن الجامعة الاردنية ويرأس تحريرها الدكتور خالد الكركي.

وقد احتوى العدد الجديد من المجلة مجموعة كبيرة من المقالات والدراسات والنصوص الابداعية في مجالات الشعر والقصة والنقد والمتابعات الثقافية وعروض الكتب والبلدانيات، اضافة الى المجلة العلمية الخاصة التي تعمل هيئة التحرير على ابرازها ضمن مواد المجلة.

وقد كان من كتاب العدد الجديد للمجلة، والذي يقع في ٢٦٤ صفحة من القطع الكبير، د. سمير قطامي، د. هاني العمد، د. سحبان خليفات، سليمان الموسى، ابراهيم خليل، احمد ابو الريش، راضي صدوق، محمد القيسي، روكس بن زائد العزيزي، محمد القضاه، حسب الله يحيى وغيرهم العديد.

النادي السينمائي

● يوم الاثنين الماضي وفي الساعة الثامنة والنصف مساء وعلى مسرح اسامة المشيني عرض النادي السينمائي الاردني الفيلم السوفياتي "خمس امسيات" للمخرج والممثل نيكيتا ميخالكوف، وقد جرى نقاش طويل بين رئيس النادي الزميل حسان ابو غنيمة والحضور من اعضاء النادي والمثقفين والمهتمين.

بقي ان نقول انه قد سبق للنادي ان عرض هذا الفيلم ضمن مهرجان السينما السوفياتية.

مسرح:

● بالتعاون مع المركز الثقافي الملكي تقدم دائرة الفنون الجميلة، بجامعة اليرموك مسرحيتها الاجتماعية (قبل الطبع) على المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكي بدءا من يوم الثلاثاء الماضي ولغاية يوم غد السبت ١٩٨٦/٩/٦.

والمسرحية عبارة عن جزءين يعرضان نوعين من الكتاب، في الجزء الاول نرى كاتبا مثقفا يواجه تجار الفن الذين يختبئون خلف شعارات كاذبة لتقديم ما يسمونه بالفن بمستوى تجاري هابط وفي الجزء الثاني نرى كاتبا وصوليا يسلك طرقا ملتوية، يكذب وينافق للوصول الى المنصب والمال.

المسرحية من اخراج زين غنما، مدرسة المسرح في جامعة اليرموك، وتمثيل كل من محمد الصمادي، محمود الزغول، وعصمت فاروق.

معرض:

● ضمن فعاليات المؤتمر الدولي العشرين للعلوم الادارية والذي تنظمه المنظمة العربية للعلوم الادارية والذي سيفتتح في عمان في الفترة الواقعة ما بين ٨ – ١٩٨٦/٩/١٠ في مدينة الحسين للشباب تقيم جمعية انعاش الاسرة معرضا للاشغال اليدوية من المطرزات التراثية الفلسطينية والذي يشرف على تصنيعه واحيائه جمعية انعاش الاسرة في الضفة الغربية ومقرها البيرة.

وسيشتمل المعرض على عدد كبير من المطرزات تبلغ قيمتها حوالي ٥٠ الف دينار احضرت من الضفة لعرضها وبيعها. ومن المعلوم ان سلطات الاحتلال تمنع ادخال هذه المعروضات من المطرزات الى الضفة مرة اخرى بعد خروجها ويرصد ريع المبيعات لمنفعة متضرري الاحتلال الاسرائيلي.

مناظرة:

● عقد المنتدى الانساني الاردني يوم السبت الماضي مناظرة في قاعة ندوات كلية الزراعة في الجامعة الاردنية اشترك فيها السيدان نور الدين الشلبي وجمال طاهات وموضوعها: استخدام العمالة الاجنبية ودورها ومدى تاثيرها سلبيا وايجابيا على خطط التنمية.

كتاب:

● صدر في عمان الكتاب التاسع من سلسلة "حكايات بطولية" للاديبة روضة فرخ الهدهد يحمل عنوان "كفر قاسم والمحاكمة العادلة" تروي فيه الكاتبة قصة القرية الفلسطينية كفر قاسم، الغلاف والرسومات الداخلية للكتاب كانت بريشة الفنان عبد الرؤوف شمعون.

الشريط الثقافي:

الاسكندرية:

* توفي الاديب والكاتب المصري يحيى حقي في الاسكندرية وهو في طريقه الى فرنسا لتمضية فصل الصيف في مدينة اميان – مسقط راس زوجته الفرنسية التي كانت ذاهبة برفقته.

وكان اللقاء الذي تم بين يحيى حقي والاديب السوداني الطيب صالح هو آخر لقاء ادبي له، وقد دار بينهما الحوار الطويل، الذي دام اكثر من ساعة، تناول مختلف شؤون الادب وشجونه، وخلال هذا اللقاء عبر الطيب صالح عن اعجابه بادب يحيى حقي وخصوصا روايته الشهيرة "قنديل ام هاشم".

الرياض:

* الشاعر الامير عبدالله الفيصل اصبح عضوا في الاكاديمية المغربية بعد امر التعيين الذي اتخذه الملك الحسن الثاني.

ومن المعروف ان الامير عبدالله الفيصل هو من ابرز الشعراء العرب وقد حصل على الجائزة التقديرية التي تمنحها المملكة العربية السعودية للادباء والشعراء الذين قدموا الاعمال الجليلة، كما انه حصل على اعلى وسام فرنسي يمنح لاديب عربي عن اعماله الشعرية المترجمة الى اللغة الفرنسية.

ومن المعروف ايضا ان الامير عبدالله الفيصل يشارك بشكل فعال في المهرجانات التي تقام في البلدان العربية وقد شارك مؤخرا في مهرجان المربد في بغداد والقى قصيدة جديدة، ثم حضر الى الاردن وشارك في مهرجان الخامس للثقافة والفنون والقى قصيدة فيه.

بغداد:

* يقول القاص العراقي فؤاد التكرلي، في حديث اجري معه مؤخرا، انه يستوحي شخصيات ابطال قصصه من الواقع يسمع عنها، او يراها، او يعيش في عينيها، فبطلة رواية "العيون الخضر" مثلا استوحاه من امراة تستقل القطار وحيدة، وللكاتب التكرلي رايه القويم والصائب بغية رفع القصة العراقية الى المستوى العالمي.

القاهرة:

* يجري حاليا في اكاديمية الفنون بالهرم الاعداد لاصدار العدد الاول من مجلة "الفن المعاصر" الفصلية، وسوف تشتمل على دراسات متخصصة في المسرح والسينما والغناء والباليه والفنون الشعبية.

* الاديب المصري محمود فوزي سوف يصدر كتابه الجديد "حوار على نار هادئة" وهو يتضمن مجموعة من الاحاديث الصحافية التي اجراها مع شخصيات ادبية وسياسية.

* اصدر الكاتب المصري السيد ابراهيم روايته الاولى وهي بعنوان "الاعماق الدامية" وتعتبر من الروايات الانسانية التي تعالج تجربة الاغتراب عن الوطن.

الكويت:

* في الثلث والعشرين من الشهر الجاري يقام بالكويت المعرض التشكيلي الثاني للشباب الخليجي الذي يشارك فيه فنانون من دول الخليج العربي.

الشارقة:

* ينظم مسرح خالد بالشارقة بالتعاون مع قسم المسرح بوزارة الاعلام بدولة الامارات العربية المتحدة دورة تدريبية للمسرحيين، تلقى في الدورة محاضرات ودروس تدريبية في فن الدراما والاداء المسرحي والتعبير الحركي، ومن المحتمل ان يدعى للمشاركة في اعمال الندوة عدد من المسرحيين العرب.

بيروت:

* على خشبة مسرح الاستراد ببيروت تعرض حاليا مسرحية "الدبور" تاليف رفيق نصر الله واخراج حسام الصباح، وهي مسرحية من نوع مسرح الممثل الواحد وهي من بطولة احمد الزين.

طشقند:

* افتتح في طشقند متحف شقة تمارا هانم الراقصة والمطربة الاوزبكية الموهوبة التي اغنت بابداعها لا الثورة الروحية الوطنية وحدها وحسب بل والانسانية العامة بصورة بارزة، وقد بدأت الفنانة عروضها على خشبة المسرح منذ ٧٠ عاما تقريبا، وقد شاركت في تاسيس مسرح الباليه الاوزبكي واوجدت لونا فنيا هو المنمنمات الفنائية الراقصة.

السنغال:

* "المهرجان الافريقي للفنون والثقافة" المقبل سوف يقام في السنغال وذلك في عام ١٩٨٨.

بون:

* يقام في بون معرض تشكيلي يضم عددا من الفنانين المصريين المعاصرين منهم صلاح طاهر، مصطفى عبد المعطي، كمال السراج، عبدالله جوهر، اسماعيل طه، حسين الجبالي، احمد نوار، طه حسين، فاروق، شحاتة، حامد ندا، سعيد حداية، الحسين فوزي، منحة الله حلمي، فاطمة الفرارجي، نعيمة الشيشيني، ماهر رائف واحمد عزمي.

باريس:

* يقدم عازف البيانو الفنلندي اولي موستونن "١٩ سنة" اول حفل موسيقي له في باريس يعزف فيه بعض المقطوعات الموسيقية لكبار الكلاسيكيين وعددا من اعمال شوبان الخفيفة.

اصدارات جديدة:

الصهيونية والروح العدوانية:

■ ضمن سلسلة "عالم المعرفة (الصادرة عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بالكويت) صدر كتاب "الشخصية اليهودية الاسرائيلية والروح العدوانية" من تاليف رشاد عبدالله الشامي رئيس قسم اللغة العبرية وآدابها بجامعة عين شمس القاهرية.

يبحث الكتاب في مكونات الشخصية الاسرائيلية عبر مراحل ثلاث: الشخصية اليهودية في مرحلة ما قبل الصهيونية، والشخصية الصهيونية، وشخصية الاسرائيلي في مرحلة ما بعد قيام الدولة العبرية على ارض فلسطين العربية وتطور هذه الشخصية.

كتاب عن بدايات البحرين:

■ "تلك الايام" كتاب صدر حديثا عن مطبوعات بانوراما الخليج في البحرين لمؤلفه خالد البسام، يحكي فيه الايام الخوالي التي تشكلت من تواليها البحرين حضارة واناسا بمختلف اتجاهاتهم الثقافية والاجتماعية.

ويدعم المؤلف حكاياته التي ضمنها الكتاب بالصور التي توحي بندرتها ودلالاتها، وتحكي في ذاتها الابعاد الزمانية والمكانية معا، وتضع امام المشاهد مسلسلا من الاحداث المشاركة، والموجودات المتعاقبة على مر السنين لتؤلف فيما بعد دولة معاصرة بكل معنى الكلمة.

والكتاب يقع في ١٢٦ صفحة من القطع الكبير ويتضمن سبعة عشر عنوانا قدم لها الناشر.

سيرة اعمال ومآثر:

■ جهد كبير قامت به ناديا الجردي نويهض لوضع كتابها التوثيقي "نساء من بلادي" التي يدون سيرة واعمال ومآثر نخبة من نساء لبنان اللواتي كان لهن ادوار وافضال اجتماعية وادبية وخيرية وسياسية منذ خمسة قرون حتى الآن.

باسلوب مبسط وموثق وموجز تعرض ناديا الجردي نويهض هذه الوجوه النسائية، تنتزعها من الذاكرة وتضيء بعض جوانبها وانجازاتها وكم نحن في لبنان، اليوم بحاجة الى ترميم ذاكرتنا التاريخية قبل ان نرمم واقعنا المكسور. من النساء التي تكتب عنهن ناديا نويهض تذكر على سبيل المثال سعاد ابو شقرا، املي فارس ابراهيم، ميرنا البستاني، املي نصر الله، ناديا تويني، سلوى روضة، سلوى دمشقية، رباب الصدر، منيرة الصلح، زهية قدورة، وغيرهن كثيرات.

الرواية الاسلامية الانكليزية:

■ رغم ان مرمدوك بكثال (١٨٧٥ – ١٩٣٦) يعد من اهم من استوحى روح الشرق في الرواية الانكليزية فانه لا يزال حتى الان مجهولا بالنسبة للقراء العرب بسبب عدم ترجمة اعماله رغم غزارتها، فقد كتب ٢٥ مؤلفا بين رواية ومجموعة قصصية، بالاضافة الى كتاباته في الصحف والمجلات، وقد تجاوزت كلماتها نصف مليون كلمة.

مؤسسة كورتيث للنشر اصدرت مؤخرا كتابا بعنوان:

"مرمدوك بكثال – مسلم بريطاني" ابيتر كلارك، وهو الملحق الثقافي البريطاني في تونس، كما اعادت المؤسسة نشر احدى رواياته وهي الصياد السعيد التي تعد من انجح رواياته، غير ان اهم ما يذكر به بكثال هو ترجمته للقرآن الكريم، حيث صدرت طبعته الانكليزية لاول مرة في الولايات المتحدة، ثم اعيد طبعه عدة مرات في عدد من الدول العربية والاجنبية اما كتاب بيتر كلارك فيتألف من جزءين، يعرض الاول جوانب من حياة بكثال، فيما تناول الثاني بالنقد اعماله الادبية.

كتابات منسية:

■ من المعروف ان الكاتب الايرلندي الساخر برناردشو اصدر جميع مؤلفاته التي تجاوز عددها ال ٨٠ كتابا وهو على قيد الحياة، ولم يكن احد يتوقع ان يكون برنارد شو قد ترك شيئا من كتاباته بدون ان ينشرها في كتب.

ولكن الحقيقة غير ذلك اذ ان برنارد شو قد ترك الكثير من الكتابات المنسية التي نشرها في مختلف صحف العالم طوال ٧٥ عاما من حياته، وقد صدرت حديثا في لندن بعنوان "اشارات"

وكعادته تعمد شو في تلك المقالات التي تناول فيها كل شيء ان يثير الدنيا حول ارائه.

في احدى المقالات يعتبر برنارد شو ان وليم شكسبير ليس اعظم كتاب الدراما وهو مجرد نصاب سرق اعمال الاخرين، وفي مقالة اخرى نراه يعبر عن سعادته عندما غرقت باخرة "تيتانك" الجبارة لان الحادث من شانه ان يحد من غرور الانسان، وفي مقالة ثالثة يعتبر ان سقوط هتلر حرم الانكليز من اكبر منافس لهم في العدوان وهكذا دواليك.

تربية علوم تكنولوجيا

مرة اخرى ...

اسنان مزروعة اكثر ثباتا

نشر في عدد الجمعة الماضي من الرأي، وفي هذه الصفحة خبر بعنوان (اسنان مزروعة اكثر ثباتا) في عددها الصادر بتاريخ ٢١/٨/٨٦ وكان الخبر مترجما عن (الهيرالد تريبيون) تعليقا على هذا الخبر، وصلنا الرد التالي من الدكتور فؤاد قمعين اختصاصي في زرع الاسنان، وطبيب وجراح الفم والاسنان.

اطلعت على خبر في صفحة (تربية، علوم، تكنولوجيا) بتاريخ ٢٩/٨/٨٦ حول (اسنان مزروعة اكثر ثباتا)، اعلن فيه الزميل د. غوليك اختصاصي زرع الاسنان في كاليفورنيا ان نسبة النجاح هي ٩٩٪ باستعمال التيتانيوم المغطى بمادة هيدروكسيل اباتيت Hydroxyl apatit . واوضح هنا ان جميع هذه موجودة في الاردن. وفيما يلي فكرة عن عمليات زرع الاسنان :

ان غـرس الاسنـان هـو الاختصـاص الجديد في طب الاسنان وجراحتها.

فقد استعيض بواسطة الغرس عن الاطقم السنية المتحركة والجزئية بواسطة تراكيب ثابتة.

ومع ان هذا الاختصاص حديث العهد، (منذ ٣٠ عاما) فقد تحققت بواسطته انجازات عديدة، اعادت الامل للكثيرين من الذين فقدوا اسنانهم لعدة اسباب.

وتأسست، لاهميـة هـذا الاختصاص عام ١٩٥١ الاكاديمية الاميركية لغرس الاسنان لمواصلة البحث العلمي والتطور لتحقيق ارفع المستويات في هذا المجال ولنشر الوعي الاعلامي للجمهور.

واهتمت بهذا الاختصاص كثير من الجامعات في الغرب ولا سيما في الولايات المتحدة الاميركية حيث اصبح مساقا يدرس فيها. ولم تغفل جامعاتنا الاردنيـة هذا الاختصاص فاهتمت به ايضا.

فـوائد وميـزات غـرس الاسنان :

ان لغرس الاسنان فـوائد عديدة، اهمها، شعور الانسان بالراحة والثقة اضافة للمظهر الجمالي، فالانسان الذي زرعت اسنانه يشعر بمتعة مضغ الطعام وسهولة النطق ووضوحه بالاضافة للراحة النفسيـة لان اسنانـه الجديدة (المزروعة) اقرب للاسنان الطبيعية منها للتراكيب السنية التقليدية).

كذلك فان الزرع يحقق ما يلي:

١ ـ تثبيت الاسنان الطبيعية المتحركة.

٢ ـ تقوية الجسور المتحركة.

٣ ـ تعويض الاسنان المفقودة .

٤ ـ الاستغنـاء عن المواد اللاصقة للاطقم.

٥ ـ التخلص من آلام الاطقم المتحركة عندما يضمر عظم الفك وخاصة السفلي منها.

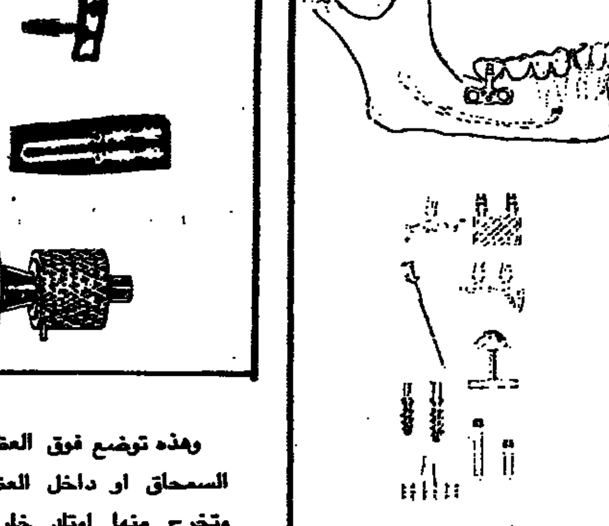
٦ ـ التخلص من الصعوبة في مضغ الطعام جيدا.

هل هناك محاذير لزراعة الاسنان ؟

عادة ان اي انسان تساعده صحته لعمل جسر او قلع ضرس بالطريقة التقليدية يمكنه عمل زرع الاسنان.

ويجري عادة لمن يرغب بزرع الاسنان فحوص سريرية ومخبرية وشعاعية ليتمكن اخصائي الزرع على اساسها من القيام بعملية الزرع »، وعمليات الزرع تجري عادة في عيادة اخصائي الزرع بواسطة تخدير موضعي او في مستشفى (اذا اقتضت الضرورة ذلك).

وتوجد عدة طرق لعمليـات الـزرع، كمـا تختلف المـواد المستعملـة لهذه الغـاية مثـل التيتـانيـوم واكسيـد الالمنيـوم والفولاذ الجراحي.



وهذه توضع فوق العظم تحت السمحاق او داخل العظم للفك وتخرج منها اوتاد خارج اللثة لتـوضـع عليـهـا الاسنـان الاصطناعية.

ما هي انواع عمليات زرع الاسنان وكيف تتم ؟ :

توجد ثلاثة انواع رئيسية لزراعة الاسنان تختلف باختلاف الاسنـان واشكال الـدغـامـات لاستطبابات خاصة.

* النوع الاول ـ الغروس العظمية :

توضع هذه الغروس راسا داخل العظم (اذا تواجد عظم فك كاف). مثل جذور الاسنان الطبيعية. ويستعمل هذا النوع لعدة غايات وذلك لتثبيت سن متحرك بادخال ابرة داخل السن المتحرك لتثبيته. وكما توضع شفرات خاصة في العظم يخرج منها اعمدة يثبت على هذه الاعمدة ضرس او اكثر حسب الحاجة، وتصبح جسور ثابتة.

* النوع الثاني ـ الغروس تحت السمحاق :

هذه الطريقة تستعمل عندما يكون عظم الفك ضامرا فتستعمل شبكة خفيفة مناسبة من المعدن توضع فوق العظم مباشرة بحيث تتلاءم معه، ويخرج منها اوتاد يركب فوقها الاسنان والضروس اللازمة حسب الحاجة.

واصبحـت بـواسطـة الـ C. T. SCAN MODEL تعمل بجلسة واحدة :

★ النوع الثالث ـ الغروس تحت الغشاء المخاطي :

ـ هذا النوع يستعمل عادة في الاطقم التقليدية الكثيرة الحركة، وخاصة العلوية منها ولتثبيتها يوضع في الطاقم ازرار شكلها كالفطر، وتثبت في الطقم، ثم يعمل لها مكان في الغشاء المخاطي من الفم، وبذلك يتم تثبيت الاطقم المتحركة.

ودائما بعد عملية الغرس يجب على الشخص ان ينظف اسنانه بشكل مستمر وان يراجع طبيبه بانتظام .

الكشف المبكر عن التهاب المفاصل

في الولايات المتحدة يعاني حوالي ٣٧ مليون انسان من مشكلات التهاب المفاصل. وفي حالـة هؤلاء، فان الاعراض عادة ما تظهر بعد سنوات من بدء اصابة المفاصل عندهم، حيث تصبح المعالجة اكثر صعوبة.

من هنا، توصل الباحثون في مستشفى جون هوبكنز الى تطوير اداة جـديدة تشبـه الميكرفون تقوم بتضخيم الامواج الصوتية التي تصدر عن مفاصل الانسان اثناء حركته، مما يمكن الباحثين من تشخيص الاصابة بالتهاب المفاصل وهي في مراحلها المبكرة.

وقد تم اختبار هذه الطريقة على ١٩ شخصا، حيث امكن وبدقة متناهية تحديد اصابة ٨ منهم بالتهاب المفاصل في حين ان الباقين كانوا يتمتعون بمفاصل طبيعية.

هذه الاداة ، يمكنها ايضا (الاستماع) الى الرئة وتشخيص داء الربو او انتفاخ الرئة في وقت مبكر، وهذا امر يساعد الاطباء بوصف علاجات او تمارين تستطيع ان تحد من الاصابة.

حـول العـالم .. بالمنطاد

البريطاني (جوليان نوت) يحمل الرقم القياسي العالمي للصعود في المنطاد حتى ٥٥١٣٤ قدما. وهو صاحب ٩٦ رقما قياسيا بريطانيا و ٧٩ رقما قياسيا عالميا اخرى.

جوليان هذا ، يستعد الان للقيام بتسجيل ارقام قياسية اخرى في مدى البقاء في الفضاء داخل منطاد، وفي المسافة التي يقطعها طائرا به حول العالم.

خلال رحلة المنطاد هذه، سيتم الطيران على ارتفاع ٣٨ الف قدم وبسرعة تبلغ ٨٠ ميلا في الساعة. ولمدة ١٨ يوما. وستصل مسافة الطيران الى ٢٥ الف ميل.

سيكون الانطلاق من بيرث في استراليا وسيكون هناك بث حي بواسطة القمر الصناعي للحياة داخل المنطاد، اضافة للتصوير الذي سيجري للكرة الارضية من هذا الارتفاع.

هندسة الوراثة تقدم اللقاح لمرض التهاب الكبد

وافقت ادارة الغذاء والدواء الاميركية مؤخرا على الانتـاج التجاري للقاح جديد ضد فيروس مرض التهاب الكبد (ب) Hepatitis

هذا الفيروس الذي يسبب مرضا عضالا في الكبد. مميتا احيانا، والذي يصيب حوالي ٢٠٠ الف ضحية جديدة كل سنة في الولايات المتحدة..

تم تطوير اللقاح من قبل شركة (ميريك) الاميركية بالمشاركة مع شركة صغيرة للتقنية الحيوية في كاليفورنيا هي شركة (شيرون). وهو يمثل اول لقاح يتم تصنيعه بواسطة هندسة الجينات، ويحصل على الموافقة الرسمية للاستعمال البشري. وسيتم بيعه في الاسواق تحت اسم : Recombivax - HB .

انتج هذا اللقاح بواسطة هندسة الجينات، وبالذات عن طريق مركب الوراثة DNA المعاد ربطه Recombinant DNA .

هذه الطريقة التي انتجت عام ١٩٨٢م هرمون الانسولين البشري، وعام ١٩٨٥ هرمون النمو البشري، وعام ١٩٨٦ مركب انترفيرون ـ الفا.

ومن المنتظر ان تعطي موافقة ادارة الغذاء والدواء الاميركية هذه، دعما كبيرا للصناعة المعتمدة على هندسة الجينات والتي تمثل واحدة من اكثر الصناعات الحديثة وعودا بالارباح والفوائد. ويعتقد الباحثون في الشركة المنتجة ان هذا اللقاح سوف يكون مفتاح جيل جديد من اللقاحات في المستقبل. وبالفعل، فان ثلاث شركات تقنية حيوية اخرى طورت نسخها الخاصة بها من لقاحات التهاب الكبد ـ (ب) بواسطة تقنية هندسة الجينات. وهذه الشركات هي: جينيتك، بيوجين، وجينيتك سيستمز .

وفي الوقت الحاضر يعمل الباحثون في العديد من شركات التقنية الحيوية على تصنيع لقاحات لامراض اخرى مثل الهيربس واشكال التهاب الكبـد الاخـرى، وبعض انـواع السرطان.

اللقاح الجديد Recombivax - HB تم تصنيعه عن طريق حقن جين من فيروس مرض التهاب الكبد (ب) في خلية خميرة. ثم وضعت هذه الخلية في بيئة متناسبة تكاثرت فيها باعداد كبيرة، صانعة بالتالي كميات كبيرة من بروتين الفيروس. وهذا البروتين يشكل الاساس للقاح الجديد، اذ انه يسبب رد فعل مناعي عندما يحقن في الانسان.

باحث من شركة ميريك يحضر لقاح التهاب الكبد الجديد.

هذا اللقاح هو التطوير الثاني لمرض التهاب الكبد (ب). التطوير الاول كان عام ١٩٨٢، حيث انتج لقاح انذاك وعلى نطاق تجاري بواسطة شركة ميريك ايضا. وهو الى حد ما لقاح غير مرغوب فيه لانه يصنع من دماء الافراد المصابين بالمرض.

سوف يعطى اللقاح على ثلاث جرعات وبتكلفة تصل الى ١١٠ دولارات. الا ان هذا المبلغ سوف يقل كثيرا في المستقبل نتيجة عمليات التطوير المتوقع اجراؤها في المستقبل.

مرض آخر يجد العلاج

اعراض كاواساكي Kawasaki اضطرابات جسدية غامضة تصيب حوالي ٥٠٠ طفل في الولايات المتحدة كل سنة، تقل اعمار معظمهم عن خمس سنوات.

تتمثل هذه الاعراض بشكل حمى وطفح وشفاه مشقوقة وايـدي واقدام منتفخة وغـدد لمفاويـة متضخمة، وهي عادة ما تستمر لمدة اسبوعين.

وفي ٣٠٪ من الحالات، تظهر مضـاعفات اسـاسية تتمثـل في اختلالات في الاوعية الدموية يمكن ان تقود الى جلطات دموية ونوبات قلبية.

وتبعا لتقرير نشر مؤخرا في المجلة الطبية لنيوانجلند، فان الباحثين في مستشفى الاطفال في بوسطن توصلوا الى اول علاج فعال لمقاومة هذا المرض. ففي تجربة شملت ٧٩ مريضا، تم اعطاء هؤلاء جرعات من مركب جاما جلوبين ، مع الاسبرين. فكانت النتيجة ان ثلاثة مرضى فقط حصلت عندهم مضاعفات في القلب. في حين ان ١٤ شخصا من ٧٩ اخرين اعطوا الاسبرين فقط حدثت عندهم مثل هذه المضاعفات. كما لوحظ ان اعراض الحمى والانتفاخ قد تراجعت تراجعا ملحوظا لدى افراد المجموعة الاولى.

ومع ان الية تاثير الجاماجلوبين غير معروفة بعد، الا ان الباحثين يعتقدون ان تاثيره مباشر على العوامل المسببة للمرض.

عدد جديد من المجلة الثقافية

صدر مؤخرا العدد الثامن من (المجلة الثقافيـة)، وهي مجلة فصلية ثقافية تصدر عن الجامعة الاردنية. وهو يمثل العدد الاخير من المجلد الثاني. وقد احتوى العديد من الموضوعات الهامة والمنوعة، جاءت في ٢٦٤ صفحة من القطع المتوسط واندرجت تحت العناوين التالية :

ـ مقالات ودراسات

ـ قصة

ـ شعر ووجدانيات

ـ عرض ونقد

ـ بلدانيات

ـ مناظرات ومتابعات

ـ تراثنا المحلي .

ـ المجلة العلمية.

من المقالات التي يهمنا الاشارة اليها في هذه الصفحة، مقالة للاستاذ انور الخالد عن واقع التقنيات التربوية في الوطن العربي، ومقالة عن التعلم بالاكتشاف والتعليم التلقيني للاستاذ مرشد دبور. كما تميز هذا العدد بتحديد اكثر واوضح للمجلة العلميـة التي شغلت الصفحات من ١٩٦ الى ٢٢٨. واحتوت موضوعات متنوعة هامة هي :

* منعطفـات مهمة في تـاريخ الرياضيات للدكتـور عبدالمجيـد نصير، حيث قدم في هذا العدد الحلقة الاولى وكانت عن رياضيات وادي النيل.

* بعض الاثار الجيولوجية لابي الريحان البيروني ، بقلم الدكتور عبدالقادر عابد. حيث ابرز فيه دور البيروني باعتباره عالما جيولوجيا ابدع في دراسة المعادن والاحجار وصنفها وفرق بينها وحدد انواعها. كما قدم افكارا اساسية في علم المياه وعلم الرسوبيات.

* صيد المنتبات للدكتور عبدالرحيم بدر

* التقرير العلمي للاستاذ حيدر مدانات والمهندس حسام مدانات وقد اشتمل ثلاثة موضوعات علمية حديثة هي :

ـ الالة العاقلة، كائن في طريقه الى الظهور .

ـ الدموع تشفي الجروح

ـ الترجمة التلقائية بالحاسوب تصبح حقيقة واقعة. ومن الجدير بالذكر ان للمجلة هيئة تحرير مكونة من كل من : د. همام غصيب، د. ابراهيم ناصر، د. خالد الكركي، د. بشار عبدالهادي، د. عبدالله عويدات. ويقوم بالتحرير والمتابعة محمد القضاه » والاخراج الفني خضر نعيم.

وعلى هذه الهيئة غير المتفرغة، تقع مهمات تحرير واعداد ومتابعة لكل ما يتعلق بالمجلة.

تحية لكل الجهود الخيرة التي تتحمل عبء اصدار هذه المجلة المتميزة. والامل كبير بمزيد من الدعم المادي والمعنوي لها، لتستمر في الصدور والتطور في المحتوى والشكل دائما. وفي هيئة التحرير الامل بان يكون للموضوعات التربوية والعلمية حيز اوفر في الاعداد القادمة.

علم الانعاش ..

الفوائد والاخطار واتجاهات البحث

قبل عقدين او ثلاثة عقود كانت اعادة الحياة للانسان بعد توقف قلبه تعتبر مجرد حظ، واليوم ينجح اطباء اقسام الانعاش والعلاج المكثف، المـوجـودة في جميـع المستشفيات الكبيرة في الاتحاد السوفياتي في اعادة الحياة لستة وتسعين من كل مائة مريض اصيب بالموت الاكلينيكي اثر قصور تاجي حاد في القلب. وهذا لا يعني، طبعا ان المريض لا يهدده شيء بعد الانعاش، غير ان عملية (اعادة تشغيـل) القلب والتنفس بعد توقفهما قد اصبحت امرا مألوفا بالنسبة لاخصائيي الانعاش.

ترتبط الانجازات التقدمية في تطبيب المرضى الذين يعانون من قصور تاجي حاد في القلب قبل كل شيء بالتطبيق الواسع النطاق لاساليب طب الانعاش والوسائط التقنيـة الجـديـدة، وخـاصـة المنظومات الشاملة لمتابعة وظائف جسم الانسـان ذات الاهميـة الحيوية. اذ تمكن الاشارة الواصلة للتو من (الممرضات الالكترونية) الطبيب بل وحتى الممرضة من الحيلولة دون توقف القلب، او انعاشه اذا كان هذا التوقف قد حصل. وهنـا تعـود الاهميـة الاستثنائية الى عامل الوقت. اما الوسائل المطبقة فيمكن ان تكون بسيطة، التدليك غير المباشر للقلب (هذه الطريقة معروفة منذ اواخر القـرن المـاضي) او التنفس الاصطناعي. وفي حالات كثيرة تعتبر هاتان العمليتان كافيتين لانقاذ حياة الانسان. لكن الاطباء مستعدون دوما، بطبيعة الحال، بالتدليك المباشر للقلب وازالـة رجفانه

مراكز انعاش متنقلة

يقـوم معظم انجـازات علم الانعاش المعاصر على المبادىء والافكار التي جرت صياغتها في المختبر (المعهد حاليا) الذي يدير اعماله، منذ نصف قرن، مؤسسة الاكاديمي السوفيـاتي فلاديميـر نيغوفسكي. ويعود اليه الفضل في طرح مسالة تاسيس هذا الفرع العلمي الجديد بين علوم الطب .. وافضى تطور هذا الفرع الى تغيير سيكولوجيا الطبيب نفسها وترسيخ القناعة بانه يجب مواصلة بذل الجهود من اجل انقاذ حياة الانسان ليس حتى لحظة توقف القلب عن الخفقان بل وبعد ذلك ايضا. وكان احد الاتجاهـات المبدئيـة التي طـورتها (مـدرسـة) نيغـوفسكي العلمية يتمثل في البحث عن وسائل للانعاش يمكن ان تكون في متناول اي طبيب وليس في متناول اخصائيي الانعاش وحده ويجري تطبيق الطرق والاساليب التي طورها المعهد، في الطب السوفياتي منذ بداية الخمسينات حينما، افتتح اول قسم للانعاش (ليس في الاتحاد السوفياتي، بل وفي العالم كله) لدى مستشفى بـوتكين وهـو اكبـر مستشفيات موسكو.

والى جانب اقسام الانعـاش والعلاج المكثف في المستشفيات، توجد الان في الاتحاد السوفياتي مراكز انعاش متنقلة ـ سيارات الانعاش. وتقدم هذه المراكز المتنقلة المساعدات المتخصصة لدور الولادة والمستشفيات الصغيرة، التي لا تحتاج الى اقسام انعاش ثابتة. وللمرضى في البيت او في الشارع، اي في كل مكان حيث يمكن ان يفاجأ الانسان بنوبة او اصابة.

العلاج بالهاتف

وللتغلب على المسافات الكبيرة جرى في السنين الاخيرة تطوير مكثف لوسائل تشخيص الامراض عن بعد. وعلى سبيل المثال، اصبح نقل مخططات القلب الكهربائية بالهاتف وسيلة واسعة الشيوع لتدقيق التشخيص .. كما تم انشاء مراكز استشارية متخصصة حيث تصل المعلومـات عن الحالات الطارئة والمعقدة. ويقوم خبراء هذه المراكز بتحليل المعلومات الواردة ويتقدمون بتـوصياتهم لـزملائهم بخصوص طرق وسبل العلاج.

كان العلماء يعتبرون في السابق انه تجري خلال مرحلة ما بعد الانعاش، استعادة واستعاضة ما هلك في الجسم على حساب ما بقي فيه سليما. وكان الاطباء يعتبرون الخلل الباثولوجي الذي طرأ على جسم المريض بعد اخراجه من حالة ما قبل الموت، مضاعفات للمرض. لكن البحوث ابرزت ان العمليات الجارية في جسم الانسان تمتاز بتعقيد بالـغ. واثبتت دراسات العلماء السوفيات ان مرحلة ما بعد الانعاش تجري خلالها تغيرات باثولوجية متميزة نتيجة حرمان الجسم من الاوكسجين اثناء فترة الموت الاكلينيكي.

الاوكسجين الخطر !

ويرى العلماء السوفيات ان الاوكسجين، الذي يصل الى انسجة جسم الانسان مجددا بعد الانعاش واستئناف الدورة الدموية، والذي يعيد الحياة للانسان، يكون في الوقت ذاته عاملا خطرا، اذ ان المواد السامة التي تراكمت في الانسجة ابان وقوف القلب، تصل بعد الانعاش الى الدم وتصيب العديد من اعضاء الجسم. كما يطرأ اختلال على وظائف مختلف الاعضاء والدورات. وبعد استئناف الدورة الدموية والتنفس يتسبب اختلال التوازن هذا في وقوع ظواهر خلل باثولوجي جديدة، تعرف بـ (مرض ما بعد الانعـاش). وقد بينت التجارب والبحوث الاكلينيكيـة الكثيرة التي اجريت في جملة من المختبرات الوطنيـة في مختلف البلدان وفي اطر التعاون الدولي، ان مرض ما بعد الانعاش يتطور تطورا متميزا يتوقف على خصوصيات جسم المـريض. وتمكن معرفـة ميكانيزم تطور مرض مـا بعد الانعاش من تحديد الحياة بعد وقوع الموت الاكلينيكي.

وقد اجرى العلماء السوفيات تجارب على الحيوانات استخـدموا فيهـا طـريقـة تسمح بتمديـد فتـرة المـوت الاكلينيكي التي يمكن اعادة الحياة قبل انتهائها . وتتلخص هذه الطريقة في انشاء دورة دموية مشتـركـة حيث يؤدي وظيفـة الانعاش معطي الدم. ومن المفهوم ان تطبيق هذه الطريقة مستبعد بالنسبة لعلاج الانسان. ولكن قد يستطيع العلماء بواسطتها اغناء طب الانعاش بوسائل اصطناعية تقلد وظيفة معطي الدم.

غـدة البـروستـات وامراضها

توجد غدة البروستـات عند الذكور فقط وهي تقع خارج عنق المثانة، وتحيط به على شكل دائري. وتؤدي هذه الغدة في الجسم وظيفتين هما:

١ ـ افراز قسم من السائل المنوي القاعدي.

٢ـ لهـا علاقـة بـالافـرازات الهرمونية الذكرية.

وتكون البروستات صغيرة عند الاطفال، وهي تنمو ويتغير شكلها وتركيبها عند البلوغ. ولاهمية هذه الغدة نرى مثلا ان استهلاكها للاكسجين ،مقارنة بوزنها يفوق استهلاك اعضاء اخرى عديدة في الجسم.

والسـائل المنـوي المفرز من البروستات والموصلات المنـوية يمثل وسطا تسبح فيه الحيوانات المنوية لحين القذف الجنسي، وهو يحتوي مواد سكرية وانزيمات لتغذية وتنشيط الحيوانات المنوية. كما وان تاثيره القاعدي يعمل على معادلة الوسط الحامضي في المجرى التناسلي الانثوي مما يضمن بقاء الحيوانات المنـوية فيـه لحين اخصابها للبويضة الانثوية.

تضخم غدة البروستات

كثيرا ما يلاحظ تضخم غدة البروستات في سن الخمسين عند الرجل (او بين سن ٤٠ ـ ٦٠) ويمكن ربط هذا التضخم بالاختلال في التوازن الهرموني في الجسم. ولكن هذا لا يمنع من ملاحظة تضخم في البـروستات في سن العشرين مثلا، نتيجة عوامـل مرضية اخرى كالسرطان. حيث يقفز وزن هذه الغدة من (٢٠ ـ ٢٥) غراما الى ٧٠٠ غرام في بعض الاحيان .

ومن اعراض تضخم البروستات ما يلي:

* صعوبة في التبول وتاخره، حيث يتاخر خروج البول من ١٥ ـ ٣٠ ثانية .. وهو يخرج بشكل متقطع .. وفي الحالات الحادة يخرج نقطة فنقطة. وعادة ما يبقى المريض زهاء ٢٠ دقيقة دون ان يستطيع ملء اكثر من مقدار فنجان قهوة .. وهكذا ، نجد المريض هنا يشعر بثقل في اسفل البطن مع وجود تحدب كروي صلب والذي يمثل المثانة المليئة بالبول، وفي هذه الحالات لن يخرج البول الا بواسطة القسطرة اي ادخال انبوب بلاستيكي لسحب البول من المثانة.

* في بداية المرض يلاحظ ضعف في قوة دفع البول وذلك لعدم اكتمال فتح الصمام البولي من الداخل، نتيجـة ضغط البروستـات على الصمام.

* زيادة عدد مرات التبول، بمعدل كل نصف ساعة تقريبا اثناء النهار، مع الشعور بعدم افراغ البول كليا من المثانة، لذا نرى المصاب يتردد كثيرا على دورة المياه كما يستيقظ من منامه في الليل عدة مرات تتراوح احيانا بين ٢ ـ ١٠ مرات.

* التنقيط النهائي، حيث يلاحظ بقاء قطرات من البول في نهاية مجرى القضيب بعد انتهاء التبول تتساقط انسيابيا. مسببه الازعاج له. ويلاحظ بعض المرضى انهم عندما يقومون بالضغط على عضلات البطن بالانحناء الى اسفل مع الشد بقوة كما في حالة التبرز، ان هناك دفقات من البول تخرج بصورة متقطعة.

* والاهم من كل ذلك، اصابة مثل هؤلاء المرضى بالضعف الجنسي وحتى العنة. وفي بعض الحالات تتحول البروستات الى ورم سرطاني او تكلس فتتكون حصى بداخلها.

التهابات البروستات

يعاني العديد من الرجال شبابا وكبـارا، من التهابـات في غدة البروستات، وقد تكون حادة احيانا .. وهي اذا لم تعالج تتحول الى امراض مزمنة. وتتمثل الاعراض بالشعور بثقل وتعب في منطقة الشرج والحـوض البـولي ككل، واستمرار في خروج الافرازات او عودتها بعد فترة انقطـاع من القضيب. مع الشعور بحرقة اثناء التبـول واثناء عمليـة القذف الجنسي. واحيانا قد تترافق مع هذه الاعراض اعراض اخرى مثل فقدان الشهية ونقص في الوزن وارتفاع في درجة الحرارة وتعب جسدي عام مع انحطاط في القوى.

* ان الاحسـاس بمثـل هـذه الاعراض، يعني ان على الانسان مراجعة الطبيب المختص، الذي يقوم من خلال المختبر بتحديد نوع الجرثومة المسببة للمـرض. ثم تحديد العلاج المناسب.

* اما علاج تضخم البروستات، فيكون باستعمال بعض العقاقير الطبية المناسبة التي يمكن ان توقف التضخم اذا تم التشخيص في وقت مبكر، اما في الحالات المتاخرة، فلا بد من الحل الجراحي. وفي وقتنا الحاضر، تقدمت طرق واستئصال غدة البروستات كثيرا، واصبحت تجري بسهولة، حتى انه يمكن في كثير من الحالات استئصال هذه الغدة بواسطة الجراحة المجهرية عبر العضو التناسلي ودون اية جراحة مفتوحة.

* من المهم اخيرا، ان يكثر مرضى البروستات من شرب السوائل، وان يمتنعوا عن التدخـين وتعاطي المشروبات الروحية وعن تناول الاغذية الحارة والحامضية.

د. كمال حواتمه

اختصـاصي جراحـة الكلى والمسالك البولية والتناسلية

مجلة (التربية)



صدر مؤخرا العدد (٧٨) من مجلة (التربية) التي تصدر عن اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم.

وقد احتوى العدد على مدار صفحاته الـ ١٦٤ على العديد من الموضوعات والاخبار التربويـة والعلمية المتنوعة، من اهمها :

ـ افتتاح معهد العالم العربي في باريس.

ـ الكمبيوتر والشخصية في قاعة الدراسة.

ـ ظواهر غير تربوية.

ـ سيكولوجية الطفل وتربيته.

ـ امراض الجهاز الهضمي.

ـ البحث الوصفي

ـ التخطيط لتطوير اساليب وطرائق التعليم.

ـ دور وسائل الاتصال في تعليم الكبار.

ـ التربية الابوية، مفهـومها واهدافها ومدى الحاجة اليها.

ـ التقويم التربوي وعلاقته بتحسين العملية التربوية.

مجلـة العلـوم الاجتماعية

صدر حديثا عن جامعة الكويت العدد الثاني من المجلد الرابع عشر من مجلة العلوم الاجتماعية وهي مجلة فصلية اكاديمية تعنى بنشر الابحاث والدراسات في مختلف حقول العلوم الاجتماعية وقـد احتوى العدد على ابحاث ودراسات قيمة من ابرزها.

ـ توجهات السلوك السياسي للدول الكبرى في الامم المتحدة.

ـ اهم ملامح التغيير البنائي في القرية المصرية في السبعينات كما احتوى العدد على دراسة قيمة قام باعدادها الدكتور عمر الشيخ في الجامعة الاردنية بعنوان (العلاقة بين اتجاهات الطلبة في المرحلتين الثانوية والاعدادية) .. وهي دراسة ميدانية علمية مدعمة بالجداول والارقام والاحصائيات لمدارس في عمان ثانوية واعدادية.

كذلك نقرا عن تقديم عمل الموجه الفني للاستاذ صالح جاسم، واسلـوب المعاينة الحكمية في المراجعة الاختبارية.

وهنـاك ابحـاث اخرى عن التـدخـين والتكيف الاجتمـاعي المدرسي. ودراسات اخرى تهم القارىء بشكل عام.

كما احتوى العدد على مناقشات ومـراجعـات للكتب وتقـاريـر وملخصات مهمة.

مع المـواطـن

الأفق المحلي

المطبوعات الحكومية..

هل صحيح، ان مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية، سمحت لنادي الفحيص باصدار دليل هاتف خاص بالمدينة، وهل يعني هذا - اذا صح - ان المؤسسة على استعداد للسماح لنواد مماثلة بان يصدر كل منها دليل هاتف خاصا بالمدينة التي يتواجد فيها؟

ان اتجاها كهذا، ربما يكون من قبيل المعالجة الجزئية، للوضع الذي نجم عن احالة عطاء طبع دليل الهاتف، على جهة غير اردنية. بينما كان القطاع الخاص في بلدنا مؤهلا ولا يزال للقيام بهذه المهمة، وهو القطاع الذي يتمثل في جمعية عمال المطابع التعاونية ومؤسسة المتقاعدين العسكريين، بالاضافة الى الجمعية العلمية الملكية.

وعلى اية حال، فان قضية طباعة دليل الهاتف، جديرة بان تؤدي الى اصدار تشريع يحظر احالة المطبوعات الحكومية على اية جهة غير اردنية، باستثناء اوراق النقد وجوازات السفر، وبذلك نصون القطاع الخاص، الذي يتباكى عليه الكثيرون من تجاوزات، لا داعي لها في مجال الطباعة..

صلاح عبد الصمد

صباح الخير

رئيس لجنة بلدية البويضة

لقد مضى عام واكثر على تأسيس البلدية وما زالت بلدتنا تعاني من مشاكل كثيرة اهمها:

● ان الاغنام والابقار تعيش داخل منازل المواطنين مما يسبب كثرة الذباب والحشرات التي تسبب الامراض وخصوصا، للاطفال واعلمكم انه اصبح النوم صعبا بسبب كثرة الناموس المنتشر ليلا، بسبب فضلات الحيوانات والمواشي.

● ان اعمدة الشوارع المضاءة اصبحت منظرا فقط علما بانه لا يضاء منها سوى القليل والباقي جميعها معطلة.

● ان الشوارع المعبدة يصعب السير عليها بسبب كثرة المطبات والحفر.

● ان الجمعية الخيرية في البلدة عبارة عن اسم دون فعل حيث لا يوجد بها اية نشاطات وهي مغلقة الابواب.

● تفتقر البلدية الى المؤهلين وذوي الخبرات للعمل بها.

نأمل اخذ هذه الملاحظات بعين الاعتبار.

وصفي عبد
البويضة/ الرمثا

اسئلة وملاحظات مع بداية العام الدراسي الجديد...!

مع بداية العام الدراسي الجديد، تقفز الى الذاكرة عشرات الاسئلة.

وهذه الاسئلة التي تأتي على شكل استفسارات لا تقصد من ورائها الا ان نصل الى الحقيقة، من اجل مصلحة كل مواطن في هذا البلد..!

وقد يثير هذا المقال اعصاب بعض المعنيين في الامر، ويتهموننا بالتسرع في اصدار الاحكام، الا ان الوقائع المؤلمة، والحقائق الدامغة التي سنأتي على ذكرها، انما هي محاولة لتذكير اولئك الذين اصابهم الوهن، وسيطر عليهم الكسل، ان ينفضوا عن انفسهم غبار الكسل، حتى يعطوا وينتجوا ويتفاعلوا مع المجتمع تفاعلا حقيقيا يفجر طاقاتهم المخزونة والمخبأة في أعمق اعماقهم..

فالانسان مهما بلغ من العلم والثقافة فانه بحاجة الى ان يطلع ويقرأ ويتابع والا فانه يتوقف في اول الطريق ليعود الى الخلف، وهذا هو الفشل بذاته، ونحن نرفض ان يكون بيننا من يفكر بهذا التفكير..

تلك الفئة من المعلمين الذين تنكبوا عن الدرب، واختاروا ان يعيشوا مع الاوهام يحاربون النور والشمس والحياة.. هذه الفئة الصغيرة، التي تخشى ان يمتد خطرها الى الاخرين، نحاول ان نشير اليها، في محاولة لوضع الاصبع على الجرح لمعالجته قبل ان يستفحل خطره!.

ولنعترف، وما أقسى الاعتراف، ان هناك فجوة كبيرة وواسعة تفصل بين التعليم والثقافة.. ولهذا ليس غريبا ان نسمع عن معلم لم يفتح كتابا منذ فترة طويلة في محاولة لتثقيف نفسه، والاطلاع على ما يجد فيه هذا العالم من انباء جديدة حول الاختراعات والاكتشافات في مجال الثقافة والعلوم، حتى يحيط ولو بقدر ضئيل من اجل أثراء التخصص الذي يدرسه. ولكن يبدو ان المادة الوحيدة التي يطالعها، هذا إن وجدت لديه الرغبة في ذلك - هي المادة المطلوبة منه للتدريس، ولذا يكرر ما جاء في الكتاب المقرر، يلقيه على مسامع طلابه دون تجديد او ابتكار..!.

وهذه الطريقة العقيمة في التعليم التي تدنت الى درجة غير معقولة، تؤكد على وجود خلل كبير في البنية التعليمية والتربوية في المجتمع، مما يؤدي الى تصدع البنية الثقافية الضرورية في بناء عملية الابداع عند الطلبة، الذين هم بأمس الحاجة الى كل جديد حتى يواكبوا من خلاله آخر التطورات في هذا العالم الواسع، ليشبعوا ما لديهم من فضول في معرفة المزيد من المعلومات، في عصر التلفاز والفيديو والثقافة المصورة التي تحتاج الى متابعة وشرح، لينموا ما لديهم من مواهب تساعدهم على التفكير الخلاق، والانطلاق في ميادين الثقافة والعلم، بعيدا عن الانغلاق النفسي والاجتماعي..

كما ان هناك فئة من المعلمين، صارت تفكر بعقلية التجار، بدءا من المعلم الذي يحمل تخصصا علميا مهما، ويضن، باعطاء المعلومات المركزة والمفيدة لطلابه في صفوف المدرسة، وذلك من اجل ان يشجع طلابه او على الاصح يدفعهم رغما عنهم على أخذ دروس خصوصية عنده في منزله مقابل اجر مرتفع، حيث تتجلى مواهبه، امام اغراء الفلوس.. وهناك المعلم الذي يعمل كسائق سيارة اجرة، او بائع في محل نوفوتيه او بقالة، او عامل بناء بحجة الحصول على دخل اخر من اجل زيادة دخله، لتغطية مصاريفه ومصاريف اهله وعياله المعيشية، وعلينا أن نتصور ماذا أيمكن أن يقدم هذا المعلم الذي يأتي الى دوامة مرهقا، دون ان يحضر نفسه من اجل تدريس طلابه؟!.

اليست هذه هي المأساة بعينها أن نضع اولادنا في اعناق معلمين ارهقتهم الحياة، ولم يعد بامكانهم تقديم اشياء تفيد طلابهم؟!.

وفي الوقت الذي يجب أن يسعى فيه المعلم الى طلب المعرفة، والاطلاع على الكتب بشكل عام، وخاصة انها متوفرة في مكتبات المدارس، ولا تكلفه شيئا، نراه يهمل ذلك، كأن ما درسه في الماضي كان خاتمة المطاف!!.

وبغض النظر عن المبررات التي يحتج بها هؤلاء 'المعلمون' وخاصة حول الرواتب الضئيلة التي يتقاضونها.. ولكن موضوع التثقيف الذاتي لا علاقة له بالناحية المادية!!.

ولنعترف ان هناك قصورا واضحا في العملية التربوية الحاجة الى الحلول الحاسمة حتى تنتظم الامور وتسير على ما خير ما يرام..

ولعل اولى الناس بهذا الامر هم المربون والمعلمون الذين يتحملون امانة تربية الاجيال.. مع تقديرنا لهم ولجهودهم!!.

زياد عوده

قراءات في الهيكلة التنظيمية لعمان

بعد غياب عدة سنوات عن الاردن عدت الى عمان وأعجبني هذا التوسع العمراني الهائل الا ان لي انتقادات ارجو ان تتقبلوها خدمة للمصلحة العامة.

● أولا: النظام التجاري-الطولي..

ان هذا النظام من مخلفات القرن التاسع عشر وقد تخلت عنه المدن في اوروبا واميركا قبل اكثر من خمسين عاما وحتى ان مدن الخليج العربي وبغداد ودمشق والقاهرة لا تجد فيها مثل هذا النظام في الاحياء الجديدة، بعكس ذلك عمان حيث انتشر هذا النظام في الضواحي والاحياء الجديدة حتى على الاتوستردادات والشوارع الحيوية التي تصل عمان مع شمال الاردن مثل شارع الجامعة الاردنية... دكاكين... دكاكين في كل مكان.

عيوب هذا النظام انه مشوه يزيد من كثافة السير وعرقلة على الطريق.. انظر مثلا قرب جسر صويلح وبالتالي يزيد من حوادث سيارات تقف وسيارات تحمل وسيارات تنزل.. يعرقل السير على الارصفة للمشاة.

واذا كان في تنظيم المنطقة لا يوجد مكان مركزي في الحي للخدمات والتجارة ولابد من السماح لهذا النظام ولابد من وجود شارع مواز للشارع الرئيسي يسمى شارع الخدمة في موازاة كل صفين من الدكاكين، وخلف الدكاكين او تحتها مكان كاف لوقوف السيارات.

ثانيا: عدم التنسيق في البناء سواء السكني ام التجاري، فيلا جميلة جدا او قصر وبجانبه عمارة شقق والحابل مختلط بالنابل لا يوجد اي نظام موحد للبناء بحيث نقول ان الشارع الفلاني في عمان جميل ومتناسق او الحي الفلاني جميل ومتناسق.

●● السماح ببناء مراكز تجارية على شوارع لا تستطيع ان تتحمل حركة السير التي يخلقها مثل هذا المركز مثلا بناية البرج على الدوار الثالث على شارع ١٤ مترا!! ومركز مجمع الاسكان على دوار الداخلية..!!.

رابعا: الارصفة: الارصفة الهدف منها حماية المشاة وتوفير مكان للسير عليه.

فاذا كان المالك يحن لزراعة الزيتون فيزرعه في حديقته لا أن يزرع وردا في حديقة وزيتونا على الرصيف فاين يمشي الناس وأين تسوق الام عربة طفلها.!

خامسا: ارجو ان تغفروا لي حماسي حول هذا الموضوع فان الاخطاء المذكورة هي مكونة من الاسمنت والحديد من الكونكريت اي انها ستعيش معنا مئات السنين ولا تصلحها الجسور ولا الانفاق ولان عمان مثل يحتذى فكل خطأ يحصل في عمان يتكرر مثله في اربد والكرك والزرقاء... وحتى القرى.. الخ.. وارجو ان تسجلوا للتاريخ اعتراضكم على هذا النظام.

المهندس
علي نور الرحمن

كيف تقلع عن التدخين؟

لابد ان طبيبك نصحك ان تقلع عن التدخين فبدأت تسأل نفسك وكيف السبيل الى ذلك؟ وما هو الحل لهذه المشكلة؟ اليك بعض الاقتراحات التي تساعدك على ذلك.

قبل كل شيء اسأل نفسك لماذا تدخن؟ بالطبع لن تجد الجواب المقنع والشافي لهذا السؤال. ان التدخين ليس من الامور التي ينساق اليها الانسان بطبيعته، كما انه ليس وظيفة من وظائف اعضاء الجسم انما هو عادة يتعلمها الشخص، ويالها من عادة قبيحة تكلف اموالا باهظة وما هو أهم من ذلك انها توقع الضرر بالجسم وتهد اركان الصحة.

ومجرد ادراك انك تتبع عادة قبيحة تحسب خطوة اولى نحو حل مشكلتك، ولماذا التأخير والتأجيل؟ ليس الامر صعبا كما تتصور، ربما انت واحد ممن يعتقدون ان الاقلاع عن التدخين يسبب لك موقفا حرجا، لهذا يجب عليك الان ان تتخذ القرار الخطير الذي يؤثر في حياتك وصحتك.

انك واقع، دون ان تعرف، في أسر النيكوتين، ذلك السم الذي يعد من اقوى السموم التي يعرفها الانسان، واصبحت تعتمد على كميات صغيرة منه لكي يساعدك على القيام باعمالك اليومية وداومت على ذلك عدة سنين لتنشيط قواك المتراخية الخائرة.

انك في وهم مضلل لان التدخين يمنحك النشاط مؤقتا، ولكن يعقبه دائما فترة ارتخاء وفتور، فتلجأ الى التدخين مرة اخرى لتنشط وهكذا دواليك دون أن تدرك ان كل سيجارة أو لفافة تتركك اضعف مما كنت قبل تدخينها.

اليس من الغريب ان يضع وريقات من التبغ ملفوفة في انبوب ورقي (السيجارة) او مرصوفة في غليون تحمل معها هذا التأثير العظيم في حياتك؟ وهذا الامر على غرابته حقيقة يعرفها جيدا كل واحد من المدمنين. لست وحدك الواقع في إسر النيكوتين بل هناك الملايين مثلك الذين يئنون تحت وطأة هذا الجبار العاتي.

هنا لابد لنا ان نتساءل: وما الفائدة من الاقلاع عن التدخين؟ للاقلاع عن التدخين منافع طبية عديدة منها تحسين الهضم فورا واعادته الى الحالة الطبيعية، وابتعاد الخطر عن العينين وتفادي ضعف البصر، وتنقية الدم وتحسين حالته، وانتظام نبضات القلب وازدياد فعاليته، وفتح الشهية، وسهولة التنفس.. الخ.

ان غير المدخن اقل عرضه للاصابة بقرحة للعدة من المدخن اذا اصيب بسرطان الرئة تكون اصابته اقل خطورة، كما انه اقل عرضه للاصابة بامراض الانف والحلق كما لا يصاب بالسعال الدائم المسمى بسعال المدخن. كل هذه حسنات وارباح، اذا صح التعبير، للذي يريد ان يتمتع بالحياة الى النهاية، ولا شك انها ارباح تستحق ان يقاوم لاجلها الانسان المدخن.

واليك الخطوات التي يمكنك ان تتخذها للاقلاع عن التدخين.

● في الاسابيع الاولى ابتعد عن المدخنين قدر الامكان فتتجنب التجربة من العودة الى التدخين لترضي صديقا و عشيرا ولو تدخين (سجارة واحدة).

● احمل حملة شعواء على استعمال التبغ في شكل من اشكاله وفي كل مناسبه لان ذلك يقوي موقفك منه وكرهك له، وهذا مهم ولاسيما في الاسابيع الاولى، وقد يعتبرك اصحابك انك اصبحت مزعجا، ولكن بعد حين يقبلونك بينهم فتتمكن من مساعدتهم ايضا.

● استحم مرة او مرتين في اليوم بالماء الحار ثم فورا بالماء البارد المنعش فيساعدك ذلك صحيا ويقوي منك ارادتك للنجاح.

● تنفس تنفسا عميقا وسر على قدميك في الهواء الطلق عدة مرات في اليوم، فهذا ينظف رئتيك مما يكون قد علق بهما من التدخين السابق، كما ينشطك ويقويك.

● خذ مسهلا مثل حليب المغنيزيا والملح الانجليزي اذا رأيت ضرورة لذلك لانتزاع النيكوتين مما يكون قد رسب في جسمك لانك كلما عجلت في تنظيف جسمك منه ازدادت صحتك تحسنا.

● امضغ علكة المبك من حين لاخر ويفضل اضافة قليل من شمع العسل وذلك لتنظيف الاسنان من اثار الدخان.

● اذا اردت ان تتسلى عوضا عن الدخان استعمل التسالي التالية لتجلب لك الصحة والعافية:-

فستق حلبي، لوز، زبيب، صنوبر، قضامى صفراً بدون ملح وخذها بين فترة واخرى لكي تنسى الدخان نهائيا.

جمال الصباغ

مهلا.. ايها الشباب

ان الشباب هو نعيم الحياة وفرصة العمر، ففيه تزدهر العواطف وتتكون المبادىء والمثل وفيه تمتلىء النفوس بالامال والاحلام.

ايها الشباب.. ان شبابنا فرصة بين ايدينا فعلينا ان نستغل هذه الفرصة لجعل مجتمعنا متقدما. ولكن..! دائما نسمع بكلمة التقدم فما اجلس في مجلس حديث الا راحوا يشرحون لنا التقدم !. بالاختراعات والاكتشافات العلمية الحديثة. اين التقدم الذي نحن نتكلم عنه... هل هذه هي مقاييس التقدم...؟!!

هل هذا هو الرقي..؟! فالمدنية الغربية تسير بنا.. ونحن سائرون خلفها لا نفكر الى اين... ولا ننظر الى خلفنا، حتى اصبح المجتمع يحمل اثقالا باهظة من الاثام ويحمل في باطنه الضغائن والاحقاد.

الى اين انتم سائرون ايها الشباب.. انكم تدعون التحضر وانتم اكثر بدائية تدرسون في جامعات اوروبا وتعودون اكثر وحشية. ترفعون شهاداتكم بايديكم وعقولكم مبتلة بافكار جديدة متحضرة.. يجب ان تعلموا ايها الشباب ان مجرد الاحاطة بالعلوم والمعارف لا يعني في الحياة شيئا، ان العلم الصحيح هو الذي يكون له اثره في صقل طباعكم وتقويم نفوسكم، فان مقياس العلم هو مبلغ ما يتركه من اثر في نفوسكم.

فيا شبابنا... ان اوقات فراغنا التي تضيع منا سدى.. من واجبنا ان نستغل هذه الاوقات... فلماذا تستهينون باوقات فراغكم.. وتضيعونها في اللهو والعبث؟؟.. انصتوا الى ما قال العالم فودي "ليتني استطيع ان ابتاع او استعير تلك الاوقات الفارغة التي يملكها شبابنا الحديث".

انكم بتضييعكم اوقات فراغكم في اللهو خلق في نفوسكم الركود والصدأ في عقولكم فكان اللهو اثره واضح عليكم حتى صعبت عليكم حياة الجد فاصبح الهزل يهون عليكم كل صعبة.

واخيرا ايها الشباب يجب ان تعلموا بان ينابيع الثقافة والحمد لله - متوفرة بين جدران المعاهد والجامعات فاستمدوا منها الفائدة والمتعة.. وبارك الله خطاكم...

رويدة شوكت
جامعة اليرموك

اعرف بلدك

صخرة

حبا الله هذه البلدة بالجبال العالية والمناظر الطبيعية الجميلة، وتقع بلدة صخرة في لواء عجلون، ويبلغ عدد سكانها حوالي عشرة الاف نسمة جميعهم من عشائر المومني الذين يرجعون بنسبهم الى علي بن ابي طالب كرم الله وجهه، ويحيط بلدتي مجموعة من الاراضي الخصبة التي يزرع معظمها باشجار الزيتون والكرمة واللوز والخوخ اضافة الى الغابات الصنوبرية الخلابة، وتقع بلدتي على جبل يزيد طوله عن ثلاثة كيلو مترات يخترقه الشارع الرئيسي، ويوجد في بلدتي مصنعان للبن ومعمل تعليم الخياطة ومزارع للحيوانات الداجنة، كذلك يوجد بها ست مدارس مناصفة ما بين الذكور والاناث، كذلك يوجد بها بريد آلي ودار بلدية حديثة وملاعب قدم وناد حديث لليد والسلة والطائرة، واهم المشاكل التي تواجهها بلدتي هي عدم تكملة صيانة الشوارع وتوسيع الشارع الرئيسي وكذلك تكملة مشروع المجاري، وعدم وجود مكتبة يقضي بها الشباب اوقات فراغهم، كذلك عدم التخصص من قبل التجار، وتشابه المواد الاستهلاكية عندهم مما يؤدي الى فقدان بعض المواد من البقالات جميعها، وبلدة صخرة كما قلت يزرع اهلها الزيتون بكثرة، ويحصدون منه الكثير من القلة، فحبذا لو تبنى مقتدر فتح معصرة بمنطقة صخرة، وانا متأكد بانها ستجلب له الربح الواسع.

على العموم بلدتي بلدة هادئة جميلة، يوجد بها كثير مما يوافق المدينة الحديثة، وتنعم بطقس مثالي في الصيف يرشحها لان تكون مصيفا فريدا واهلها كرماء، فاهلا وسهلا بكل سائح وزائر يزور بلدتي.

حسن محمد مفضي المومني

بلدية عيرا وهذه الملاحظات

بلدية عيرا هي احدى البلديات الواقعة ضمن محافظة البلقاء.. والتي مضى عامان على تأسيسها.. ولا أنكر فضل البلديات على المواطن الا انني اريد ان اسرد بعض الامور امام البلدية لعلها تساهم في تحسين وضع البلدة.

(١) رسوم النفايات:

في بلدية عيرا تدفع رسوم النفايات على عدد القاطنين في البيت الواحد.. لا على البيت علما بانه لا يوجد هناك نظام الشقق فالاب وابناؤه مهما كان عددهم في بيت واحد ومطبخ واحد ونفايات واحدة ولا يوجد في البيت فواصل بين هؤلاء في بلدة عيرا يدفع كل واحد من هؤلاء رسوم نفايات مستقلة، علما بان هناك بلديات اخرى لا تطبق مثل هذه الامور.

(٢) رسوم المواشي:

في بلدة عيرا يدفع المواطن "١٢" دينارا عن كل اربعة رؤوس من الاغنام وما يزيد.. ترى كيف اصبحت هذه الحالة، علما بان هذا النظام غير مطبق في بلديات اخرى.

وبلدية عيرا هي احدى البلديات المواجهة للغور الاردني، ومعلوم ان هذا الموسم يتكاثر فيه الذباب في الغور الاردني، فتنتشر اعداد هائلة من الذباب الى البلدة الامر الذي يفوق التصور، فارجو من البلدية ان تقوم بعملية رش مرة اخرى لان العملية الاولى لم تكن منتظمة بل كانت عشوائية والظروف غير مناسبة ولم يكن انذاك حشرات متزايدة.

واريد ان اشكر البلدية حيث ان قلاب البلدية - يصل الى كافة احياء البلدة والمناطق الواقعة ضمن التنظيم.

مفلح عبد الكريم ابو مخلب

الرقابة على الافلام

رقابة الله والضمير هي المطلوبة اولا، وهذه السينما المنتشرة في كافة المدن وفي جميع الاحياء، هذه الوسيلة الاعلامية التي يفترض فيها العلم والمعرفة تقدم آخر ما توصل اليه نجوم هوليود والعالم ونجماته الذين ما زادونا الا بعدا فوق بعد عن سلوكنا السليم فاصبح سهل التمييع، واضحى نداء النذير بالعقاب والعذاب اشياء يستهزأ بها.

اين الرقابة على مثل هذه الافلام التي تسبب مخاطر كثيرة على ابنائنا من الناحية النفسية والعقلية والجسدية؟

ايها الناس ان السينما والفيديو وسائل عظيمة يجب استخدامها في الحسن من المواد العلمية للعلم والمعرفة والاستفادة من المخترعات وعدم استخدامها في الفساد والبعد عن روح العقيدة والخلق والعادات الحسنة.

ابراهيم عارف مناصرة

● دموع معذبة ●

في ليلة صيفية وعندما كنت اجلس على جسر مسائي حزين هب علي نسيم من الماضي، ولفني بشوق وحنين وعزف لي لحنا شجيا لكنه مليء بالانين.

سافرت افكاري وعادت محملة بلهيب الذكريات الحارقة، وجعلني اعود الى نقشتها على صفحات الايام، ولم يترك خلفه سوى كلمة وسؤالا يتراقصان على شفاه حائرة.

ورغم انني غفرت لكنني لم استطع النسيان. فاعذرني ايها النورس الجريح واعذر قلب عشق الالام وقتل على مذبح الايام فلم يبق منه على جناحك المكسور، لكنها ارادت البقاء حيث الشقاء يكون.

واقسمت بانها ستطفىء كل الشموع. واقسمت انا بانني سادوس على قلبي واسافر مع جرحي واضم الحنين بين الضلوع فما عدت املك سوى جرح يمزقني ودموع تتراقص على نغمات احزاني، وما عدت اعرف اين انا واين الحزن مني وما عدت املك سرعة جواب حائر ونهاية طريق مجهول، ودموع معذبة، اقسمت بانها مع حياة النورس الجريح ستزول.

سامية المناصير

البحث عن الحقيقة؟!

.. الحقيقة التي ابحث عنها هي في قلب انسان اتظلل بظل صداقته واخوانه واشرب من محبته وارتوي من كلماته.

وانني ابحث في هذه الرحلة.. رحلة الحقيقة عن حقائق النفس والضمير والطبيعة، فاجدها تختلف من انسان الى اخر.. تختلف كما تختلف الاماكن والعمارات والشوارع من جبل الى اخر..

ان اختلاف النفس من انسان الى اخر هو الذي يعنيني في هذه الرحلة.. رحلة الحقيقة، ولا يعنيني اختلاف الاماكن لاننا نتعايش على سطح الارض مع اناس من مختلف النفسيات، هنالك نفسيات سلبية مؤلمة، وهنالك نفسيات لوثتها معالم الحضارة والتقدم والرقي وهنالك نفسيات ايجابية تستحق الحياة.

انني ادعو بعض النفسيات للتشبع من معالم الثقافة، لان اهم ما في الانسان ثقافته، فالثقافة هي السياج الذي يحفظ بين جوانبه ادب الاديب.. وعلم العالم.. ومحاولة المعلم.. وتجربة الطالب.. وعصارة افكار الباحثين. ان قراءة كتاب ما.. وفهم ما بين صفحاته افضل من ان يضيع اي انسان وقت فراغه في ادراج الرياح، وافضل من ان يضيع الوقت في لدغ انسان اخر، قراءة الكتاب هي ميلاد جديد للنفس وتاريخ جديد لحياة الانسان نفسه ومستوى تفكيره، ومما لا شك فيه بان الانسان يقاس بمستوى ثقافته، وبتفكيره، يقاس بحديثه، ومجاملته الايجابية مع الانسان نفسه.

الانسان بنفسه جميل في تكوينه وشخصيته ان اهتم بها، جميل بمنطقه ان تمسك به، جميل في ابوته، وجميل في امومته وطفولته

واجمل من كل الورود هو الانسان بذاته بنفسه، بضميره حينما يتفتح.. عندما يريد؟! وليثق كل انسان في ان تحت مظهره العادي بذرة في مكان ما..؟! بذرة عميقة، على كل انسان ان يبحث بجدية وباخلاص عن مكان هذه البذرة ويكتشفها.. وسوف يكون بعد ذلك ممكنا.. ممكنا حقا؟!

محمد هارون العمرات
وادي موسى



المفكرة

تاريخ المسرح العربي

للباحث جميل الجوزي

عزيزة امير ـ صاحبة الفيلم الاول

سيظل اسم عزيزة امير مقترنا بتاريخ السينما العربية كمؤسسة ورائدة لهذه الصناعة. فقد كانت اول سيدة عربية جرؤت على اقتحام ميدان الانتاج السينمائي باول فيلم عربي صامت بعنوان (ليلى) الذي عرض بدار السينما متروبول في يوم ١٦ نوفمبر عام ١٩٢٧ ثم اتبعته بفيلم (بنت النيل) الذي عرض في نفس الدار في يوم ٢ ديسمبر ١٩٢٧ وفيلم (كفري عن خطيئتك) الذي عرض بدار سينما (جوزي بالاس) في يوم ٢٣ مارس ١٩٣٣ ثم توقفت عن الانتاج ست سنوات، وعادت اليه بفيلم (بياعة التفاح) وهو فيلم ناطق طبعا عرض بدار سينما اكوزمو في يوم ١٩ اكتوبر ١٩٣٩.

ولدت مفيدة محمد غنيم ـ وهذا هو اسمها الحقيقي ـ في مطلع هذا القرن بالاسكندرية حيث كانت اسرتها تقيم هناك.. وقد نشأت يتيمة، موت والدها بعد خمسة عشر يوما من ميلادها، وامضت طفولتها في الاسكندرية، ثم انتقلت مع اسرتها الى القاهرة وعاشت في شارع خيرت بالقرب من حي السيدة زينب، وتعلمت القراءة والكتابة ومبادىء العزف على البيانو، لانها كانت تتمنى ان تصبح موسيقية، ثم تعلمت فيما بعد اللغة الفرنسية.

وبالرغم من انها لم تحصل على شهادة دراسية، فانها كانت على قسط من الثقافة فقد نشأت في رعاية شخصية سياسية معروفة، كان صاحبها عضوا في البرلمان، وله نشاط ادبي، صدرت له عدة مؤلفات وكان ينشر مقالاته في الصحف اهتم ذلك الرجل بتعليمها بحكم صلات القربى بينه وبين اسرتها، وصحبها في رحلة مع اسرته الى اوروبا ساعدت على اتساع مداركها وافق تفكيرها، فلحبت الادب والفن، وترددت على المسارح وستوديوهات السينما.

وبعد ان عادت اتجهت الى الاشتغال بالمسرح وكان ذلك في صيف عام ١٩٢٥ قرأت في الصحف ان يوسف وهبي يطلب وجوها جديدة لفرقة رمسيس، التي كانت قد تأسست قبل هذا التاريخ بعامين، فارسلت اليه خطابا وارفقت به صورة وابدت فيه رغبتها للعمل بالمسرح.

ومضت عدة ايام دون ان تتلقى ردا، واذا بها، تفاجأ بعد ذلك بعميد فرقة رمسيس يأتي اليها بنفسه.

ودار بينهما الحوار التالي:

ـ لا بد ان صورتي اعجبتك؟

ـ انك اجمل من الصورة.

ـ اذن.. هل اصلح للتمثيل؟

ـ طبعا بكل تأكيد.

ـ انني لا احب ان اعمل ادوارا ثانوية.

ـ لا بد ان تصعدي السلم درجة درجة.

ـ لا اريد ان اصعد درجات السلم في قفزة واحدة.

فاعجب يوسف بثقتها بنفسها ودفع بها الى خشبة المسرح في دور يتفق مع سنها في ذلك الوقت، وهو دور العروس الخجول في مسرحية بعنوان "الجاه المزيف".

وقد عملت معه موسما واحدا، ثم اخذت تتنقل بين فرقتي (شركة ترقية التمثيل العربي) و (نجيب الريحاني) ومثلت في الفرقة الاولى مسرحيات (ليون الصغير) و(احسان بك) و(المجاهدون) و(فرانسيسكو) و(الشرف البلباني) ومع فرقة الريحاني مسرحية (الانسة بطاطا) ثم عادت الى فرقة رمسيس وقامت ببطولة مسرحية اولاد الذوات التي تحولت الى فيلم، وكانت مرشحة لتمثيل دورها فيه، ثم قامت به (امينة رزق).

وكان آخر دور مثلته على المسرح هو دور (بريسكا) في مسرحية (اهل الكهف) لتوفيق الحكيم، عندما افتتحت بها الفرقة القومية موسمها الاول في عام ١٩٣٥.

اذن فقد دخلت عزيزة امير السينما من باب المسرح.

كانت فتاة جميلة جذابة تريد ان ترى نفسها على الشاشة كما تريد كل فتاة ان ترى صورتها في المرآة.

وكانت لديها الامكانيات المادية، فقد تزوجت للمرة الثانية اثناء عملها في فرقة رمسيس من احد اعيان الصعيد وهو الشريعي.

وبدأت هوايتها للسينما بحادثة طريفة فقد مرضت فترة لازمت فيها الفراش واراد زوجها ان يرفه عنها، فاشترى لها آلة عرض سينمائية صغيرة تشاهد عليها الافلام الاجنبية، لكنها طلبت منه ان يشتري لها آلة تصوير سينمائية صغيرة لتصور بها افلاما عائلية على طريقة الهواة، وتشاهدها على شاشة العرض في البيت، وبدأت بتصوير فيلم مدته خمس دقائق ظهرت فيه مع افراد الاسرة.

والصديقات اللواتي كان من بينهن زينب صدقي وامينه رزق وامينة محمد ولم يفتها ان تكتب في مقدمته (تطوير واخراج عزيزة امير).

وبعد ذلك اتجه تفكيرها الى الانتاج السينمائي، وكان ذلك في بداية عام ١٩٢٦، حين جاء الى القاهرة الفنان التركي وداد عرفي، وهو فنان مغامر يقترن اسمه بتاريخ نشأة السينما المصرية بالرغم من ان جميع محاولاته كانت مجرد مشروعات بدأ في تنفيذها ثم قام باتمامها غيره. لكنه كان له الفضل في اقناع عدد من سيداتنا المصريات للنزول الى ميدان الانتاج وهن عزيزة امير التي اخرج لها فيلم (نداء الله) الذي اعيد اخراجه باسم (ليلى) وفاطمة رشدي التي بدأ باخراج فيلم ثان لها لم يتم ايضا واسيا التي اخرج لها اجزاء من فيلم (غادة الصحراء) وقام باتمامه احمد جلال.

واشترك في تمثيل الفيلم (ليلى) احمد علام وعمر وصفي واحمد جلال وحسين فوزي وماري منصور والراقصة بمبه كشر.. ولم تكن عزيزة تنسى ليلة العرض الاول لهذا الفيلم وكيف كان في مقدمة الحاضرين زعيم الاقتصاد المصري محمد طلعت حرب، وامير الشعراء احمد شوقي والموسيقار الشاب محمد عبدالوهاب ورجال الصحافة والفن ثم انتجت فيلم (بياعة التفاح) اسندت اخراجه الى المخرج فوزي واشترك الشاعر الشعبي بيرم التونسي في كتابة الحوار والاغاني، وقدمت فيه وجها جديدا وهو محمود ذو الفقار الذي قام امامها بدور البطولة مع انور وجدي، وقد تزوجها محمود ذوالفقار فيما بعد واصبح شريكها في الحياة والافلام.

لقد انفصلت عن زوجها احمد الشريعي عام ١٩٣٨ وتزوجت شقيقه مصطفى الشريعي وطلقت من الاخير عام ١٩٤٤.

وفي هذه الفترة تكونت شركات كثيرة مثل (كوندور فيلم) ولوتس فيلم ورمسيس فيلم وفنار فيلم وعبدالوهاب فيلم ومزراحي ونحاس ثم شركة مصر للتمثيل والسينما التي انشأت ستوديو مصر عام ١٩٣٥ وبدأت تخرج منه النهضة السينمائية الحقيقية.

لقد مثلت دور البطولة امام نجيب الريحاني في فيلم (بسلامته عايز يتجوز) عرض بدار سينما ديانا عام ١٩٣٦ واستمرت في الانتاج باسم شركتها الاولى (ايزيس فيلم) فانتجت خمسة وعشرين فيلما كان آخرها فيلم (امنت بالله) الذي عرض بدار سينما الكوزمو عام ١٩٥٢.

ولهذا الفيلم الذي ختمت به مؤسسة السينما المصرية حياتها قصة وراء قصة. فقد احترقت بعض فصول منه في حريق القاهرة في يوم ٢٦ يناير ١٩٥٢ وكاد يحتجب دون ان يرى النور، بعد وفاة بطلته في يوم ٢٨ فبراير من نفس العام. لكنه اجريت فيه تعديلات وعرض في الموسم السينمائي التالي، ووضعت باقة زهور كبيرة في مكان البطلة الراحلة.

للحديث بقية

الجاكوارز فرقة اردنية موسيقية تحاول ان تجد لها مكانا بين الفرق



● الفرق الغنائية الاردنية والعربية كثيرة هذه الايام، وفرقة الجاكوارز احدى هذه الفرق التي ظهرت حديثا للاضواء.

عن هذه الفرقة وافانا القارىء عصام فخر الدين بالمعلومات التالية خلال لقاء مع مديرها احمد لطفي.

● تأسست الفرقة في صيف عام ١٩٨٢ وتضم ستة اشخاص بالاشتراك مع مطرب عربي ومطرب للاغاني الغربية، ولكون اعضاء الفرقة لم يستطيعوا استغلال مواهبهم بشكل منفرد، فقد قاموا بتأسيس الفرقة للانطلاق الفني الجماعي بعد ان واجهوا بعض الصعوبات واهمها صعوبة اقناع عائلاتهم بتقبل فكرة انشاء فرقة غنائية.

وكفرقة مبتدئة فان الجاكوارز تسعى لتركيز العمل داخليا من خلال الاشتراك بالمناسبات الوطنية والرسمية واقامة الحفلات الغنائية.

وترى الفرقة على لسان مديرها ان الجمهور الاردني واع ومثقف وقد منحها حبه وتشجيعه الكامل والرغبة القوية في دعم وتشجيع الفن الاردني، متمنية زيادة التعاون بينها وبين المؤسسات الفنية ومؤسسة الاذاعة والتلفزيون.

الاغنية التشويقية في السينما العربية والعالمية



● مشهد من فيلم (الارض) ليوسف شاهين

● مشهد من فيلم (شوارع من نار) لوالترهيل

● خيوط رفيعة تفصل ما بين اصطلاحات التشويق، والرعب والاثارة على الصعيد السينمائي.

وغالبا يفتقر الكثير من المشاهدين الى امكانية التمييز ما بين افلام التشويق من جهة، وافلام الرعب والاثارة من جهة اخرى، السبب في هذا الخلط عائد الى الثقافة السينمائية، والى النقد السينمائي اذ ان هناك قلة فقط من بين من يكتبون حول السينما ممن يعلمون تماما اصول ومناهج وتاريخ هذا الفن السينمائي الذي يتعاملون معه وبالتالي نوعيات الفيلم السينمائي وكيفية تصنيفها.

وحينما نقول التشويق في السينما، فاننا نعني تلك الافلام التي تعتمد على حوادث واشخاص من الواقع، وغالبا ما يكون المشاهد يعرف مدى التهديد الذي يلاحق البطل او الشخصية المعنية في الفيلم ويترقب بتشوق كيف يمكن له ان ينجو من هذا التهديد.

كان هيتشكوك المخرج البريطاني الراحل احد رواد مدرسة التشويق في السينما وافلامه تعتبر نماذج اساسية في السينما التشويقية.

اما افلام الرعب فهي تعتمد اساسا على شخصيات واحداث غير واقعية، كشخصيات (داركولا) و(الزومبي) و(فرانكشتاين) والوحوش الغريبة والخيالية التي تصنعها افكار مبدعي هذا النوع من السينما.

وتبقى افلام الاثارة وهي الافلام التي تعتمد اثارة عقل وحواس المشاهد وان كانت غالبية نقاد السينما يتفقون على ان الافلام الاثارية، هي التي تعتمد اثارة حواس المشاهد وحدها وغالبا في الافلام ذات الموضوع التي تعتمد المقاييس الجسدية وعرض مكامن الجمال الانثوي.

لقد كان للاغنية دور في هذه النوعيات الفيلمية وقد انتقل هذا الدور للاغنية مع دور الموسيقى التصويرية كعامل وصاحب احيانا ودرامي احيانا اخرى في الفيلم.

الاغنية التشويقية في الدور الذي تلعبه في هذه النوعيات الفيلمية لا تتميز كثيرا، رغم ان الموضوعات التي تطرح في هذه النوعيات مختلفة الطابع والاصول الا ان الاغنية تبقى بذات اصولها وطابعها وتأخذ في الغالب من روح العمل المستخدمة فيه هدفها التشويقي كعامل درامي في الفيلم.

اقتصر ظهور الاغنية التشويقية في السينما العربية على القيام بدور الراوي في الفيلم، ظهر مثل هذا التناول في افلام مثل (ادهم الشرقاوي) لحسام الدين مصطفى، و(حسن ونعيمة) لعبد الرحمن الخميسي، و(شفيقة ومتولي) لعلي بدرخان حيث الاغنية تمهد للاحداث وتفسرها وتشوق المشاهد لترقب ما سوف يأتي.

وفي الوقت الذي تطور فيه استخدام الموسيقى التصويرية كعنصر تشويقي في السينما الغربية ممزوجا باستخدام الاغنية مع الموسيقى في احيان كثيرة فقد ظلت السينما العربية اسيرة الدور التقليدي للموسيقى كعنصر تشويقي دون ان تطور هذا الدور بمزج الموسيقى مع الاغنية الا فيما ندر وبشكل خاص في افلام يوسف شاهين الاخيرة.

الا ان المثال الاكبر لاستخدام الاغنية كعنصر تشويقي في الفيلم العربي يبدو جليا في فيلمي (الارض) و(كفر قاسم) حيث الاغنية تصعد دراميا عبر الموسيقى احيانا وعبر مقاطعها الاولى مع التصعيد الدرامي المتواكب للاحداث الى ان تصل ذروتها مع نهاية الفيلم لتعطي مدلولها الدرامي باكبر ما يكون له من التأثير والاقناع ودفع المشاهد الى التفكير فيما يراه.

مثل هذا التناول التشويقي المتصاعد شاهدناه في افلام اجنبية مثل (الفك) لستيفن سبيلبرغ حيث يتولى ظهور التيمة الموسيقية تعبيرا، دراميا عن قرب ظهور السمكة القاتلة وتتصاعد ضرباتها الموسيقية مع اقتراب السمكة من فريستها.

وفي (صوت الموسيقى) كان لاعادة اغنية سبق تقديمها في الفيلم من قبل دور تشويقي كبير، في التهيئة لهروب العائلة من جحيم النازي ابان الاحتفال المقام خصيصا لتمجيد النازي.

الا ان التناول الدرامي المتميز للاغنية التشويقية ظهر في افلام مثل (قصة الحي الغربي) و(اماديوس) الذي اخرجه ميلوش فورمان.

لقد اعطت رقصات واغاني فيلم (قصة الحي الغربي) مضمونها التشويقي والدرامي في الآن ذاته بحيث لم تعد الاغنية والرقصة مجرد شكل يحمل المضمون الدرامي الى المشاهدين وانما كانت شكلا ومضمونا في الوقت ذاته.

وفي (اماديوس) يختلط ابداع موزارت الموسيقي في مقطوعته الاخيرة وفي لحظات ارهاقه الجسدي الكامل مع خطوات الموت القادمة اليه، في مشهد ابدعه فورمان سينمائيا وصوتيا بافضل ما يكون.

ان تحليل افلام التشيكوسلوفاكي كارل زيمان مثلا ومنها (مذكرات مجنون) او افلام سواه من المخرجين التشيكوسلوفاكيين او زملائهم من الدول الاشتراكية تقود الى ان السينما الاشتراكية تعطي للاغنية دورا متطورا على الصعيد التشويقي والدرامي في الافلام.

وحينما يشاهد المرء فيلم (كونفوي) الذي اخرجه سام بكنباه، او فيلم (تريللر) الذي اخرجه جون لانديس من بطولة المغني الاميركي الشهير مايكل جاكسون فانه يتضح على الفور مدى ما للاغنية التشويقية من دور كبير في اغناء اجواء الفيلم ودفع المشاهد لترقب ما سيأتي.

ان الافلام الاميركية الحديثة على سبيل التخصص باتت تعطي للاغنية دورا اكبر مما تعطيه للموسيقى وحدها كعنصر درامي في الفيلم.

ان افلاما مثل (المحاربون) و(شوارع من نار) لوالترهيل و(كونان البربري) و(الجوع) وغيرها الكثير تعطي فكرة كافية عن حسن استخدام الاغنية كعنصر درامي في الفيلم وتفسح المجال واسعا امام ابداعات المخيلة الانسانية لتطوير مثل هذا الاستخدام تطويرا يتناسب ومفاهيم العصر وقيمه الجمالية.

حسان ابو غنيمة

وجهة نظر حول

المقابلات الفنية في الصحافة والتلفزيون



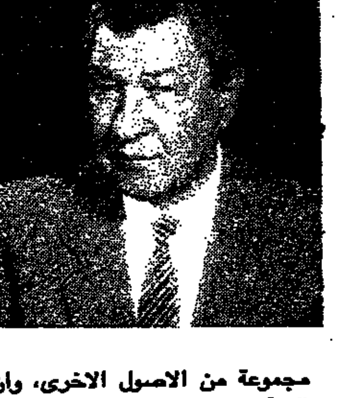
● كثيرا ما نلاحظ ان هناك مقابلات تنشر في الصحف والمجلات وتجري مع فنانين عرب، يكون طابع هذه المقابلات مملا ورتيبا ويفتقر الى دقة المعلومات ولا تعبر حتى عن رأي الفنان، ومثل هذه المقابلات غالبا ما يقوم بها اناس ليس لهم اي علاقة بالصحافة الفنية اطلاقا، ولا يتمتعون باي ثقافة تؤهلهم لاجراء هذه المقابلات، بل هم في الاصل معجبين بهذا الفنان او ذاك، فيطرحون انفسهم امامه على اساس انهم صحفيين ومندوبين للصحف والمجلات، وهذا بالطبع يسيء للصحافة الفنية وللفنان نفسه ايضا، وفي مثل هذا الحال فاننا لا نعتب على الصحف التي تنشر مثل هذا فقط. بل على الفنان ايضا.

ونتساءل كيف يقبل الفنان الواعي بمقابلة هؤلاء المدعين والرد على اسئلتهم الفارغة والتي لا تحمل اية اهمية صحفية او فنية، ونتساءل عن السبب الذي لا يجعلهم يقطعون عليهم المقابلة معتذرين او رافضين مثل هذا الوضع.

اننا نحمل الفنانين مثل هذه المسؤولية لانهم هم الذين يتيحون المجال لهؤلاء، لقد حدثني الفنان المعروف "سامي كلارك" عن اثنين من الشباب جاءا لزيارته في الفندق بدعوى انهما يريدان اجراء مقابلة صحفية معه، وقد شرعا باخذ الصور التذكارية مع الفنان كلارك بكاميرا جيب صغيرة، ولكن كلارك فاجأهما بسؤال عن هويتهما الصحفية فتعذرا بقائها في السيارة، ثم خرج الاثنان ولم يعودا ثانية، وهكذا استطاع بحسه الواعي الخروج من مثل هذه الورطة الصحفية، علما بان الفنان كلارك قال بانه ليس لديه من مانع لاستقبال المعجبين بغرفته حتى بعد منتصف الليل حين يقدمون انفسهم كمعجبين، وليسوا كصحفيين اذ ان للصحافة قدسيتها واحترامها ولا يحق لاي كان ان يستغلها، اما الشيء الاكثر غرابة فهو ليس على مستوى الصحف فقط، بل كذلك ما نشاهده على شاشة التلفزيون من مقابلات مع فنانين حيث ان اغلب المقابلات تعد من قبل اناس غير مختصين في المجالات الفنية، وحين نشاهد هذه المقابلات فانها لا تضيف لنا اي جديد، بل اننا نكتشف ان المعلومات التي يعرفها المشاهد عن هؤلاء الفنانين اكثر بكثير مما يقال، في هذه المقابلات، فعلى سبيل المثال هناك سؤال يتكرر دوما في مقابلات مع الفنانين المعروفين وهو: ما هو اول عمل لك؟ او ما هو عملك الافضل؟ وغيرها من الاسئلة التي يفترض بالمعد ان يكون عالما بها من قبل لكي يطرحها لنا كمقدمة في بداية مقابلته ثم يطرح لنا رأيه بعمل هذا الفنان بدلا من ترك الفنان ليعرفنا بنفسه، ونتساءل بانه اذا لم يكن المعد ملما بمثل هذه المعلومات، فلماذا لا يترك المجال للمختصين، او على الاقل الاستعانة بهم لتكون الفائدة اعم واكبر.

ابراهيم الكردي

فلسفة الاسلام في الانسان كتاب جديد للدكتور علي عثمان



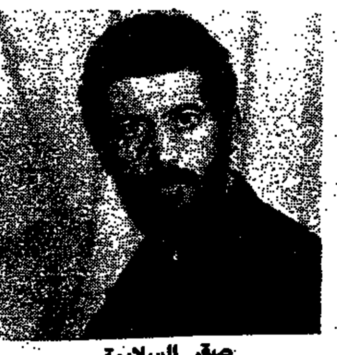
صدر حديثا عن دار الاداب، كتاب "فلسفة الاسلام في الانسان" من تأليف المفكر المعروف الدكتور علي عيسى عثمان، حيث يتناول فيه نظرة القرآن الكريم الى الانسان وما ينبغي ان يتولد من هذه النظرة من انظمة تربوية وسياسية وعلمية واجتماعية وقد جاء في المقدمة:

"وجدت ان الاسلام الموجود في القرآن وفي السنة، فصل بين نظريتين متباينتين في حياة الانسان: نظرة ما قبل الاسلام التي كانت تنكر على الانسان العادي القدرة على النظر في امور الحياة بمفرده وبوسائله العقلية الذاتية وتخضعه بالتالي لسلطان صفوة من البشر.

ونظرة الاسلام التي اعترفت للانسان العادي بالقدرة على النظر في جميع امور الحياة وبمفرده وبوسائله العقلية الذاتية، وكلفته هو وحده بما ينبغي ان يترتب على ذلك النظر من التزام اخلاقي واجتماعي، فوجدت ان الاسلام فصل بين عهدين مختلفين في تاريخ الانسان، عهد اخضاع جمهور الناس لقلة قليلة من الافراد باسم الدين والملك والسيادة والعرقية، وعهد تحرير الانسان والناس جميعا من كل نوع من انواع الهيمنة البشرية والجماعية.

وجدت في القرآن الكريم ابرز الاصول الكبرى التي ينبغي ان تتوجه بها حياة الانسان، وابرزها لانها هي التي تستجيب لحياة الانسان العقلية والاخلاقية والوجدانية والاجتماعية اكثر من اي مجموعة من الاصول الاخرى، وان القرآن الكريم بين كل اصل من هذه الاصول بالمقارنة مع ما كان يخضع له الانسان ووصل بكل واحد منا الى منتهى ما يمكن ان يصل اليه في بناء نظام الحياة الكلي الذي يصلح للانسان كانسان.

التائه في مسرح دائرة الثقافة والفنون





صقر السلايمة

● بدعوة من دائرة الثقافة والفنون يقدم الفنان صقر السلايمة مدرب فرقة مسرح الجوال المقدسية على مسرح اسامة المشيني مسرحيته "التائه" والتي هي من تأليفه ويقوم ببطولتها.

● "المفكرة" التقت الفنان السلايمة وفي بداية الحديث تحدث الفنان السلايمة عن مشواره مع المسرح فقال:

عملت على تدريب فرقة الدلال المقدسية وفي مسرح الحكواتي وجميع اعمالي من تأليفي واخراجي وذلك لقناعتي بان المؤلف يجب ان يعيش النص الذي كتبه، وشاركنا في مسرح الحكواتي في عدد من المهرجان العالمية في جنوب فرنسا والمانيا وفي قرطاج بتونس، حيث كانت مشاركتنا في مسرحية "الف ليلة" في سوق اللحامين في القدس وبعد عودتنا من رحلة لمسرح الحكواتي من اوروبا عام ١٩٨٢ قررنا تغيير اسم الحكواتي باسم "الجوال المتنقل الفقير في امكانياته الغني في عطائه"

وقد عرضنا اول مسرحية لفرقة الجوال وكانت بعنوان الانسان والاقنعة وهي من تأليفي وتمثيلي بمشاركة عدد من الاخوة الممثلين امثال يعقوب اسماعيل، وقدمنا العرض الثاني بتجربة الجوال وكانت مسرحية "جننوني" وعرضت اكثر من ١٥٠ عرضا في القدس وفي معظم المعاهد والجامعات وقدمنا مسرحية الحارة المختارة وهي تعالج المشاكل في حارة غريبة بطريقة التراجيدي كوميدي باسلوب ساخر وبعدها قمت بتأليف مسرحية التائه والتي سأقدمها للجمهور ايام ١٣ و١٤ و١٥ من شهر ايلول القادم وهي عبارة عن مسرحية باسلوب درامي كوميدي اجتماعي تعالج عدة قضايا اجتماعية وقد عرضت بالقدس

اضواء مادبا تكرم الطلبة الاوائل

● تحت رعاية المهندس ذيب المجالي مدير التربية والتعليم في مادبا

اقامت فرقة اضواء مادبا الفنية احتفالا تكريميا للطلبة الاوائل في امتحان القبول يوم الاثنين الماضي في قاعة الغرفة التجارية تضمن الاحتفال كلمات قدمها راعي الحفل السيد محمود ابو رضوان رئيس الفرقة وقدمت قصائد ومشاهد تمثيلية. وفي نهاية الاحتفال وزع راعي الحفل الجوائز على الاوائل وحضر الاحتفال مدراء الدوائر واولياء امور الطلبة وعدد من اهالي المدينة.

ومن جهة اخرى تستعد الفرقة لاجراء بروفات لمسرحيتها الجديدة "مختار المخاتير" من تأليف الكاتبة سلام مريود واخراج محمود ابو رضوان ومن المقرر عرضها في منتصف شهر ايلول

فاروق الفيشاوي في ١٥ شخصية:

● فاروق الفيشاوي يؤدي هذه الايام اللقطات الاخيرة لمسلسل "علي الزيبق" الذي يخرجه ابراهيم الشقنقيري، تنكر فاروق في المسلسل في اداء دور ١٥ شخصية فيه منهم الانثى، ورجل عجوز، وشاب متخلف عقليا.

شوزيتي المختارة

● اقوال

● ثلاثة لا تعرف الا في ثلاثة:

ذو البأس لا يعرف الا عند اللقاء، وذو الامانة لا يعرف الا عند الاخذ والعطاء، والاخوان لا يعرفون الا عند الابتلاء.

● العجز عجزان: التقصير في طلب الشيء وقد امكن والجد في طلبه وقد فات.

● اختارها: محمد يوسف الهنداوي ـ عمان

كلية الزواج السعيد

باركت لها بالتوجيهية... وسألتها.. الى اي كلية ترغبين الالتحاق.. واي الوظائف تحبين قالت اريد الالتحاق بكلية الزواج السعيد لاكون زوجة ومربية اطفال ناجحة.

قال باندهاش... لم اسمع بهذه الكلية من قبل واي المواد تدرس..؟

قالت: مادة معاملة الازواج واهلهم والاصدقاء من حيث ديكور البيت وتنسيق الازهار... والميزانية والمصروفات.. علم نفس الاطفال.. ادارة المنزل وتحديد المسؤوليات.. ولهم ما لهم من الحقوق والواجبات وغرس المفاهيم الحضارية والقدرة على الالتزام وتكثيف المفاهيم الدينية والاخلاق الحميدة لحاجة النفس. والصبر عند مواجهة الازمات.

سألتها... فهو السيد المتحكم بحقوق الاموال والافراد مع تمارين تساعده على مسك الانفعال اثناء الغضب والنكبات.. الا ترين كم تصيبهم من الحالات

قلت.. ومن المسؤول عن هذه الكلية...؟

قالت... علماء الدين والتربية والاجتماع...

سألتها وما الدافع لانشاء هذه الكلية... قالت.. الم ترى معي كثرة الطلاق وتشرد الاطفال..

قلت... انها فكرة رائعة ولكن هل لك ان ترشديني الى مكانها... قالت.. انها هنا... لانها لا زالت دراسة منازل.

مروة زيد الكيلاني

كلمات في الحب

● احقر ما في الحب ان ينتهي بالشك وبالتالي الفراق.

● الحب بحر من الصمت والامل انتظار جميل من صاحبه والحياة فرح وابتسامة.

● ان العذاب الذي يسببه الفراق في الحب يساوي كل ساعات السعادة التي عاشت مع الحب.

● اجمل ما في الحياة الاخلاص والايمان بالحب

عايدة احمد عمر العموش ـ الزرقاء ـ

* هل تعلم *

* هل تعلم ان الموسيقى وسيلة لعلاج النفس

* هل تعلم ان الزهور تتفتح عند سماعها الموسيقى

* هل تعلم ان الحياة شعلة اذا ملأها الضوء انطفأت

* هل تعلم ان قوس قزح احد اشكال الماء المختلفة

* هل تعلم ان اول من اخترع جهاز التلغراف هو العالم الغربي صموئيل موريس عام ١٨٣٠م.

* هل تعلم ان المدرسة هي نقطة انطلاق الفرد حيث ينطلق الى حياة جديدة تملأها السعادة والسرور.

اسماعيل عبد الكريم اسماعيل العزام ـ جرش

الرزق في الامثال الشعبية

● مال الحرام للحرام يسحب

● مال الخسيس يروح فطيس

● ما عاش مالي بعد حالي

● مال تجيبه الريح تاخذه الزوابع

● المال السايب يعلم السرقة.

● اللي رزقه على الله ما يهمه عشاه

● الرزق مقسوم والاجل محتوم

● راس رزقه برجله

● على قد لحافك مد رجليك

● هين قرشك ولا تهين نفسك.

● امجد سعد كريشان ـ معان

* أذكرني *

اعتبرني دمعة نزلت من عينك في ساعة فرح.

اعتبرني نسمة هواء رطبة مرت على انفاسك.

اعتبرني عصفورة تغرد في بساتين حبك.

اعتبرني خاطرة مرت ببالك.

اعتبرني فكرة عبرت خلال تفكيرك.

اعتبرني حلم جميل رايته في ليلة صفاء.

اعتبرني طيف خيال داعب خاطرك.

اعتبرني كل هذه الاشياء... او اعتبرني شيء من هذه الاشياء.. ولكن لا تنساني.

● اذكرني حبيبي.. لعل الذكرى تخفف عن نفوسنا ألم الفراق والبعاد.. الذكرى حبيبي الجسر الذي تتصل من خلاله الارواح.. قد تنسى ملامح الوجه.. قد يحفر عليها الزمان اشياء كثيرة كثيرة.. قد يضيع جمال الوجه وتختفي نضارته ولكن الذكرى تبقى بحلوها ومرها كما هي.. لا يغير بها الزمان ولا يستطيع ان يحفر عليها اخاديده.. لأن الذكرى حبيبي تتحدى الزمان والمكان والاحزان. فاذكرني.

● امل عطيه

اقوال

● اذا لم يستعمل الانسان دماغه فانه لن يمضي عليه وقت طويل حتى لا يجد دماغا يستعمله.

● اذا قتل الانسان نمرا قالوا هذه شجاعة، واذا قتل النمر انسانا قالوا هذه وحشية.

● نكبر بسرعة ونفهم ببطء

● كنت اشتكي من عدم وجود حذاء لي حتى رأيت انسانا بلا رجل.

● تستطيع ان تسحب الحصان الى النهر لكنك لا تستطيع ان ترغمه على الشرب.

سامي ابراهيم ادريس ـ عمان

● علمتني الحياة

● ان اكون جادا متفانيا في خدمة هذا الوطن.

● ان انظر للمستحيل على انه هين الاختراق

● ان اعامل الناس بمعاملة جماعية لا افرادية.

● ان الارض معدن ثمين لا تعوض باي شيء كان.

● ان اعمل وازرع لاحصد.

● ان الانسان اغلى ما نملك.

● اختارها: جهاد الزقيل ـ كفر ابيل

الرياضة والشباب

رئيس الوزراء يرعى لقاء الأشقاء الكروي

الضفتين يهدر فرص الفوز ويتعادل مع الجيش العراقي

عجز فريق الضفتين عن ترجمة الفرص العديدة الى فوز على فريق الجيش العراقي الشقيق في المباراة الودية بكرة القدم التي اقيمت امس على ستاد عمان تحت رعاية السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء، فانتهت مباراة الاشقاء الى التعادل دون اهداف.

اكثر من ثمانية الاف متفرج حضروا المباراة في مقدمتهم السادة عاكف الفايز رئيس مجلس النواب، الرئيس الفخري لنادي الضفتين، والدكتور عبد دحيات وزير الشباب ورجائي الدجاني رئيس اتحاد كرة القدم وغالب جاسم السفير العراقي ومحمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب وعدد من كبار الشخصيات.

● حذر وترقب!

لعل البداية المطمئنة التي استهلها الضفتين هي التي دفعت فريق الجيش للتراجع المبكر نحو منطقته الخلفية التي كانت مسرحا لعمليات الضفتين في ربع الساعة الاول، فسلمت بعطب مباشر اصاب ثقة افراد الفريق العراقي وبامكاناتهم الفردية والجماعية، فخلف الحذر اداءهم لسببين اضافيين اولهما ارضية الملعب التي لم يتاقلموا عليها وثانيهما عدم توفر "الاحذية" الخاصة بارضية ملاعب الترتان، فخشوا الاصابة جراء ردة الفعل العكسية لحظة ارتداد الكرات باتجاهات معاكسة.

ومع البداية الطيبة لفريق الضفتين كان فتاح نصيف حارس الجيش الدولي يصب خبرته لابعاد الكرات القوية التي كانت تتجه لرماه من الركلات الركنية الاربع المتتالية.

● السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء راعي المباراة يتوسط رئيس مجلس النواب ووزير الشباب.

● نصيف حارس الجيش يبعد احدى الكرات من الركلات الركنية الكثيفة.

● كرة سليم (خارج الصورة) التي تخطى بها حارس الجيش ثم خاص لتاخذ طريقها خارج المرمى.

"الصور بعدسة يوسف العلان"

لكنه فشل بمعالجة كرة خالد سليم الذي تلقاها داخل المنطقة دون رقيب فلم يحسن التسديد لتاخذ طريقها بجوار القائم البعيد بعد ان تخطت خاص ومدافعا عراقيا وبعدها كان صاروخ غسان جمعة (النشيط) يمر بمحاذاة القائم الايمن لرمى نصيف الذي اكتفى بمتابعتها بنظره لسرعتها، ومع ترقب جمهور الضفتين لهدف يهز الشباك ليسعدهم ويزيل الحذر كان زعتر يكتفي بتمرير الكرة النموذجية التي بلغته في المنطقة بجوار القائم الايمن.

الشوط الثاني شهد تعديلات كثيفة من الفريقين عن طريق الاداء واللاعبين، فاستبدل فريق الجيش تبديلاته وزج الضفتين بعفيف والشدفان وقتيل ووزير بدلا من طه وجمعة وعساف ونوري لاصابة الاخيرين ولم تكفل التعديلات على تحسن اداء الضفتين عكس فريق الجيش الذي اخذ يناور عن طريق هدافه المشاكس علي حسين ومعاونة صادق، ومع ذلك بقي تيم الذي شارك امس بعد غياب بلا اختبار، اذ اخذت كرات حسن كمال وعبدالحسين وعايض الصلوخية طريقها بعيدا عن الخشبات الثلاث، بالمقابل كان خاص يهدر اكبر الفرص للتسجيل لكنه ارتعد من خبرة نصيف وهو يواجهه وحيدا من كرة طه الامامية ليبعدها نصيف.

تحرك بلا نضوج

● وعلى الواجهة الفنية من اداء الفريقين اللذين اعتمدا طريقة ٤:٤:٢ كلاسيكية لتنفيذ اسلوبهما كانت تحركاتهما تحتاج للمزيد من النضوج باستثناء تحركات سعدية الذي نفذ متطلباته بتعقل، فمون زملاءه بالكرات المنوعة وكان سندا لرباعي خطه الخلفي وان عابه عدم التسديد في الوقت الذي لم تكن جبهة الضفتين اليمنى التي شغرها الثلاثي عساف وسليم وخاص بمستوى خطورتها رغم انجراف نعمة للانضمام الى زميليه جاسم ورحيم بينما بالغ جلال في مطاردة علي حسين الذي سعى لاستلام الكرات من الخلف بعد ان عجز حسين وعبدالحسين بصنعها.

● ادار المباراة الحكام اسحق، الشنطي، البنا.

مدرجات ملعب اربد

تمت مباشرة العمل بالمرحلة الثانية من مدرجات ملعب بلدية اربد الشرقية بعد ان تم انتهاء العمل من البنية التحتية للمدرجات، حيث ستتسع هذه المدرجات الجديدة لحوالي الفي متفرج

● الرمثا يكمل استعداداته للقاء جيش العراقي

● اربد/ من حسين [illegible]

ذكر السيد حسين ابو عنقور الناطق الاعلامي لنادي الرمثا ان نادي اكمل استعداداته للقاء فريق الجيش العراقي في اربد حيث اعد برنامجا حافلا للفريق الضيف حيث سيقوم الفريق بزيارة لجرش

واضاف السيد ابو عنقور ان نادي الرمثا قد وجه الدعوة لكبار الشخصيات لحضور المباراة لمحافظة اربد ومتصرف لواء الرمثا ورئيس بلدية اربد والرمثا ومدير الشرطة ومدراء الدوائر في اربد والرمثا، ثم يقيم النادي في المساء بعد انتهاء المباراة حفل شاي تكريميا على شرف الفريق الضيف والمدعوين.

* الرمثا

فوز الزمالك على الشعب الاماراتي وديا بالكرة

● فاز فريق الزمالك لكرة القدم على نظيره الشعب الاماراتي ٣/٠ في اللقاء الودي الذي اقيم بينهما امس الاول في القاهرة في نطاق استعدادات الزمالك لمباراته امام انتر كلوب بطل بوروندي يوم ١٤ الحالي ضمن بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري.

تونس تفوز بكاس فلسطين الرابعة لكرة اليد

● فاز المنتخب التونسي الليلة الماضية ببطولة كاس فلسطين الرابعة لكرة اليد، بعد فوزه في المباراة النهائية على المنتخب السوري بنتيجة ١٧/٢٣ والشوط الاول ٧/١٢ لتونس، والتي اقيمت على صالة الفيحاء بمدينة دمشق.

لمحات رياضية

■ اصابت وزارة الشباب، كبد الحقيقة ولامست بعمق الواقع الحرج لوضع الاندية الممتازة حينما بادرت باتخاذ خطوة موفقة وبناءة في صرف دعم مستعجل لتلك الاندية، تقديرا لظروفها واوضاعها الراهنة ومؤازرة لها لاداء دورها التربوي وسط تراجع مخيف في الواردات وتضاعف مذهل في النفقات واحتياجات متدفقة تستلزمها طبيعة الواجبات التي تؤديها الاندية في تربية النشء واحتضان الشباب وحمايته من الانحراف!!

ان قرار الوزارة قد جاء في "اللحظة المناسبة" واحيا بذلك تقليدا كان متبعا حتى منتصف السبعينات انتهجته مؤسسة رعاية الشباب في دعم الاندية سنويا وفق مواصفات ومعايير محددة من خلال دراسة ميدانية لما تقدمه هذه الاندية للشباب وما ترعاه من فرق.

وجاء القرار المبادرة ليبعث في النفوس الامل بان تكون هذه الخطوة مقدمة لارساء الدعم السنوي وتقنينه وربطه بقدرة تلك الاندية على الانجاز والانتاج وان يتم توسيعه ليشمل القاعدة الفاعلة من انديتنا المنتشرة في المدن والقرى!!

اننا على ثقة بان ترسيخ هذا المبدأ يوثق العلاقة بين الوزارة ومؤسساتنا الشبابية، وتاكيدا على ان الدعم الرسمي قد يجمد الظروف خارجة عن ارادتنا، وان الوزارة في عهدها الجديد مقدمة على سن تقاليد ومبادىء واضحة تحكم التعامل بينها وبين الاندية بما يحقق اهدافنا ويرسم ملامح تبشر بالخير لمستقبلنا الرياضي!

■ اذا كنا قد تجاوزنا مرحلة "الاشتراك لا الفوز" في مشاركتنا بالتظاهرات الرياضية الدولية والاقليمية وارتضينا ان يتم اختيار الفرق المشاركة باية بطولة وفق اسس علمية واشتراكات محددة لتوفير الحد الادنى من المستويات الفنية المعروفة، فلكي يخوض لاعبونا التنافس بشيء من الندية والطموح بتحقيق نتائج ايجابية ونضمن على الاقل ان تكون المشاركة مشرقة!

ان استعراض الترتيبات التي اتخذتها اللجنة الاولمبية سابقة لتحديد نوعية الالعاب المشاركة بدورة سيؤول وما تعهدت به اللجنة من دراسة دقيقة قبل تسمية الوفد ولاعبيه يشير الى ان بعض الاختيارات جاء دون حيثيات مقنعة وموضوعية لان قسما منها لم يثبت وجوده في منافسات سابقة والزج به في دورة اسيوية تجمع عمالقة الالعاب مخاطرة غير محسوبة ومجازفة غير مقبولة! فاذا كنا نذهب للدورة ايمانا منا بضرورة ان يبقى التواجد الاردني فعالا نشطا، فاننا نتمنى ان لا نرهق لاعبينا بالوعود ولا نفرط في التفاؤل لان المعطيات التي امامنا قد تكون غير دقيقة وربما شكل ذلك عبئا نفسيا على لاعبينا!

اننا نرتضي تفسيرات اللجنة الاولمبية من ان هؤلاء المختارين هم الافضل من حيث المستوى قياسا للالعاب المشاركة هناك، وهم الاقدر على تمثيلنا وحمل الراية الاردنية، دون ان يحملوا اكثر من قدراتهم وطاقاتهم.

قبل ذلك وبعده فاننا نرضى بما تحققه من نتائج دون حساسية او مساءلة قياسا لمستوياتنا، وان كان فوز اي اردني يشكل قمة سعادتنا واعتزازنا وعلى بركة الله!!

■ للتامل:

"ان الله لا يضيع اجر من احسن عملا"

● بسام هارون

كرة الطاولة:

اليوم ٢٠ لاعبا بصاعقة البقعة

● يشارك ٢٠ لاعبا في [illegible] كرة الطاولة التي ينظمها نادي البقعة بدءا من الساعة ٢ من بعد ظهر اليوم على طاولته ومن ابرز اللاعبين المشاركين اللاعب كايد كليوتة.

د. نبيل الهرش رئيس [illegible] قال بان المباريات ستجري على طريقة المغلوب من مرة واحدة، وان شركة مودور اكسبرس للتصوير قد تبرعت بكاس اللاعب الفائز.

تأجيل [illegible] مدربي الاثقال لحضور [illegible] التدريبية ببغداد

تسلم اتحاد رفع الاثقال [illegible] مستعجلة من نظيره العراقي يعلمه فيها تاجيل الدورة التدريبية والتحكيمية [illegible] ٢٠ ايلول الجاري بدلا من موعدها المقرر اليوم وجاء التاجيل نظرا لانشغال [illegible] المحاضر الرئيسي من الاتحاد الدولي. هذا وكان اتحادنا قد سمى المدربين [illegible] عزام الزعبي وحسن فنون وخليل البايض للمشاركة في هذه الدورة التدريبية والتحكيمية.

● باعتزال عمر سلامة نجم الضفتين:

الضفتين يقابل الرمثا ومهرجان يسبق المباراة

●● اتفقت ادارتا الرمثا والضفتين مبدئيا، على ان يلتقي فريقاهما لكرة القدم في التاسع عشر من الشهر الحالي، على ستاد عمان الدولي في اعتزال نجم الضفتين عمر سلامة، ويسبق اقامة المباراة التي ينتظر ان تقام برعاية السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب، مهرجان احتفالي من ضمنها اقامة مباراة حبية بين فريق يمثل الاعلام الرياضي وفريق قدامى نجوم الضفتين.

المفكرة الرياضية

● تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● كرة القدم:

■ اللقاءات الودية:

- نادي الحسين + امانة العاصمة - ستاد اربد - س ٤.

- الارثوذكسي + ابناء البادية - م. ابناء البادية - س ٣.

● المصارعة:

■ اللقاءات الودية:

- نادي الاتحاد + الاستقلال - صالة رم - س ١٠.

● كرة الطاولة:

- بطولة نادي البقعة - طاولة البقعة - س ١.

● السباحة:

- بطولة النادي الارثوذكسي - مسبح الارثوذكسي - س ٤.

اليوم يعود فريقنا الوطني للاسكواش من مصر

سعد: منتخبنا خاض معسكرا تدريبيا ناجحا

●يعود الساعة ٢ من بعد ظهر اليوم الى عمان قادما من القاهرة فريقنا الوطني للاسكواش بعد اختتام معسكره التدريبي الذي اجراه هناك

وتخلله مباريات تدريبية واحتكاكية كان ابرزها الفوز الذي حققه على فريق هليوبوليس.

فريقنا الذي اجرى معسكره بالقاهرة استعدادا للبطولة العربية الثانية التي تبدا بعد ايام في الكويت تعادل امس الاول في ختام معسكره مع فريق الشمس (٢/٢) حيث فاز مهند مرار على محمود ابراهيم (٣/٢) ونضال قارت على اسماعيل عبدالله (٣/٢) فيما خسر اياد كمال ووائل طبلت.

● عبد الرؤوف سعد

عبد الرؤوف سعد مدرب فريقنا الوطني الذي حقق مع الفريق انجازات عربية واسيوية قال في تصريح خاص لـ "الراي" بان المعسكر التدريبي في القاهرة كان ناجحا وان المباريات التي خاضها اللاعبون بينت مواقع الضعف والقوة في اداء كل منهم بشكل واضح، الامر الذي مكننا من معالجتها وسيكون مردود ذلك في البطولة العربية الثانية بالكويت باذن الله.

واضاف بان مستوى اللاعبين المصريين قياسا على المستوى العربي متفوق وان المباريات التي خضناها معهم كانت ذات فائدة للاعبينا.

وزير الشباب يشيد بانجازات نجوم الطاولة



● نجوم كرة الطاولة حصدوا ثمار جهدهم في تونس.

استقبل د. عبد دحيات وزير الشباب بمكتبه امس الاول حمزة الشنقيطي رئيس اتحاد كرة الطاولة رئيس وفدنا الى البطولة العربية العاشرة لكرة الطاولة التي اختتمت في مدينة نابل التونسية قبل عشرة ايام.

واستعرض الشنقيطي في الحديث الذي دار مشاركة الاردن في البطولة العربية والانجازات التي حققها نجوم كرة الطاولة الاردنية.

واشاد وزير الشباب بالجهود الكبيرة التي بذلها نجوم كرة الطاولة والتي اثمرت عن انجازات مشرفة للاردن في البطولة العربية العاشرة.

كما استقبل مدير عام مؤسسة رعاية الشباب السيد محمد جميل ابو الطيب رئيس اتحاد الطاولة ودار الحديث حول مشاركة الاردن بالبطولة العربية العاشرة.

الجدير بالذكر ان الاردن احرز ٦ ميداليات في البطولة هي ذهبية فردي النساء، ذهبية الزوجي المختلط، فضية فرق النساء، فضية زوجي النساء، فضية الزوجي المختلط، برونزية فردي النساء.

مدربو المنتخبات للاثقال في دورة تدريب اولمبية

وردت امس دعوة لاتحاد رفع الاثقال لايفاد مدرب المنتخب الوطني الاردني لحضور دورة تدريبية يشارك فيها مدربو المنتخبات الوطنية العربية تقام في القاهرة في نيسان القادم على نفقة لجنة التضامن الاولمبية الدولية هذا وتتحمل الجهة المنظمة تذاكر السفر واقامة المدربين المشاركين. من ناحية اخرى حملت الدعوة امكانية مشاركة مدربين اخرين تكون على نفقة اللجنة المنظمة وتكاليف سفرهما على نفقة اتحادهما الاهلي. وقد رد اتحادنا بالتلكس امس على تلبية الدعوة والمشاركة في الدورة التدريبية.

اليوم فريق الحسين يستضيف نجوم الامانة في اربد

● يستضيف فريق نادي الحسين بكرة القدم في الساعة ٤ من بعد ظهر اليوم على ملعب اربد فريق امانة العاصمة الذي يضم في صفوفه العديد من النجوم لاجراء مباراة ودية بكرة القدم، تاتي في اطار مواصلة استعداد فريق الحسين للمباريات الرسمية القادمة التي ينتظر ان تبدا في اي وقت، كما تاتي ضمن خطة امانة العاصمة في مواصلة اعداد فريقها.

المباراة يتوقع لها ان تاخذ جانب الاثارة، فالفريقان يضمان في صفوفهما نجوما في سماء اللعبة الامر الذي سينعكس على الاداء ففريق الحسين لن يقبل بغير عرض جيد يختمه بالفوز امام جماهيره، ونجوم امانة العاصمة امام تحد يريدون اثبات وجودهم من خلاله.

التشكيلة التي يتوقع لها تمثيل فريق الحسين اليوم تتكون من خلدون، حرز الله، جميل، خليف، منيب، اسامة، عبابنة، الخاروف، زيد، [illegible]ن، وهيث.

[illegible]ما يضم فريق امانة العاصمة [illegible] من ابرزهم جميل عبد المنعم، [illegible] جوهر، جلال علي، احمد خليل، [illegible]و الليل، طه.



احمد خليل.

زيد علوة.

مهرجان الارثوذكسي للسباحة

● تبدا في الرابعة من بعد ظهر اليوم فعاليات مهرجان النادي الارثوذكسي على مسابح النادي بمشاركة حوالي ٥٠ سباحا وسباحة من اعضاء النادي.

تاجيل لقاء الاتحاد مع الاستقلال بالمصارعة

● تاجل لقاء ناديي الاتحاد والاستقلال بالمصارعة الرومانية المقرر صباح اليوم بصالة رم ليقام يوم ١٢ الجاري، افضى بذلك السيد محمود جاموس امين علم اتحاد المصارعة.

● كرة قدم:

فوز ابناء البادية على مخيم مادبا

● فاز امس فريق ابناء البادية تحت سن ١٦ على فريق مركز مخيم مادبا ٢/٠ في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما على ملعب مادبا.

هذا وسيلتقي اليوم الفريق الاول لنادي ابناء البادية مع فريق الارثوذكسي في لقاء ودي يجري بينهما على ملعب منجا.

فوز الجليل بالسلة على الكاثوليكي وديا

● فاز الليلة قبل الماضية فريق الجليل على الكاثوليكي ٦٥/٩١ (٣٣/٤٧) في المباراة الودية بكرة السلة التي اقيمت في اربد.

● الكرة في اوروبا:

ليفربول يخسر امام ليستر ويبتعد عن القمة

● تعرض ليفربول اول امس، الى خسارة غير متوقعة امام مستضيفه ليستر بواقع ١/٢ في مباريات الاسبوع الرابع لدوري اندية الدرجة الاولى في انجلترا، لتكون هذه الهزيمة كافية في ابعاد ليفربول عن القمة وليحتل المركز الخامس في القائمة التي يتصدرها الان "ضيف الدرجة الاولى" ويمبلدون برصيد ٩ نقاط تلاه كوينز بارك رينجرز بنفس الرصيد اثر فوزه على مستضيفه نيوكاسل ٢/٠.

مباراتا امس الاول المتبقيتان فاز بهما استون فيلا على لوتون ٢/١ وتعادل مانشستر سيتي مع نوريتش ٢/٢.

● في فرنسا حافظ مرسيليا على صدارته لقائمة دوري الدرجة الاولى بعد ان تعادل مع ميتز ١/١ وبنفس الوقت خرجت بقية الفرق التي تليه وحتى المركز الخامس متعادلة في مبارياتها، فقد تعادل نانت الذي يجمع نفس عدد نقاط مرسيليا (١٢ نقطة) مع ضيفه لي هافر ٠/٠ وبوردو مع لينز ٠/٠ وباريس سان جيرمان مع تولون ١/١.

بقية المباريات اسفرت عن النتائج التالية:

- فوز نيس على نانسي ١/٠ ورينيه على سوشو ١/٠ وتعادل بريست مع اوكسير ٠/٠ وسانت ايتيان مع لافال ٠/٠ وفوز ليل على تولوز ١/٠.

● في المانيا الغربية احتل بايرن ميونيخ المركز الثالث خلف هامبورج وليفر كوزين الذي يتصدر برصيد ٧ نقاط وبفارق الاهداف عن بايرن وهامبورج. فقد تمكن بايرن من الفوز على نورمبيرج اول امس ١/٠ فيما فاز كايزرسلاوترن على بوخوم ١/٤ وتعادل شتوتجارت مع بلاو - فايس برلين ١/١.

● في هولندا يتصدر فينوورد القائمة برصيد ٨ نقاط من ٥ مباريات بعد ان فاز على كيركراد ٤/٠ يليه سبارتا روتردام بنفس الرصيد ولكن من ٦ مباريات اثر تعادله مع فيندام ٣/٣.

● في النمسا وفي الاسبوع التاسع من الدوري ما زال تيرول يتصدر القائمة برصيد ١٣ نقطة يليه اوستريا فيينا برصيد ١٣ نقطة اثر فوزه على اوستريا كلاجينفورت ٤/١.

● في سويسرا فاز نيوشاتيل على لاوزي فونس ١/٠ وتصدر بفارق الاهداف عن سيون الذي فاز هو الاخر على آرو ٢/٠.

اما جراسهوبرز الذي يحتل المركز الثالث فقد فاز على فيتينجن ٣/١ بينما اكتسح يونج بويز فريق سانت جالين وهزمه ٧/٢.

● في ختام معسكره التدريبي باليونان:

منتخبنا الوطني لكرة السلة ينهي مبارياته بخسارة امام ابولون

● من خالد الغول - موفد رابطة الاعلام الرياضي:

★ في ختام مبارياته في اليونان، هزيمة غير متوقعة لفريقنا حيث خسر مباراته الاخيرة في المعسكر التدريبي الذي اقامه في اليونان واستغرق اسبوعا كاملا وذلك امام فريق ابولون سادس اندية اليونان ٨٠/٧٧ وكان الشوط الاول قد انتهى لفريق اليونان ٤٣/٣٣ ولم يقدم فريقنا في هذه المباراة المستوى الذي قدمه في المباريات السابقة وكان من السهل عليه ان يفوز على ابولون الذي يقل مستواه كثيرا عن مستوى بقية الفرق التي لعب معها منتخبنا حتى الان، بالاضافة الى ان نسبة الطول فيه عادية لكن اداء فريقنا معظم فترات المباراة ساهم في سيطرة الفريق اليوناني الذي كان متقدما بفارق شاسع وتجاوز العشرين نقطة لولا الدقائق الثلاث الاخيرة التي قلص فيها الفارق الى ثلاث نقاط فقط وللامانة والانصاف لا نريد ان نظلم فريقنا الذي نعترف انه في مباراة الامس لم يقدم ولو نصف ما قدمه امام اولمبياكوس ولكن يجدر بنا ان نشير الى الارهاق الذي بدا واضحا على كافة اللاعبين طوال شوطي المباراة رغم مشاركة كافة اللاعبين فيها بسبب الرحلة الطويلة التي استغرقت تسع ساعات متواصلة ارتاح فيها الفريق قليلا في احد الفنادق بالاضافة الى المجهود الذي بذلوه في المباريات الخمس السابقة وبالمقابل لعب الفريق اليوناني دون ارهاق وتعب في صالته وبين جمهوره وتمكن من الفوز بفارق طفيف رغم انه كان من الممكن ان يسهل عليه فريقنا وبفارق لو سارت الظروف طبيعية ومما زاد الامور تعقيدا على فريقنا اصابة صانع الالعاب سمير مرقص في انفه وخروجه من منتصف الشوط الاول ورغم المجهود التي بذلها [illegible]

[illegible] لم يكن مراد بركات بمستواه [illegible] الواضح الذي ظهر عليه [illegible]

البداية توحي بتقدم الفريق [illegible] ذلك ان التسجيل تم [illegible] الفريقين بواسطة مراد [illegible] من فريقنا لكن الفرق [illegible] منتصف الشوط الاول حيث [illegible] في الدقيقة ١٥ ٣٢/٢٢ [illegible] الاول بعدها بفارق عشرة نقاط.

[illegible] اداء فريقنا في هذا الشوط ولكن [illegible] اتاح للفريق اليوناني ان يسجل [illegible] الاوضاع ويمطر سلتنا [illegible] النتيجة في الدقيقة ١٤ ٧٣ [illegible] بداية الدقيقة ١٨ وعندما كانت [illegible] الى تقدم الفريق اليوناني [illegible] نهض فريقنا من كبوته وبدأ [illegible] كلية على الفريق اليوناني الذي بدا مستسلما لكن الوقت لم يسعف فريقنا لتحقيق نتيجة افضل. فسجل ١٥ نقطة متتالية في ثلاث دقائق قلص فيها الفارق الى ٣ نقاط وانهى الشوط لصالحه ٤٤/٣٧ ولكن فارق الشوط الاول حسم الامر لصالح الفريق اليوناني الذي فاز ٨٠/٧٧.

● ادار اللقاء الدولي صبحي عمر من الاردن وبابلكيانس من اليونان وعقب المباراة توجه فريقنا عائدا الى اثينا حيث استغرقت رحلة العودة حوالي ٤ ساعات.

ومن جهة اخرى امضى الوفد يوم امس في جولة حرة في اثينا فيما ينتظر ان تقلع طائرة الخطوط الجوية الملكية/عالية عائدة الى عمان في الساعة الرابعة والربع ان شاء الله وتستغرق رحلة العودة ساعتين ونصف.

هكذا اصل الاصل

هكذا عند الأصل

الأخبار العربية والعالمية

أبناء الشعب العراقي يحتفلون بالذكرى السادسة للحرب
منظمات وشخصيات عربية تدين العدوان الايراني على العراق

بغداد - "بترا" - وسط انباء الانتصارات الاخيرة لقوات الفيلق الخامس وتطهير منصة التحميل للميناء العميق بدأ ابناء الشعب العراقي احتفالاتهم في مختلف المناطق بالذكرى السادسة لقادسية صدام.

وتتضمن هذه الاحتفالات مسيرات شعبية ومهرجانات شعرية بالاضافة الى سلسلة من المعارض الفنية والندوات والمحاضرات المخصصة لشرح الابعاد القومية للمعركة وتوجهات العراق السلمية.

واكدت وزارة الدفاع العراقية ان العراق وهو يستقبل العام السابع من الحرب مع النظام الايراني يحتفظ بقدرات وامكانيات قتالية وتسليحية ذات قدرة تدميرية هائلة تكفي لمواصلة ستين عاما من القتال ضد اطماع النظام الايراني الذي لن يكون مصيره غير الهزيمة والخذلان.

وقالت دائرة التوجيه السياسي بالوزارة في كلمة امس لمناسبة الذكرى السادسة لبدء العدوان الايراني على العراق..

ان النظام الايراني الذي شن الحرب على العراق منذ اليوم الاول لتنصيب خميني/كسرى جديداً وشاهاً جديداً على ايران - مستهدفة العراق مرتكز الثورة الوطنية والقومية والشعبية في المنطقة العربية لتحقيق ما عجز شاه ايران عن تنفيذه.

واستعرضت ظروف بدء العدوان الايراني منذ الرابع من ايلول ١٩٨٠ الذي استهدف قصف المدن والمخافر الحدودية وغلق شط العرب والغاء معاهدة الجزائر وتسخير العملاء للقيام بعمليات التخريب والاغتيالات واطلاق تصريحات عدوانية باجتياح بغداد والسخرية من النداءات والمذكرات الرسمية التي بعثت بها الحكومة العراقية والتي تطلب من حكام طهران ايقاف اعتداءاتهم على الاراضي والمياه الاقليمية العراقية.

واكد الاتحاد النسائي العربي العام ان الخطر الذي تصدى له العراق لم يكن يتهدده وحده، بل كان وما زال خطرا يتهدد الامة العربية وسيظل هذا الخطر قائما ما لم يجبر النظام الايراني على الكف عن اتباع نهج الحرب التي لم تعد ابعاد مخاطرها على المنطقة والعالم بخافية على احد.

وحيا الاتحاد في بيان اصدره امس باسم ملايين النساء العربيات تصدي العراق لعدوان النظام الايراني.

وفي تونس اكد عدد من الشخصيات السياسية والثقافية ورؤساء المنظمات والاتحادات ان العدوان الايراني الجديد ضد العراق يؤكد مرة اخرى اطماع النظام الايراني بالارض العربية واصرارها على تحدي الارادة العربية والمجتمع الدولي في تنفيذ مآربها بالتعاون والتنسيق مع الكيان الصهيوني.

واوضحت هذه الشخصيات ان اطماع النظام الايراني في الارض العربية تتجسد بشكل واضح من خلال بدء العدوان في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ وما اعقبها من اصرار على احتلال ارض العراق وعلى مدى ست سنوات.

واكد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية ان من اولى المهمات الدولية العاجلة وقف الحرب بين العراق وايران والفصل بين المتحاربين ودعوتهما الى حل خلافاتهما بالطرق السلمية.

وقال القليبي في بيان اصدره هنا امس لمناسبة اليوم العالمي للسلام مع العراق ان على الاطراف الاجنبية ان تمتنع عن كل ما من شأنه اطالة امد الحرب او تصعيدها او توسيع رقعتها.

واضاف اننا نؤكد اهمية التزام كل من الطرفين بعدم التدخل في الشؤون الداخلية الخاصة بالطرف الاخر وحق الشعوب وحدها في اختيار نظامها السياسي والاجتماعي والامتناع عن استخدام القوة لفض النزاعات واللجوء الى التفاوض لحل المشاكل بالطرق السلمية.

واعاد الامين العام للجامعة في بيانه الى الاذهان اعلان العراق مرارا قبوله لقرار مجلس الامن رقم (٤٧٩) بوقف الحرب وحل النزاع بالطرق السلمية واستجابته للقرارات والمبادرات الصادرة عن مختلف المنظمات والهيئات الدولية.

ودعا شيخ الازهر فضيلة الشيخ جاد الحق علي جاد الحق ايران الى الاستجابة لنداءات السلام الدولية والاسلامية والاقليمية ووقف الحرب ضد العراق.

واوضح شيخ الازهر في حديث خاص تنشره مجلة الوطن العربي التي تصدر اليوم الجمعة ان هذه الحرب التي يصر حكام ايران على مواصلتها انما تخدم اعداء الاسلام والصهاينة بالذات.

واشاد فضيلة الشيخ جاد الحق بمواقف العراق السلمية وتجاوبه مع جميع الجهود لانهاء النزاع مع ايران من خلال المفاوضات وبالوسائل السلمية وقال ان الشيء المؤكد هو ان العراق يبسط يد الصلح دائما وانه ينبغي تحكيم المسلمين فيما بينه وبين ايران وقد عبر العراق في اكثر من مرة استعداده لتحمل نتيجة هذا التحكيم.

واعلن مجلس السفراء العرب المعتمدين لدى فرنسا عن تأييدهم للرسالة المفتوحة للسيد الرئيس صدام حسين الموجهة الى حكام ايران في الثاني من آب الماضي.

واكد السفراء في بيان اصدروه امس حول تطورات الحرب العراقية الايرانية ان رسالة الرئيس صدام حسين تشكل منطلقا عادلا لانهاء الحرب بين العراق وايران وفتح صفحة جديدة من العلاقات المبنية على حسن الجوار والتعاون.

واعربوا في البيان عن القلق المتزايد من استمرار ايران في مواصلة الحرب وعدوانها على العراق وتهديد امن وسلامة دول الخليج العربي.

ايرلندا تمنع دخول الطلبة الليبيين

دبلن - رويتر - قال مسؤولون امس ان الحكومة الايرلندية سترفض منح تأشيرات دخول للطلاب الليبيين بسبب التأييد الليبي للجيش الجمهوري الايرلندي في حملة الثوار التي يشنها ضد الحكم البريطاني في ايرلندا الشمالية.

واضاف المسؤولون قولهم ان هذا القرار اتخذ في تموز الماضي في اعقاب تقارير قالت ان زعماء ليبيين ابلغوا برلمانيين اوروبيين ان ليبيا تواصل تأييدها للجيش الجمهوري الايرلندي.

وقال الراديو الايرلندي ان الزعيم الليبي معمر القذافي قال امس انه يؤيد الجيش الجمهوري الا انه لا يعتزم تزويده بالاسلحة. واضاف العقيد القذافي في مقابلة قصيرة اجراها الراديو معه في هاراري قوله (نؤيد القضية الايرلندية لاننا نعتقد انها قضية عادلة).

وسئل العقيد القذافي عما اذا كان يعتزم تزويد الجيش الجمهوري بالاسلحة فقال ان الجيش الجمهوري لديه جميع الاسلحة التي يحتاجها.

وسيسمح لحوالي ٣٠٠ طالب ليبي يدرسون في ايرلندا بمواصلة دراساتهم. وتقوم شركة الخطوط الجوية الايرلندية بتدريب بعض هؤلاء الطلاب.

شيسون يزور تونس قريبا

تونس - ق.ن.ا - علم ان السيد كلود شيسون مندوب السوق الاوروبية المكلف بالتعاون مع بلدان منطقة الشرق الاوسط والبحر الابيض المتوسط سيقوم يوم الاربعاء القادم بزيارة لتونس تستغرق ثلاثة ايام.

وينتظر ان يجري السيد شيسون خلال هذه الزيارة محادثات مع عدد من المسؤولين في الحكومة التونسية بشأن علاقات تونس مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية وتأثير توسيع قاعدة السوق الاوروبية على صادرات تونس الى بلدان هذه السوق بالاضافة الى عدد من المسائل السياسية.

البحرين تحذر من المخططات الايرانية في الخليج وتدعو لالزام ايران بقبول السلام



الكويت - رويتر - قال الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين في ملاحظات نشرت امس ان ايران لا تريد ان تطيح بحكومة الرئيس العراقي صدام حسين وحسب وانما لها مخططات كثيرة اخرى في الخليج.

وقال الشيخ خليفة في مقابلة بالبحرين مع صحيفة السياسة الكويتية اليومية (تظهر اهدافها انها لن تتوقف عند الدعوة الى الاطاحة بالنظام القائم في العراق. فهي تهدف في الواقع الى اشياء كثيرة اخرى في المنطقة).

ولم يذكر مزيدا من التفاصيل.

ولكنه قال انه (لا يكفي ان ترسل البلدان التي تؤيد العراق مساعدات.

ويجب ان تتخذ خطوات اخرى لالزام الجانب العنيد بقبول السلام).

واضاف الشيخ خليفة قوله (اعتقد ان القوتين العظميين بدأتا تفكران في انه ليس هناك شيء لاستمرار الحرب (مشيرا الى ان الحرب قد انهكت الدول الخليجية وشعوبها وان بقية دول العالم بدأت تشعر بوطأة الحرب.

واعرب رئيس وزراء البحرين عن يقينه ان اسعار النفط العالية والكساد في الخليج وصلت الى ادنى مستوى لها ودعا الى (دفعة جديدة) من جانب مجلس التعاون الخليجي لتنسيق السياسات الاقتصادية.

ويضم مجلس التعاون الخليجي المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين وسلطنة عمان وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة.

وتحدث الشيخ خليفة عن (جعل البحرين القلب المحفز للخليج وشبه الجزيرة العربية) قائلا انه تم التخطيط لاجراءات جديدة فضلا عن خطوات اعلنت بالفعل لتنشيط الاقتصاد.

وقال ان الترشيد الاقتصادي ضمن للبحرين الا تحتاج الى قروض اجنبية.

وقال ان جهودا تبذل للنهوض بالسياحة كما (يتم الان ادخال سياسة مرنة جديدة للانفتاح تهدف الى جذب المغتربين في دول الخليج).

وتمكن هذه السياسة الزائرين من الحصول على تأشيرات دخول في المطار لمدة سبعة ايام بدلا عن المدة السابقة التي كانت ٧٢ ساعة.

وقال ان قيام الخليجيين بجولات في اوروبا اصبح امرا مكلفا وانه يتوقع ان يبحثوا عن اماكن سياحية بديلة بالقرب من وطنهم. واضاف قوله ان افتتاح جسر علوي بين البحرين والسعودية في تشرين القادم (سيسهل حركة السياح).

وقال ان خطوات اتخذت بالفعل لتعزيز النشاط الاقتصادي تتضمن تخفيضات في اسعار الخدمات واسعار الفوائد المصرفية وتطوير السوق المالية لتصبح (قناة حقيقية للاستثمار الداخلي. تستفيد من وضع البحرين المتوسط بين البورصات في جنوب شرق آسيا واوروبا الغربية).

وقال الشيخ خليفة ان الفرص المتاحة لمواطني دول مجلس التعاون الخليجي لامتلاك عقارات او اسهم في البحرين قد زيدت وانه سيتم تشجيع القطاع الخاص للاستفادة من الوضع الجغرافي الجزيرة وصناعة الخدمات فيها في مجالي الصرف والتجارة العابرة (الترانزيت).

العراق يوزع تقريرا وثائقيا عن اصل النزاع مع ايران على وفود عدم الانحياز

هراري - وكالات - وزع الوفد العراقي على المشاركين في مؤتمر القمة الثامن لدول حركة عدم الانحياز تقريرا وثائقيا عن اصل النزاع العراقي الايراني وتطورات ومواقف الجانبين من الجهود الاقليمية والدولية حله بالطرق السلمية.

واكد التقرير ان العراق كان حريصا جدا على اقامة علاقات حسن جوار مع ايران وتسوية جميع الامور المعلقة بين البلدين بروح من الصبر والتفهم للاوضاع الداخلية التي سادت ايران قبل مجيء نظام خميني الى الحكم.

واوضح ان هذا الموقف كان امتدادا لسياسة العراق الخارجية بصورة عامة وانسجاما مع مصالحه العليا على الصعيد الوطني حيث انه كان يضع في المقام الاول من اهتمامه مواصلة خطة التنمية الشاملة التي بدأت بعد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨ على الاصعدة الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والسياسية وعلى الصعيد الدولي فقد ترسخت سياسته باتجاه تحقيق الاستقرار في المنطقة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وحل الخلافات بالطرق السلمية.

وجاء في التقرير ان العراق كان ولا يزال حريصا على دعم التضامن مع الدول التابعة وتعزيز حركة عدم الانحياز والتعاون مع جميع دول العالم على اساس احترام السيادة والمصالح المتبادلة.

واضاف ان القيادة العراقية انسجاما مع هذه السياسة الدولية الخارجية استقبل النظام الايراني الجديد باسلوب ودي كان من اوائل الدول التي اعترفت ورحبت بقراره بالخروج من حلف السنتو ودعمت قبول عضويته في حركة عدم الانحياز في مؤتمر هافانا عام ١٩٧٩.

واشار التقرير الى ان النظام الايراني انتهج منذ البداية سياسة عدوانية عبر عنها حتى قبل مجيئه الى الحكم حيث صرح خميني اثناء اقامته في باريس عام ١٩٧٨ بانه سيعمل على تغيير نظام الحكم في العراق.

واوضح ان نظام خميني بحكم تخلفه واعتماده الطائفية وتصديرها الى خارج ايران لم يكن بقادر على ان يقيم علاقات سلمية او يعترف باتفاقيات دولية او يحترم المنظمات الدولية لانها جميعا تتعارض من وجهة نظره مع عقيدته السياسية والدينية.

واستعرض التقرير الوثائقي تصرفات نظام خميني المعادية للعراق منذ بداية حكمه ومارافقها من ممارسات خطيرة تنصب كلها باتجاه تهديد سيادته وامنه وفرض الهيمنة الايرانية عليه وتحريك العملاء للقيام بعمليات ارهابية وحث المواطنين العراقيين على التمرد.

وتناول التقرير سلسلة الانتهاكات العسكرية الايرانية للحدود العراقية واعمال عرقلة الملاحة في شط العرب وقصف الاهداف المدنية حتى ايلول عام ١٩٨٠ حيث حدث تطور خطير في النزاع عندما استخدمت القوات المسلحة الايرانية المدفعية الثقيلة في قصف مدن عراقية حدودية.

واشار التقرير الى ان العراق حاول دبلوماسيا ان ينبه حكام ايران الى خطورة تصرفاتهم العدوانية هذه ولكن هذه المحاولات لم تجد نفعا ولم يكن امام العراق خيار سوى الرد على العدوان ومقابلة القوة بالقوة وبدأ الرد العراقي الحاسم في الثاني والعشرين من ايلول دفاعا عن النفس ودفعا للعدوان.

اجتماع بين القذافي وعرفات

هراري - "ا. ف. ب" - علم من مصدر فلسطيني ان العقيد معمر القذافي وياسر عرفات عقدا امس الخميس في هراري اجتماعا استغرق ساعة على هامش القمة الثامنة لدول عدم الانحياز.

ولم يقدم المصدر ذاته اي ايضاحات عما دار خلال هذا الاجتماع وهو اول اجتماع يعقد بين المسؤولين العربيين منذ الخلاف الذي وقع بينهما عام ١٩٨٢، ولم يؤكد اي مصدر ليبي هذا النبأ.

وكان العقيد القذافي قد اوصى عرفات اثناء تعرضه للحصار في بيروت في ذلك الوقت بأن - الانتحار - افضل له من ان يغادر العاصمة اللبنانية ثم انحاز الى سورية والمنشقين الفلسطينيين المناهضين لعرفات.

بعد مباحثات مماثلة في "٦" عواصم اوروبية:
وولترز يبدأ مباحثات في ايطاليا حول سياسة دول الغرب تجاه ليبيا

روما - رويتر - وصل المبعوث الامريكي فيرنون وولترز، الى روما امس، لاجراء محادثات مع زعماء الحكومة الايطالية، في المرحلة السابعة من جولته الاوروبية، لمناقشة السياسة الغربية تجاه ليبيا.

وقالت مصادر في المطار، ان السيد وولترز توجه على الفور لحضور اجتماع مع رئيس الوزراء بتينو كراكسي، الذي يعد من اشد منتقدي الغارات الجوية، التي قامت بها الولايات المتحدة على ليبيا، في نيسان الماضي.

وقال مسؤولو السفارة الامريكية، ان السيد وولترز الذي قام بزيارة بون ولاهاي وبروكسل وباريس ولشبونة ومدريد، قد تناول الغداء امس، مع وزير الخارجية جوليو اندريوتي، واجتمع مع وزير الدفاع جوفاني سبادوليني.

وكان مسؤولون حكوميون، قد قالوا في زياراته السابقة، ان السيد وولترز لم يقدم اي مطالب لاتخاذ اجراءات اوروبية جديدة، ضد الجماهيرية الليبية لكنه جاء لمناقشة دليل امريكي، على نشاط ثوار محتمل مدعوم من ليبيا.

وقد ادى تجدد التوتر بين الولايات المتحدة وليبيا، الى مخاوف من توجيه ضربة عسكرية ثانية، الى طرابلس، وقوبل هذا التوتر بمتابعة تتسم بقلق خاص في روما.

وقال السيد كراكسي، الذي كان اشد زعماء دول حلف شمال الاطلسي انتقادا لغارة نيسان، خلال مناورات امريكية - مصرية مشتركة قبالة الساحل الليبي في الاسبوع الماضي، انه لم تقع حوادث من اعمال عنف الثوار في الاونة الاخيرة، على درجة من الخطورة، تبرر القيام بعمل عسكري ضد ليبيا.

واضاف قوله، ان نشاط الثوار في الاشهر الاخيرة، توقف فيما يبدو، الامر الذي ربما كان يشير الى ضعف دعم الثوار في اوروبا.

وقد قالت واشنطن ان طرابلس تخطط لحملة جديدة، من عنف الثوار موجهة الى اهداف امريكية في اوروبا.

ومن ناحية اخرى، حذر السيد اندريوتي في الاونة الاخيرة، من اخطار محاولة حل النزاعات السياسية عن طريق القوة العسكرية، في البحر الابيض المتوسط. وقال ان السبيل الوحيد لتحقيق السلام في المنطقة هو الحوار.

ولم يعلق الزعماء الايطاليون حتى الان، تعليقا مباشرا يذكر على مهمة السيد وولترز، لكن مصادر مطلعة قالت ان السيد كراكسي ووزراءه، يريدون اولا وقبل كل شيء، الاستماع الى ما لدى المبعوث الامريكي عن افكار واشنطن، في مكافحة الارهاب.

وقبل ان يبدأ السيد وولترز جولته، اشارت تقارير صحفية في دول اخرى، الى ان بعض الحكومات الاوروبية، مستاءة مما رأت انه محاولة جديدة، للضغط من اجل فرض عقوبات على ليبيا.

ونفى السيد وولترز امس الاول، انه كان هناك اي استياء في جولته.

ولم يتردد صدى هذه التعليقات في روما، لكن صحفا اعادت الى الاذهان، رحلة السيد وولترز السابقة الى ايطاليا، فبعد ثلاث ساعات من انتهاء اجتماعه مع السيد كراكسي، الذي كان يطالب ليبيا وواشنطن بضبط النفس، قصفت الطائرات الامريكية مدينتي طرابلس وبنغازي.

وكان مسؤولون امريكيون في واشنطن، قد قالوا ان مهمة وولترز السعي الى فرض عقوبات مشددة جديدة على ليبيا، التي تتهمها الولايات المتحدة بالتخطيط للقيام بهجمات جديدة على اهداف امريكية في اوروبا.

وقد رفض وولترز الذي كان يتحدث بالايطالية والانجليزية بالتناوب للصحفيين، الاجابة على اسئلة عن زيارته لايطاليا.

وكان السيد وولترز قد صرح اول امس في باريس، حيث التقى والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران، بأنه ناقش مع فرنسا وحلفاء آخرين سبل مكافحة العنف السياسي الا انه لم يطالب باتخاذ اجراءات محددة.

ايران لم تسدد قروضا يابانية

الشارقة - واع - اعلن متحدث باسم (بنك التصدير والاستيراد الياباني) ان ايران لم تدفع الفوائد المقرر سدادها للبنك في شهر آب الماضي، على قروض اخذت لتمويل شركة البتروكيماويات الايرانية/اليابانية.

وذكرت صحيفة (الخليج) الصادرة بالشارقة امس ان المتحدث اكد ان ايران لم تسدد فوائد تبلغ (١،٥) مليار ين ياباني استحقت على القرض وقيمته (٢٨،٨) مليار ين.

واوضح ان النظام الايراني لم يسدد الفوائد المقررة في شباط الماضي، ايضا وان البنك يناقش مع وزارة الخارجية سبل حمل ايران على السداد.

اندلاع النيران في سفينة قبرصية في ميناء جيبوتي بعد انفجار محركاتها

جيبوتي - وكالات الانباء - ذكر مسؤولون في ميناء جيبوتي، ان النيران اندلعت امس، في السفينة سيلفر سي، وهي سفينة شحن مسجلة في قبرص، على بعد ستة اميال شمال شرقي الميناء، وان ملاحيها التسعة عشر نجحوا في ترك السفينة دون ان يصابوا بأذى.

وجاء في الاشارات اللاسلكية، التي ارسلتها السفينة البريطانية سيكو دراجون، التي التقطت طاقم السفينة من قوارب الانقاذ، ان انفجارا وقع في غرفة محركات السفينة، التي يبلغ وزنها ٩،٨٨٥ طنا وان النيران قد تصل الى خزانات الوقود.

وذكر مسؤولون ان السلطات في ميناء جيبوتي، ارسلت زورق قطر مجهزا بمعدات مكافحة الحريق، وان طائرتي هليكوبتر تابعتين للبحرية الفرنسية تتابعان عمليات الانقاذ.

وكانت سفينة سيلفر سي المملوكة لليونان، قد غادرت ميناء جيبوتي قبل يومين، وقال قبطان السفينة للسلطات في الميناء، انها تتجه فارغة الى ميناء دبي في الامارات العربية المتحدة.

وتتساءل سلطات الميناء في جيبوتي عن سبب بقاء سيلفر سي في المياه الاقليمية بينما هي غادرت ميناء جيبوتي يوم الثلاثاء ٢ ايلول في الساعة ١٢،٥٥ بالتوقيت المحلي الساعة ١٠،٥٥ جمت".

وذكر في هذا الصدد ان سيلفر سي التي كانت متجهة صوب دبي لم تحمل اية شحنة اثناء الحريق، وان تتزود السفينة بالوقود في جيبوتي يوم ٢ ايلول افرغت حمولتها السكر في ميناء بربرة الصومالي.

قرار تركي بالسماح لجيش بشن عمليات خارج البلاد

انقرة - ق.ن.ا - وافق البرلمان التركي امس، على قرار حكومي يقضي بالسماح للقوات المسلحة بتخطيط وشن عمليات خارج الاراضي التركية ضمن اطار مبدأ ملاحقة "الفارين من وجه العدالة" الذي ينص عليه القانون الدولي.

وقد دافع وزير الداخلية التركي يلديريم اكبولوت عن قرار الحكومة الخاص بشن عملية خلال الشهر الماضي ضد قواعد للمتمردين شمالي العراق في المنطقة المتاخمة للحدود مع تركيا واكد تصميم الحكومة على مكافحة الارهاب، وحذر من ان هذه العمليات ستستمر داخل البلاد وفي المناطق الحدودية للدول المجاورة بحيث نص التعديل على امكانية شن العمليات بالتشاور مع حكومات تلك الدول او دون التشاور معها.

الدول الناطقة بالفرنسية في سبيلها الى إقامة تجمع عالمي قريباً

باريس - "ا. ف. ب" - صرحت لوسيت ميشو شيفري سكرتيرة الدولة لدى رئيس الوزراء والمكلفة بشؤون التعاون مع الدول الناطقة بالفرنسية يوم الاربعاء بان الفرانكوفونية باتت تكتسي شكلا جديدا للتضامن العالمي. وانه يتعين ان نعمل على تعزيز الشعور بالانتماء الى تجمع في طريقه الى الوجود، لدى الـ ٢٠٠ مليون شخص الذين يتحدثون الفرنسية في العالم ١٠٠ مليون يتحدثونها فعلاً و١٠٠ مليون يتعلمونها.

فبعد مضي خمسة اشهر على انشاء هذه الوزارة المكلفة بالارتقاء بالعلاقات بين مجموعة الدول الناطقة بالفرنسية والدفاع عن اللغة الفرنسية اعلنت ميشو شيفري ان الـ ٥٢ مليون فرنك من اصل مبلغ اجمالي يقدر بـ ٧٥ مليون فرنك والتي تعهدت فرنسا بتقديمها خلال لقاء القمة الاول لمجموعة الدول الناطقة بالفرنسية قد اصبحت قابلة للتخصيص.

وسيوظف هذا المبلغ حسبما ذكرت ميشو شيفري في مؤتمر صحفي لانشاء وكالة للاخبار المصورة خاصة بالدول الناطقة بالفرنسية وتسديد نفقات الدراسة للاطفال الذين يتحدثون الفرنسية في المدارس الفرنسية للدول غير الناطقة بالفرنسية وبصفة خاصة نيويورك وارسال بعثة الى مدغشقر لتجهيز مدارسها باجهزة الكمبيوتر.

وقالت ان تنفيذ قرارات القمة يعد بمثابة اولوية مطلقة مع ضرورة تشكيل لجنة وطنية للمتابعة تضطلع بمهامها بشكل مواز مع اللجنة الدولية التي تضم ممثلي رؤساء الدول الناطقة بالفرنسية واصلاح هياكل وكالة التعاون الثقافي والفني التي تمثل اداة لا غنى عنها للعمل.

وفي الوقت الذي اقرت فيه ميشو شيفري بان الفرانكوفونية لا تستهوي الجمهور الفرنسي فقد اعربت عن اعتقادها بانها تمثل شكلا جديدا لهويتنا الوطنية وفي هذا السياق اعلنت انها تعتزم دعم الدول الذي تضطلع به الروابط غير الحكومية الموجودة في فرنسا والتي تعمل من اجل نشر اللغة الفرنسية والقيام باعادة توزيع انصبة كل رابطة من المخصصات المالية التي تحصل عليها حاليا. كما تقرر تكوين - لجنة تشاور - تضم ممثلي كبريات الروابط كي تتمكن الحكومة من الاطلاع الدائم على نشاط القطاع الخاص في هذا المضمار وضمان وجود تنسيق افضل بين مختلف الاجهزة التي تعمل لنشر اللغة الفرنسية.

واضافت انه سيتم انشاء جناح خاص بالدول الناطقة بالفرنسية في حديقة المعارض بباريس وذلك لتشجيع كافة المهرجانات الشعبية بدءاً بتنظيم اول عيد ميلاد على مستوى مجموعة الدول الناطقة بالفرنسية، بما يتيح لعديد من الاطفال زيارة باريس بهذه المناسبة وانتهاء باسبوع الدول الناطقة بالفرنسية الذي سيبدأ العمل به خلال عام ١٩٨٧.

وذكرت شيفري دون ان تعطي تفصيلات اخرى انه تقرر الاخذ بفكرة انشاء هيئة لكبار مسؤولي اجهزة الاعلام في الدول الناطقة بالفرنسية غير ان تطبيقها لن يتم الا اعتبارا من العام القادم.

البرازيل تنفي: اتفاق مع اسرائيل حول تبني الاطفال

برازيليا - ا.ف.ب - [...] الخارجية البرازيلية امس، ان اتفاقا قد ابرم بين [البرازيل] واسرائيل، بشأن قيام [عائلات] اسرائيلية بتبني اطفال [برازيليين].

واكد روي نوجيرا الناطق [باسم] الوزارة انه "لا يوجد [...]". وكان روني ميلو نائب [رئيس الب]عثة الاسرائيلية قد صرح [للصحفيين] لدى عودته الى القدس بعد زيارة للبرازيل، بأن البرازيل [توصلت] لاتفاق يقضي بالسماح للعائلات الاسرائيلية بتبني اطفال برازيليين وفقا للقانون.

واكد نوجيرا ان تارسو فليشا دو ليما سكرتير وزارة الخارجية البرازيلية يوم ٢٢ آب الماضي نائب خارجية اسرائيل لمدة ساعة وان مسألة تبني الاطفال لم يتم بحثها خلال الدقيقة من اللقاء.

العلوي يعود الى مسقط

مسقط - ق ن ا - عاد الى مسقط مساء امس السيد يوسف بن علوي عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطة عمان بعد ان رأس وفد بلاده في جانب من مؤتمر قمة عدم الانحياز.

وقال السيد يوسف العلوي في تصريح عقب وصوله اذاعه راديو مسقط ان هذا المؤتمر يتسم بالاعداد الجيد له وبالمشاركة الواسعة للأعضاء في «مناقشة» كل القضايا المعروضة.

واعرب عن اعتقاده بانه ليس هناك امل كبير في تشكيل لجنة من دول عدم الانحياز لبحث سبل حل النزاع العراقي الايراني.. وقال ان سبب ذلك هو ما اعلنه الوفد الايراني في المؤتمر من عدم استعداده للتحدث في مسألة الحرب بين العراق وايران.

مسؤول سوداني: الطائرات الاثيوبية قصفت السودان بطريق الخطأ

الخرطوم - رويتر - نقل امس عن مسؤول سوداني كبير قوله، ان قصف الطائرات الاثيوبية لمناطق سودانية على الحدود، الاسبوع الماضي، كان حادثا عرضيا وليس عمداً.

ونسبت صحيفة (سودان تايمز) عن السيد مبارك عبدالله الفاضل، القائم باعمال وزير الخارجية قال فيها، ان القوات الاثيوبية كانت تتعقب ثوار اريتريا الذين عبروا الحدود الى داخل السودان.

وكانت طائرتان اثيوبيتان سوفيتيتا الصنع، قد قامتا بغارات عبر الحدود يوم الجمعة الماضي، واحدثتا اضرارا مدنية في منطقة شالالوب ولم يقتل احد.

وكان السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني، قد اتهم علانية امس الاول الحكومة الماركسية في اديس ابابا بانها تدعم متمردي الجنوب في حرب الادغال التي يشنونها منذ ثلاث سنوات على القوات الحكومية.

ومن المتوقع ان تناقش الدولتان علاقاتهما عندما يتحدد موعد لاجتماع وزاري بينهما، وكان من المقرر ان يعقد الاجتماع المقترح يوم امس، الا انه تأجل بناء على طلب اثيوبيا.

مفاوضات سوفياتية اميركية مزدوجة لبحث مسألة نزع السلاح

جنيف - ا.ف.ب - استأنف الامريكيون والسوفيت امس الخميس حوارهم بشأن مسأله نزع السلاح وذلك خلال اجتماعين عقد احدهما في جنيف والاخر في برن.

وتناول اجتماع جنيف موضوع التجارب النووية ويعتبر استكمالا للمحادثات الثنائية التي انتهت في ٣١ تموز الماضي في جنيف ايضا.

واجرى هذه المحادثات كل من اندرونيك بتروسيانتس رئيس لجنة الدولة السوفيتية المكلف باستخدام الطاقة النووية في المجالات السلمية وروبرت باركر المدير المساعد للوكالة الامريكية لتحديد الاسلحة ومراقبتها والاشراف على نزع السلاح، وعلم من مصدر امريكي ان هذه المفاوضات التي تمت بالتبادل مرة في مقر البعثة السوفيتية واخرى في مقر البعثة الامريكية لدى الامم المتحدة ستستمر عدة اسابيع.

ومن جهة اخرى لن تستغرق المحادثات التي تجري في برن في سفارتي الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة سوى يومين حسبما اضاف المصدر نفسه وتتناول هذه المفاوضات مسألة عدم انتشار الاسلحة الكيماوية ويرأسها السفير فيكتور اسرائيليان رئيس الوفد السوفيتي في مؤتمر نزع السلاح في الامم المتحدة وجون هوز من وزارة الخارجية الامريكية وكان الرجلان من قبل مسؤولين عن الوفدين اللذين اجتمعا في ٦،٥ اذار الماضي في برن حول مراقبة الصادرات من المواد التي يمكن استخدامها في تصنيع الغازات القاتلة وخاصة استخدام هذه الغازات في الحرب بين ايران والعراق.

٥٠ الف كندي يفقدون وظائفهم في قطاع البترول

كالجاري - كندا - ا ف ب - ذكر هانز ماسبيج المدير الفني لرابطة البترول الكندية امس الاول في كالجاري (البرتا) ان اكثر من ٥٠ الف كندي فقدوا اعمالهم بسبب ركود القطاع البترولي نتيجة لانخفاض اسعار البترول الدولية.

وذكر ماسبيج ان عدد الوظائف التي فقدت في صناعة البترول الكندية قد يصل الى ٧٠ الف وظيفة.

تتمات

القذافي يهدد

الدول يجب الا تكون اعضاء في حركة عدم الانحياز.

وقال العقيد القذافي ان هذه الدول الافريقية الناطقة بالفرنسية عار بالنسبة لافريقيا. وان كلمة الناطقين بالفرنسية عار. فماذا تعني – ان العلاقة الوحيدة بين هذه الدول وفرنسا هي علاقة استعمار، وقال: ان هذه الدول – ليست مستقلة – واضاف: انا لا اعترف بسيادة هذه الدول.

وادان العقيد القذافي الكومنولث وقال موجها حديثه الى الوفود الكثيرة للدول الافريقية الناطقة بالانجليزية، انه كومنولث بريطانيا، وذلك يعني انكم ملكية لبريطانيا.

ثم اعلن بصوت متقطع وقد ارتجل الحديث انه يقوم بتدريب – جيش جديد بهدف نشر رجالة في كل انحاء العالم.

ويبرر العقيد القذافي زيارته لهزاري بانه جاء لمقابلة – اشقائه المناضلين في سبيل الحرية وهم فيدل كاسترو – كوبا – ودانييل اورتيجا – نيكاراغوا – والمناضلين ضد الفصل العنصري وانه لم يأت الى هزاري من اجل حركة عدم الانحياز.

وقال العقيد القذافي في ختام خطابه الذي وصفه بانه – غير عادي – ان العالم منقسم الى معسكرين هما معسكر الحرية ومعسكر الامبريالية. ولا يوجد مكان بالنسبة للمحايدين، واذا تخلت حركة عدم الانحياز مع ليبيا التي تخضع لحصار اقتصادي وعسكري من جانب الولايات المتحدة سادافع عن الحركة. ولكن اذا كان الرد سلبيا فسيكون البقاء هنا مضيعة للوقت وسأقول وداعا لهذه الحركة المثيرة للسخرية والمزيفة.

وقد صفق ممثلو اعضاء الحركة وعددهم مائة وواحد عضو لهذا الخطاب قبل ان يتناول روبرت موغابي رئيس وزراء زيمبابوي ورئيس جلسة المؤتمر الكلمة لكي يعرب عن عدم موافقته على ما قاله العقيد القذافي.

احتفال

النبوية الشريفة تمثل الانطلاقة الكبرى في تاريخ الدعوة الاسلامية ونقطة التحول البارزة في مسيرتها الظافرة فقد تمكن بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يرسم دعائم المجتمع الاسلامي الاول ويعلي بناءه ويقيم مختلف مؤسساته الروحية والتربوية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية لينطلق المسلمون في رحاب الارض دعاة خير وعدل وسلام وحماة حق وفضيلة وتقوى وبناة اعظم صروح العلم والمعرفة والحضارة اعلاء لكلمة الله سبحانه وتبليغا لرسالته للناس كافة.

ولادة مجتمع

واضاف الدكتور العبادي ان الهجرة النبوية كانت ولادة المجتمع الاسلامي مما دفع الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى اتخاذها بداية للتاريخ الاسلامي والتي جعلت من الاسلام واقعا مطبقا ومعاشا في كل جنبات الحياة.

وقال ان من اول اعمال الرسول عليه السلام في المدينة المنورة بعد الهجرة بناء المسجد ليكون مؤسسة حضارية تربوية اجتماعية يلتقي فيها المسلمون على عبادة الله سبحانه وتعالى واحكام الصلة به وبناء النفوس وصقل الارواح والتفقه في الدين والتعلم بكل ما ينفع الناس في الدنيا والاخرة، والتوثيق للصلات بين الناس على اسس من المحبة والاخوة والتكافل والتعاون بالاضافة الى المؤاخاة الفريدة التي لم يعرف لها التاريخ مثيلا بين المهاجرين والانصار.

واشار الى ان القرآن الكريم بدأ بعد الهجرة النبوية الشريفة يعنى بتبيين القواعد التشريعية المنظمة لواقع المجتمع الاسلامي ومختلف العلاقات القائمة فيه حيث انطلق الرسول الكريم على هدي هذه القواعد يبني دولته وينظم مختلف شؤونها داخليا وخارجيا.

وقال ان الهجرة النبوية لم تكن امرا مرتجلا دفعت اليه ظروف طارئة انما كانت بناء على خطة احكم حلقاتها رسول الله واختار بتوفيق الله وهديه اوقاتها ومحتوياتها مما يؤكد قضية واضحة في السيرة النبوية وهي ان زمام الاحداث وعنصر المبادرة كانت باستمرار بيد الرسول والتي تقوم على وضوح الهدف واستثمار فاعل لكل الاحداث وتوظيف كامل لكل المعطيات القائمة والظروف المتاحة.

نموذج ثبات

وقال: اننا في الاردن تضرب في الاخوة بين ابنائه مثلا ونموذجا تفيض به معاني الهجرة النبوية كما ان في ثباتنا على اطول خطوط المواجهة وعملنا الدؤوب لتحرير الارض وانقاذ الاقصى الاسير مسرى محمد صلى الله عليه وسلم واولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين استيحاء لمعاني الهجرة في الاعداد والتخطيط والبناء.

كما القى فضيلة الدكتور نوح سلمان مفتي القوات المسلحة كلمة جاء فيها ان الهجرة النبوية لم تكن غاية في حد ذاتها وانما كانت وسيلة لغاية وتحمل الالم في سبيل نشر رسالة الاسلام الى الناس كافة واعلاء شأن الاسلام والمسلمين.

وقال ان الدين الاسلامي ليس علاقة بين العبد وربه فقط ولكنه الى جانب هذا نظام متكامل للحياة ونقض تام للجاهلية وعقائدها وسلوكها وانظمتها مشيرا الى استجابة اهل المدينة الى دعوة الرسول الكريم مما جعله ينتقل اليها ليقيم على ارضها كل مؤسسات الاسلام ويعرفه الناس على حقيقته.

واضاف ان رسول الله صلى عليه وسلم لم يكن يطلب بهجرته الراحة من التعب ولا الامن من الخوف ولا الدعة والرفاهية من شظف العيش ولو اراد ذلك لوجده في مكه ولكن على حساب دينه ودعوته.

وقال ما ان وصل الرسول الكريم الى المدينة المنورة حتى بدأ ينفذ خطة العودة وتتجلى بالمؤاخاة بين الانصار والمهاجرين وبناء المسجد قطب الرحى في الحياة الاسلامية وشرع في محاربة الجاهلية في كل المبادىء وعلم المسلمين شريعة الله ونشر الثقافة الاسلامية والفكر الاسلامي والتعاليم الاسلامية وبعث السرايا لتطارد جموع الكفر وتهدم بنيانه مشيرا الى ان انتصار المسلمين على اهل مكة وفتحها والعفو الذي اصدره عمن ظلمه واخرجه من مكة.

وبين معالم خطة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي اتبعها ليعود فاتحا بعد ان خرج مهاجرا والتي تتمثل بجمع الكلمة ورص الصفوف وتربية الامة على كتاب الله وفي رحاب بيوت الله عز وجل والجهاد في سبيل الله داعيا الله ان يلهم هذه الامة سلوك هذا السبيل لتعود الى اوطانها عزيزة منتصرة كما عاد الرسول الى مكه المكرمة.

احد ثلاثة احداث

وتحدث في الاحتفال كذلك فضيلة الشيخ محمد شقرة مدير الحرم القدسي بوزارة الاوقاف قائلا ان الهجرة واحد من ثلاثة احداث كل واحد يمثل مرحلة كبرى من مراحل الدعوة وجزءا ضخما من جسم تاريخها الكبير الطويل فمولده صلى الله عليه وسلم ايذان بوجود الفرد الذي يحمل الدعوة وينظر لها ويخطط ومبعثه كان ايذانا باعداد الجماعة المؤمنة بما امن به الفرد الاول التي تاخذ طريقه وتلزم سبيله وتحمل الدعوة الى الناس كما حملها في حياته وبعد مماته.

واضاف ان هجرته كانت ايذانا لبداية اعداد الامة وتوفير اسباب الامن والحماية لها على مر العصور والاجيال وذلك بناء الدولة التي سينطلق المسلمون من ارضها لنشر الاسلام ودعوة الناس اليه.

ودعا الى تبرئة السيرة النبوية من المشكوك من اخبارها وتنزيه انفسنا من الكذب والتقول على رسول الله صلى الله عليه وسلم بالظن والظن اكذب الحديث الامر الذي يحتاج الى جهد يبذله اهل الثقة من المحدثين والمؤرخين وهو واجب لا يعذرون بتركه وان تركوه فقد اثموا مبينا ان الهجرة حادث ضخم بارز خلده القرآن وخلدته الاخبار الصحيحة فليكن لنا فيه وحده ما يغنينا عما سواه.

وكان فضيلة الشيخ عبد الرحمن جرار مساعد مدير الوعظ والارشاد بوزارة الاوقاف عريف الحفل كان قد القى كلمة بين فيها اهمية هجرة الرسول العظيم وما كان لها من نتائج في نشر الاسلام واهميتها في التاريخ الاسلامي والعوده الى كتاب الله ونبذ الخلافات وتوحيد الكلمة والصفوف في سبيل تحرير الاقصى الشريف وفلسطين من براثن الاعداء الصهاينة.

وستقام احتفالات دينية مماثلة في كافة مساجد مدن وقرى المملكة احتفاء بهذه المناسبة الكريمة.

وحضر الاحتفال سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة وعدد من العلماء المسلمين وكبار موظفي الوزارة وجمع غفير من المصلين.

غارة عراقية

السكني نتيجة القصف الايراني.

واشار البيان الى تكبيد العدو قتيلين وثلاثة جرحى وحرق كدسين للعتاد في قاطع عمليات شرق البصرة وقتل اثنين من افراده وتدمير ملجأ للاشخاص في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول).

واكد البيان تدمير مدفع عيار ١٠٦ملم وقتل ثلاثة من افراد العدو وتدمير موضعين للمشاة في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع).

واكد الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع العراقي ان اي عدوان جديد للنظام الايراني مهما كان حجمه وكيفما كانت اساليبه ووسائله وفي اي قاطع يحدث فانه سينتهي بالفشل الذريع.

وقال في برقية رفعها الى المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة العراقية لمناسبة ذكرى بدء العدوان الايراني على العراق "اننا نمتلك اليوم كل المقومات التي تحمل النصر ليس ممكنا فحسب بل وحتميا باذن الله".

واختتم الفريق اول الركن عدنان خيرالله برقيته بالقول "ان العراق سيبقى حرا لاهله، منيعا بجيشه وسنجعلها لا تبقي ولا تذر ونفرض على العدو الايراني الهزيمة المنكرة التي لن تقوم له بعدها قائمة لاننا اقوياء بالله وبالحق وبما نمتلك من اسباب النصر".

واكد عدد من كبار ضباط القوات العراقية المسلحة قدرة العراق على مواصلة الحرب والدفاع عن اراضيه وكرامة الامة العربية ضد العدوان الايراني على البوابة الشرقية للوطن العربي.

واوضحوا في تصريحات ادلوا بها امس بمناسبة الذكرى السادسة للحرب العراقية الايرانية ان قدرة العراق العسكرية تتنامى باستمرار في الوقت الذي يسعى فيه العراق لانهاء الحرب بالطرق السلمية.

فقد اكد الفريق اول الركن عبدالجواد ذا النون رئيس اركان القوات العراقية المسلحة ان الموقف العسكري الراهن هو كما كان دائما لصالح العراق.

وقال في حديث ادلى به لصحيفة الجمهورية العراقية الصادرة صباح امس ان القوات العراقية وصلت الى درجة عاليه من التقدم والكفاءة بحيث اصبحت متفوقة كما ونوعا على القوات الايرانية.

وقال الفريق الركن هشام صباح الفخري معاون رئيس اركان القوات العراقية في حديث لصحيفة القادسية الصادرة صباح امس ان الجيش العراقي يعتبر اليوم من اكبر الجيوش الحديثة المدربه ذات الخبرة العملية والعلمية للفن العسكري.

من جهته اكد الفريق الطيار حميد شعبان قائد القوة الجوية والدفاع الجوي العراقي ان نهاية السنة السادسة للحرب قد توجت بتدمير جزيرة (سري) التي تبعد ١٠٠٠ كم عن الاراضي العراقية وجزيرة فارسي التي تبعد ١٠٠كم عن جزيرة خرج مما يؤكد امتلاك العراق للسيادة الجوية التامة على سماء المعركة وقدرة قواته الجوية على الوصول الى اي هدف في العمق الايراني.

اما الفريق الركن ماهر عبدالرشيد قائد الفيلق السابع فقد اكد ان النظام الايراني يستمر في الحرب لانها المنفذ الوحيد الذي يستطيع من خلاله الاستمرار في الحكم وهي وسيلة اخرى يتمكن من خلالها من التملص من تأثير حركة المعارضة التي باتت تهدد النظام الايراني ومؤسساته.

واوضح ان هذه الحرب ستتوقف عندما تنجح (وقد وفقنا والحمد لله الى حد كبير) في تدمير الاله الحربية الايرانية والتي تتمثل بتكبيده خسائر بشريه عاليه جدا وشل اقتصاده شللا تاما وتجريده من جميع موارده التي تعينه على الاستمرار في الحرب.

واكد على اهمية التضامن العربي كعامل من عوامل وضع نهاية لهذه الحرب حيث قال ان وقوف العرب وقفة عز كامله على الصعد السياسية والاقتصادية والعسكرية سيساعد بالتاكيد على وضع نهاية لهذه الحرب.

وقال قائد الفيلق الرابع الفريق الركن ثابت سلطان احمد ان مزاعم ايران القائلة ان هناك معركة مقبله ستكون حاسمه ليست اكثر من مجرد مزاعم مستحيلة التحقيق ذلك لان المقاتلين العراقيين اكثر مقدرة وصلابة على مواجهة اي تعرض معاد مهما كان حجمه وتعداد افراده وطريقة تنفيذه وفي اي قاطع كان بالاضافة الى تلاحم ووحدة ابناء الشعب العراقي في حين ان هناك هوة كبيرة وشرخا واسعا بين ابناء الشعوب الايرانية على اختلاف قومياتها وبين الفئة الحاكمة في طهران كما ان الاقتصاد العراقي هو من المكانة والاستقرار الكافي لتعزيز تسليحنا وامداداتنا التموينيه والقتالية في الوقت الذي تعاني فيه ايران من تدهور اقتصادها بسبب الحصار الاقتصادي الذي فرضه العراق عليها وبسبب تدمير مواردها الاقتصادية وموانىء تصدير نفطها.

موسكو تحتج

فيه التفتيش بسبب عطل فني اصابها ولها حرية الذهاب بعد اجراء الاصلاحات اللازمة.

وذكرت وكالة انباء الجمهورية الايرانية انه كان يشتبه ان السفينة التي يبلغ وزنها ١١,٧٥٠ طنا واوقفتها سفينة حربية ايرانية غربي دبي تحمل سلعا تتعلق بالمجهود الحربي للعراق.

ولم يتسن الاطلاع على تفاصيل اخرى في طهران لكن مصادر ملاحية في الخليج قالت ان ايران اوقفت عشر سفن شحن منها اثنتان سوفيتيتان خلال ٢٤ ساعة حتى صباح امس الاول لتفتيش شحناتها.

وقالت المصادر انه سمح للسفينة السوفيتية الثانية بمواصلة طريقها لكنها لم تذكر اسم السفينة.

وقالت المصادر ان السفينة بيوتر يمتسوف اوقفت بطلقات تحذير على بعد حوالي ٥٠ كيلومترا غربي دبي وحوالي ١٦ كيلومترا جنوبي جزيرة سري الايرانية.

وفي موسكو قال متحدث باسم وزارة الخارجية ان السفينة كانت تحمل شحنة تجارية الى الكويت وكانت قادمة من البحر الاسود.

وتزعم ايران ان لها الحق بموجب القانون الدولي ان تفتش السفن الاجنبية للتاكد من خلوها من اي شحنات قد تساعد المجهود الحربي العراقي في حرب الخليج المستمرة منذ ستة اعوام.

وقال مسؤول البحرية الايرانية لرويتر – تفتيش السفن في البحر ذلك هو ما تفعله طوال الوقت ولا يعنينا الى اي بلد تنتمي هذه السفن.

وكان قائد البحرية الايرانية محمد حسين مالكزا ديجان قد قال هذا الاسبوع ان تفتيش ايران للسفن في الخليج ناجح تماما واكد ان – كميات ضخمة من السلع كان يمكن ان تساهم في المجهود الحربي للعراق – قد صودرت.

وقال مالكزا ديجان – اننا نفتش من ١٥ الى ٢٠ سفينة كل يوم .. ناقلات سفن شحن .. الى اخره. اننا نوقف السفن اذا دعت الضرورة ونحتجزها اذا اظهر التفتيش الشامل انها تحمل شحنة الى العراق.

وللولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا سفن حربية في منطقة الخليج.

مسودة ميثاق

الثلاثي، الذي وقع في بداية العام الحالي في دمشق، من قبل قادة المليشيات الرئيسية في لبنان.

وتضيف هذه المصادر، ان هذه الوثيقة ستركز بشكل واضح على هوية لبنان العربية، وعلى ضرورة قيام علاقات مميزة بينه وبين سوريا، وذلك بحكم التجاور الجغرافي والترابط التاريخي.. لكن هذا التشابه، لن يعني البتة تضمين الاتفاق الثلاثي، في بنود وثيقة الحوار الجديدة، ذلك ان سوريا نفسها قد اصبحت موافقة على تعديل هذا الاتفاق، تمشيا مع التطورات الكبيرة التي شهدتها الساحة اللبنانية خلال الاشهر الماضية.

ويتوقع المراقبون هنا، ان تسفر اجتماعات الحكومة اللبنانية القادمة، عن بلورة صيغة عملية لانهاء الحرب الاهلية، وتجاوز الوضع الشاذ الذي خلفته هذه الحرب، على الصعد السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

ويؤكد هؤلاء، ان هذه الصيغة ستركز على ترسيخ حالة الامن والاستقرار، عن طريق الغاء خطوط التماس بين شطري بيروت، وفتح المعابر وعودة المهجرين وتبادل المخطوفين، واعادة بناء مؤسسات الدولة اللبنانية، على اسس وطنية، والتخلص بالتدريج من الطائفية السياسية.. وفي الخطوة التالية سيتم تشكيل حكومة لبنانية جديدة، تكون قادرة على تنفيذ مبادىء ومنطلقات الحوار ووضع الاتفاقات الذي سيتم التوصل اليها موضع التنفيذ العملي.

وقد اشار السيد رشيد كرامي، رئيس وزراء لبنان الى هذه المنطلقات، حيث اوضح ان هيئة الحوار الحكومية، ستظل في حالة انعقاد دائم، الى ان يتم تحقيق الوفاق والحل الوطني، الذي يستطيع وحده انقاذ لبنان من المحنة.. ومعنى هذا ان عودة الحكومة اللبنانية، الى الاجتماع بكامل هيئتها، لا بد ان يشيع جوا من الاستقرار على الساحة اللبنانية، وان يفسح المجال امام الدولة اللبنانية، لكي تمسك بزمام المبادرة وتفرض وجودها العام.

وتتساءل الدوائر المراقبة هنا، عن موقف الرئيس امين الجميل من هذه التطورات، وعن دوره السياسي في المرحلة المقبلة.. خاصة وان المعطيات السائدة حاليا في لبنان، يمكن ان تشكل من الان وصاعدا، قوة ضغط كبيرة على الحكم اللبناني، ليعدل من مواقفه وممارساته السياسية.

ضغوط صهيونية

الرأي العام العالمي، الى جانبها، اضافة لما للفاتيكان من قيمة روحية في العالم المسيحي، ومن شأن اقامة العلاقات بينه وبين الكيان الاسرائيلي، تحسين سمعة اسرائيل وزيادة التعاطف معها، ولهذا الامر اهمية معنوية كبيرة.

وكان الفاتيكان يتمسك بمجموعة من المبادىء هي ايجاد حل لقضية القدس، يرضي اصحاب الديانات الثلاث، وانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي التي احتلت عام ١٩٦٧، والاعتراف بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني، وقد اكد البابا وكبار المسؤولين في الفاتيكان هذا الموقف مرارا للمسؤولين العرب، وخاصة للسيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة، الذي قام بعدة زيارات للفاتيكان.

واظهر الفاتيكان استجابة لدعوة السيد القليبي، بشأن العمل المشترك مع الجامعة العربية، من اجل التصدي للمحاولة الصهيونية الرامية الى تهويد مدينة القدس، بما في ذلك ترميم الكنائس التي تتعمد اسرائيل تركها مهملة حتى يعمل الزمن على هدمها.

واذا كان الفاتيكان لم يف بوعوده في هذا المجال، الا انه ظل يتمسك الى عهد قريب بموقفه، بشأن شروط اعادة العلاقات مع الكيان الاسرائيلي، ولكن القوى الصهيونية تحاول الان استثمار الاوضاع السائدة في العالم، وخاصة غياب التضامن العربي والاسلامي، لحمل الفاتيكان على اقامة العلاقات مع تل ابيب.

وقامت الامانة العامة للجامعة العربية بابلاغ الدول الاعضاء بهذه المعلومات، وطلبت اليها التحرك بصورة فردية او جماعية لمنع اقامة هذه العلاقات، نظرا لما يسببه ذلك من اضرار بالحقوق العربية والاسلامية، وانعكاس سلبي على التوازن في المنطقة، خاصة وان اسرائيل ترفض تنفيذ قرارات المجتمع الدولي، التي صادقت عليها الامم المتحدة مرات عديدة، في شأن عدم شرعية احتلالها للاراضي العربية.

تزايد القلق

لشن هجوم عليها. ومضى يقول ان قوة حفظ السلام تواصل تحقيقاتها في الحادث.

وقد اعرب الرئيس فرانسوا ميتران امس وبعد ساعات فقط من الاعلان عن مقتل الجنود الفرنسيين الثلاث عن امله في الابقاء على (قوة طوارىء دولية اكثر قوة وافضل تنظيما) واكد مجددا (التزام فرنسا تجاه لبنان والسلام في الشرق الاوسط).

وصرح الرئيس ميتران لحسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني بقوله (اتمنى ان تبقى قوة الطوارىء الدولية اكثر قوة واكثر تنظيما وتحافظ على مهمتها لانه يتعين بحث ظروف وجود هذه القوة بحثا جيدا. ولا بد من وجود ضمانات) وقد اعلن الجهاز الصحفي لقصر الاليزيه تصريحات الرئيس ميتران الذي استطرد قائلا (من يقف وراء هذه الاحداث.. تقريبا كل الاطراف.. وليست فرنسا بالتاكيد. ففرنسا وثيقة الصلة تماما بلبنان سياسيا وتاريخيا ووجدانيا) واضاف ان (فرنسا بلد صديق طلب منه المساعدة فلبى النداء وها هو هنا. الا انه لا يمكن ان يطلب منه كل شيء دون تقديم الضمانات التي له الحق فيها).

مهاجمة دورية

المختار بمدينة غزة المحتلة وحي الرمال كذلك وقامت بمصادرة السجلات الخاصة وحولت بعض اصحاب هذه المتاجر الى السلطات العسكرية الاحتلالية.

كما داهمت السلطات بعض المحلات التجارية بمدينة قلقيلية بالضفة الغربية المحتلة وفرضت مبالغ باهظة جدا على اصحابها فيما قامت كذلك بالاستيلاء على كميات من البضاعة ومصادرتها.

وفي اطار ممارستهم التخريبية ضد البنية الزراعية للمواطنين العرب في الوطن المحتل قام مستوطنون يهود باقتلاع اشجار الزيتون وتخريب مزروعات احد المواطنين العرب في قرية وادي فوكين بمنطقة بيت لحم منذ يومين.

وافاد المواطن احمد جمعة عساف، وهو ضرير ان المستوطنين يعتزمون الاستيلاء على ارضه البالغة خمسة عشر دونما وضمها الى مستعمرة جديدة، تقوم جرافات الاحتلال باجراء حفريات تمهيدية لاقامتها وذلك بالاضافة الى الاستيلاء على نحو ٧٥٠ دونما اخرى من اراضي القرية المذكورة للغرض الاستيطاني ذاته.

تسهيلات

وقال ان المجموعة الاوروبية تجري ترتيباتها التجارية مع دول معينة ونتيجة لذلك فان المزارعين في الاراضي المحتلة يواجهون تفرقة في المعاملة بينهم وبين جيرانهم في المناطق الاقل اثارة للجدال.

ولكن دبلوماسيين قالوا انه لا بد ان يلقى الاقتراح موافقة وزراء خارجية المجموعة الذين لا بد ان يبحثوا اي عواقب سياسية محتملة.

وقالوا ان مفوض التنمية في المجموعة كلود شيسون مهد السبيل لتطوير علاقة المجموعة الاوروبية مع الاراضي المحتلة عندما زار تل ابيب وعمان العام الماضي.

تهان للحسين

مامون عبد القيوم رئيس جمهورية المالديف.

كما تلقى جلالته برقيات تهنئة من الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد وزير الدفاع في دولة قطر، والشيخ راشد بن سعيد ال مكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رئيس مجلس الوزراء، والشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء دولة البحرين والشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي عهد البحرين.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضل

آل غندور في الاردن وسوريا ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

محمود علي غندور "ابو عدنان"

والد السادة عدنان وعادل ومحمد واحمد الذي وافته المنية بعد ظهر امس، عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد المفرق الكبير.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في المفرق – حي السوريين.

نعي وجيه فاضل

ينعى سامي شاكر شبيطة واخوانه اسعد وفوزي ومحمد وعبدالرحيم وعموم آل شبيطة واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج شاكر شبيطة

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٩/٣، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابن الفقيد اسعد شاكر (ابو رافت) الكائن في جبل الحسين الشرقي، شارع الفقير، قرب كلية مجتمع عمان يوم الجمعة والسبت والاحد. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضل

آل ابو علي الحجاوي واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة كاملة يوسف هيلان الحجاوي

التي انتقلت الى رحمته تعالى في مسقط رأسها حجة/نابلس، وشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير هناك، تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل يوسف عبدالقادر هيلان الحجاوي (ابو محمد) الكائن في عوجان مثلث الشرطة العسكرية سابقا، ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة ١٩٨٦/٩/٥.

نعي فاضل

اربد – تنعى عشيرة آل ابو الهيجاء في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

احمد عوض ابو الهيجاء "ابو محمد"

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٩/٤ وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مخيم اربد – غرب المسجد.

نعي

الموقر – عشائر بني صخر عامة وعشيرة الخريشا خاصة، تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

فوزة حديثة الخريشا

شقيقة العين نايف الخريشا عن عمر يناهز ٥٥ عاما التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس ١/محرم/١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٦/٩/٤.

تقبل التعازي في بيت شقيقها العين نايف الخريشا في الموقر.

قداس وجناز نصف السنة

مادبا – يقام في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة في كنيسة اللاتين بمادبا قداس وجناز نصف السنة عن نفس الفقيد الغالي المرحوم

عودة الله زائد الزوايدة

آل الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاحبة والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي فاضلة

اربد – ينعى آل التل في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة:

"فطمة" زوجة محمود التل

ووالدة صبحي والمرحوم انور التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما، وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير، تغمدها الله بواسع رحمته، واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في ديوان آل التل وللنساء في منزل ولدها صبحي الكائن قرب مسجد المرحوم عبدالله التل.

نعي فاضل

ينعى نزار وجواد انشاصي وعموم آل انشاصي واقرباؤهم وانسباؤهم والدهم وقريبهم وصهرهم المرحوم:

توفيق عبدالحميد انشاصي

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس الخميس، وسيتم تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١٩٨٦/٩/٥ من مسجد ابو درويش بالاشرفية الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الجوفة حي الطفايلة.

رثاء في الذكرى السنوية لوفاة المرحومة

مريم صباغ زوجة حنا الناصر الخوري حداد

اماه سنة كاملة يوم بيوم ونحن بالانتظار كيف لا ؟ نحن بدونك لا نستطيع الاستمرار فقد عشنا سويا نجابه الاقدار علمتني ان الانسان بلا عقيدة لا يستطيع الانتصار ومضينا معا نقاوم كالثوار واليوم مركبنا تائه في عرض البحر بعد ان تركه البحار لتتلاقفه الامواج ولا يدري اين ستحط به الاقدار.

فالدنيا كالبحر كلاهما غدار لا يتركان لاي منا الخيار وانت خطفت منا في عمر الازهار فارجوك عودي لم نستطع نسيانك وكيف لنا ذلك بعد ان اصبحت ذكرى، كيانك – صوتك – مشيتك – كلامك – حنانك وحتى قسوتك غدت ذكرى، لن ننساك وكيف ننساك كيف نبكيك وكيف نرثيك ونحن على امل بلقيك فاغفري لنا وسامحينا لاننا تعودنا ان نعيش في حمك واليوم تائهون، ضائعون منذ فقدناك فانت الاب والام والاخ والاخت فقولي كيف نسلاك.

اولادك

نعي فاضل

الطفيلة – آل السحيمات وعموم عشائر الكلالدة وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج عبدالله السحيمات

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس وسيشيع جثمانه اليوم الجمعة تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة رثاء

على مرور اربعين يوما على فراق الحاجة ام عمر الاخرس

رحلت عنا يا اعز الاحباب وكنت زهرة نستنشق رائحتها صباح مساء وكنت دائما مصدر العطاء كل العطاء كنت مصباحا يضيء الدار بعد رحيلك عم الظلام على الدار وكنت شمعة حرقت نفسها لتضيء الدرب لنا واعطيتنا الحنان كل الحنان .. حضنتنا ايتاما صغار وجعلتني منا رجالا اقوياء ورحلت صورتك وجسدك عنا ولكن بقيت كما انت في القلوب والاذهان يا ايتها الروح البريئة الطاهرة نحس بك في كل الاوقات نراك جالسة بيننا في كل الجلسات انت الشمعة المطلة من نور الله رحمك الله وادخلك فسيح جناته الواسعة ولا حول ولا قوة الا بالله.

ابنك محمد نذير الاخرس وابناء ابنك احمد وكمال عمر الاخرس

شكر على تعاز

عشيرة آل زيد الكيلاني في الضفتين والخارج وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم الوجيه.

الحاج اسماعيل زيد الكيلاني ابو سليم من طوباس

سواء كان بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور شخصيا الى بيت العزاء او ارسال البرقيات والاكاليل راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

آل حمد الحجاوي خاصة وعموم آل الحجاوي عامة واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

محمد محمود عودة الحجاوي ابو محمود

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مسقط رأسه حجه/نابلس عن عمر يناهز ال ٧٨ عاما يوم ٨٦/٩/٣ وقد ووري جثمانه الطاهر هناك مساء يوم الخميس، ١٩٨٦/٩/٤ تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده محمود الحجاوي (ابو محمد) الكائن في الوحدات – حي النهارية قرب بقالة البسيوني ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة ١٩٨٦/٩/٥ ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي وجيه فاضل

اهالي طوباس وعشيرة الدراغمة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

عمر عبد الله ابو خيزران ابو عبد الله

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الاول في طوباس وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في طوباس.

تقبل التعازي في منزل ولده عبد الله الكائن في الزرقاء حي الاسكان.

نعي فاضلة

سحاب/ تنعى عشيرة المصري وعموم عشائر سحاب وعشائر ارشيدات/عباد بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة فضية ابو العيلة

زوجة المرحوم حامد المصري والتي وافتها المنية مساء امس الاول عن عمر يناهز ٥٠ عاما سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه.

تقبل التعازي في منزل ابنها محمد في سحاب حي الزيود.

شكر وتقدير

آل مهيار واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كافة من غمروهم واحاطوهم بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

نظمي مصلح مهيار

اليهم جميعا اخوة واصدقاء ومحبين من مسؤولين ورسميين ومواطنين كل التقدير مع الاحترام والشكر، سائلين العلي القدير ان يحفظهم ويجنبهم كل سوء.

إنا لله وإنا اليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

(الاختيار.. صفر/ صفر) مناورة اهل القمة..!!

بقلم: فتحي خطاب

"المناورات" بالتصريحات والمقترحات هي ظاهرة اختبار النوايا بين القوتين الاعظم... ويمكن القول ان "روسيا غورباتشوف" بدت امام الادارة الامريكية اكثر قدرة على التحرك داخل دبلوماسية المفاوضات واكثر رغبة في فك الجمود، وان هناك "قيادة" جديدة بدات ملامحها تضفي نشاطا ملموسا داخل الجمهوريات السوفياتية الخمسة عشرة وترسم استراتيجية ـ ما زالت حتى الان في طور البداية او لم تتحدد معالمها بوضوح ـ داخل العلاقات الدولية.

ومن الطبيعي ان تعيد الادارة الامريكية ترتيب الاوراق داخل دائرة المواجهة العقائدية والدبلوماسية والنووية مع الاتحاد السوفياتي، واذا كانت القدرة النووية على تدمير الكون المتوافرة لدى كل من الطرفين هي "معيار" التفوق، وتحقيق المكاسب في القضايا الاقليمية، والحاجز النفسي بين المعسكرين وحلفيهما ـ مع عدم امكانية المواجهة النووية ـ فان حدة التفاوض لم تهدأ وحرب الظل لم تتوقف، وتحليل المعلومات داخل مراكز الابحاث ايضا اصبحت من ضرورات الامن القومي للدولتين.

من هنا فان برنامج الرئيس الامريكي الخاص بعسكرة الفضاء انتقل بالمواجهة الى حيز السماوات والارض والهدف (بتوقيته دعم المفاوض الامريكي في اية مباحثات تدور حول الحد من الاسلحة وايضا جذب تأييد الحلفاء في اوروبا الغربية باقامة الدرع الفضائي. لذلك بدات التصريحات والمقترحات بين واشنطن وموسكو تتصاعد بهدف اختبار النوايا اولا، و "ادوات" اعلامية للتاثير على الراي العام العالمي ثانيا وتحديد الامكانيات والقدرات داخل دائرة صناعة القرار ورسم الاستراتيجية للدولتين العظميين ثالثا وبالتالي حل "طلاسم" توجهات المستقبل لكل منهما، ومن ابرز تلك المناورات (الاختيار.. صفر/ صفر) اي خفض الاسلحة الاستراتيجية بنسبة ٥٠٪ وابرام اتفاق وسط بشان الاسلحة المتوسطة المدى والحد من القوات التقليدية بين حلفي "وارسو" "والناتو"، وتخفيض عدد تلك القوات في وسط اوروبا بمقدار ٩٠٠ الف رجل من كلا الجانبين من بينهما ٧٠٠ الف من القوات البرية وخفض عدد الصواريخ السوفياتية المتوسطة المدى المصوبة نحو اسيا واوروبا وضرورة التحقق من ذلك بصورة صارمة..

والتساؤلات التي تعترض تسلسل السطور هي:
اذا كانت المفاوضات قد استمرت ست سنوات من اجل التوصل الى معاهدة "سولت ٢" للحد من الاسلحة فكم جولة تقتضيها مباحثات الاختيار صفر/ صفر؟

وهل الدعوة بان يكون عام ١٩٨٦ عاما للسلام العالمي هي الدافع باجراء سلسلة متصلة من التنازلات والانسحابات بين مواقع ومنصات الصواريخ الموجهة؟، ام ان عنصر الدعاية هو الاكثر وضوحا واقرب للاقتناع...

ونعود مع السطور الى مناورة "اهل" القمة ـ مع افتراض حسن النوايا ـ من اجل تضييق شقة الخلافات الشديدة بين برامج المواجهة، وممارسة "المسؤولية التضامنية" بين الزعيمين ـ على حد تعبير الرئيس السوفيتي غورباتشوف ـ للحد من صراع التفوق النووي، فان امام الاختيار صفر/ صفر مجموعة اعتراضات واتهامات تبدأ وتنتهي "بسوء النوايا" المتوارث عقائديا.

١. الاعلان عن اختلال التوازن العسكري لصالح الاتحاد السوفياتي داخل اوروبا، وان هناك تفوقا ساحقا للقوات السوفياتية التقليدية، كما ان لدى الجيش الاحمر وحدات مجهزة ومدربة على الحرب الكيماوية بينما لم يعد لدى دول حلف شمالي الاطلسي تقريبا اسلحة من هذا النمط. وبالتالي فان الاختيار صفر/ صفر لن يحل المشكلة.
٢. تعترض اوروبا الغربية على وجود تعادل "عسكري" بين الحلفين "وارسو" "وشمال الاطلسي" وان هناك تفوقا عدديا لقوات وارسو بمقدار ١٨٠ الف رجل.
٣. اتهام الاتحاد السوفياتي بالسعي لاستغلال الخلافات داخل اوروبا الغربية كوسيلة لتقويض جهود حلف الناتو الرامية الى تعزيز الدفاع والردع.
٤. اتجاه الاتحاد السوفياتي بالبدء في تجميد نشر صواريخ (اس. اس ٢٠) في اوروبا وتفكيك منصات ثابتة للصواريخ ـ من نفس النوع ـ ليصبح عددها ٢٤٣ اي وفقا لما كانت عليه عام ١٩٨٤ يرتبط باتجاهات السياسة الاقتصادية التي ينتهجها غورباتشوف للتعامل الاكثر واقعية مع الحالة الاقتصادية الراهنة، ونتائج خفض اسعار النفط (وروسيا من اكبر الدول المنتجة للبترول) وتوفير متطلبات الحبوب.!
٥. استغلال "الموجات" الشعبية التي بدأت داخل بعض دول اوروبا الغربية للانسحاب من حلف شمال الاطلسي او تخفيض عدد القوات او انتهاء امتيازات القواعد، كما ان صواريخ حلف وارسو التي تهدد اوروبا هي صواريخ قصيرة المدى ويمكنها اجتياز حدود المانيا الغربية في خلال ٣ دقائق فقط وضرب اهداف استراتيجية في بريطانيا خلال فترة تقل عن ربع ساعة!

ان مجموعة الاعتراضات السابقة يمكن ان تحدد موقع الاختيار صفر/ صفر بين الدعاية، والمناورة والامل المفقود!!؟

حول فلسفة عدم الانحياز

بقلم: اسماعيل ابو البندورة

مع اننا نتفق على ان سياسة عدم الانحياز تشكل سياسة خارجية للقومية العربية، ومع معرفتنا الكاملة بان بعض بدايات الفكرة انطلقت من الوطن العربي وطرحها بعض قادة الفكر القومي، ومع ان الراحل الكبير جمال عبد الناصر استطاع ان يكون رائدا من رواد هذه السياسة واضفى عليها بعض لمساته الفكرية القومية، ومع ان "اسهامنا في التقرب والتعرف على فكرة عدم الانحياز لا يشكل شأنا خارجيا بالنسبة لنا بل يجعلنا نحن العرب نجد انفسنا امام حقيقة من حقائق نضالنا القومي ومعاناتنا الداخلية الهادفة الى وضع الامة العربية والنضال العربي في مكانهما الصحيح من حركة العالم وهو يفتش عن حضارة جديدة في هذا العصر."

الا اننا لم نلحظ نشاطا ايديولوجيا وفكريا سياسيا موازيا لهذه الحقائق والمعارف لتعميق وانضاج فكرة عدم الانحياز واعطاء معاني جديدة لمفهوم الاستقلالية في العلاقات الدولية كشرط رئيسي لاكتشاف الذات وتحقيق الشخصية القومية الانسانية والقضاء على عوامل الضياع في الواقع القومي وتجديد الحوار الحضاري مع العالم. ولم تتحدد للان الرؤية العربية والاسهام العربي في بلورة وانضاج هذه المعاني والمفاهيم انطلاقا من الدور الهام للوطن العربي والتجربة العربية التي تتشارك مع التجربة الهندية واليوغسلافية في رفع لواء هذه السياسة وهذا التوجه في العلاقات الدولية.

فالمتابع للدراسات العربية التي تعرضت لهذه الفكرة يكاد لا يجد فيها مضامين وافكارا توازي الاهمية الاستراتيجية ـ الدولية للوطن العربي ولا يكاد لا يلحظ فيها اي اتساق بين اهمية فكرة عدم الانحياز بالنسبة لمستقبل العلاقات الدولية وقدرة الدراسات على تعميق وبلورة هذه الفكرة على صعيد الفكر السياسي وصناعة القرار السياسي.

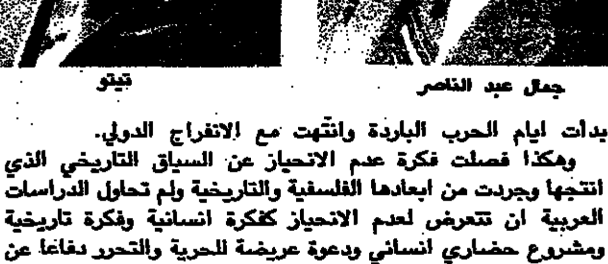
فالدراسات العربية انطلقت من مؤتمرات الحركة ـ بعد ان تحولت الفكرة الى حركة سياسية دولية عريضة ـ وتركزت اسهاماتها في تسليط الضوء على هذه المؤتمرات وعلى قراراتها والظروف الدولية التي احاطت بهذه المؤتمرات وتبنت مثل غيرها من الدراسات مقولة ان عدم الانحياز عبارة عن رد فعل آني ومرحلي على ملابسات دولية معينة بدات ايام الحرب الباردة وانتهت مع الانفراج الدولي.



جمال عبد الناصر



تيتو



وهكذا فصلت فكرة عدم الانحياز عن السياق التاريخي الذي انتجها وجردت من ابعادها الفلسفية والتاريخية ولم تحاول الدراسات العربية ان تتعرض لعدم الانحياز كفكرة انسانية وفكرة تاريخية ومشروع حضاري انساني ودعوة عريضة للحرية والتحرر دفاعا عن التاريخ الانساني من خلال الدفاع عن جماهير الامم الناهضة في العالم المعاصر.

ان فكرة عدم الانحياز بذاتها قد طرحت تساؤلات فلسفية وتاريخية عميقة جدا منذ ان بدأ الحوار حولها في باندونغ بشكل جدي. وهي منذ ذلك التاريخ ارتبطت وارتبطت مداليلها بالعالم الثالث (الذي تشكل الامة العربية جزءا هاما منه) هذا العالم الثالث الذي اصبح يطلق عليه جنوب البشرية (مقابل شمال البشرية المتقدم) وقد تطلب ذلك اسهاما من العالم الثالث خاصة وان هذا العالم قد تميز بصفات وخصوصيات تاريخية مميزة، مثل تعرضه للاستعمار ونضاله ضد هذا الاستعمار وكذلك تخلفه القديم والراهن وهي صفات ميزته قسرا عن بقية الشعوب.

ومن هنا نشأ السؤال المعرفي الكبير: هل هناك فلسفة مميزة لهذا العالم الثالث الذي ينطوي على تجربة تاريخية وطموح انساني في بناء عالم جديد؟ وتفتق عن هذا السؤال سؤال اخر: هل هناك فلسفة لعدم الانحياز؟

فتح السؤال الاول والتالي الفرصة التاريخية امام ابناء العالم الثالث ممثلين للتجارب الهامة الثلاث العربية والافريقية والاسيوية لكي تقدم اسهاما تاريخيا يعبر عن تجاربها وطموحاتها وتطلعاتها من خلال مشروع تاريخي نضالي طويل يقدم وينضج مفاهيم جديدة ومعاني حضارية متقدمة للحرية والتقدم والسلام من خلال فكرة عدم الانحياز.

فقد كان العالم الثالث ولا يزال حقل اختبار للافكار والنظريات الاستعمارية ولطالما كانت معرفته لذاته تاتيه من الخارج هذا الخارج الذي كان استعماريا في معظم الاحيان، لهذه المعرفة اهداف ووظائف محددة تتلخص في ان يبقى هذا العالم مغيبا تاريخيا اي موضوعا وليس ذاتا تاريخية.

وكان لا بد لهذا العالم الثالث من خلال الرسالة التاريخية المسماة بفكرة عدم الانحياز، ان يكتشف ذاته من خلال استنهاض معرفة خاصة بهذه الذات ترتكز على تاريخه وتجربته وفلسفته وخصوصيته المستمدة من معطياته والملتقية في نهاية المطاف مع التراث الفكري العالمي، وان يبدأ حوارا حضاريا مع العالم على اساس من التكافؤ وتاكيد الذات.

هل يدعونا ما تقدم الى المضي قدما في انضاج وتعميق فلسفة عدم الانحياز وتقديم المحتوى الجوهري والعميق لهذه الرسالة التاريخية التي تشكل احدى حقائق القرن العشرين؟

هذا ما يجب ان تتطلع اليه الدراسات العربية والعالمية خصوصا في هذا الظرف الدولي الصاعق حيث تعود مرة اخرى التوجهات اللاتاريخية والمضادة للتاريخ للظهور.

السرطان الاسرائيلي في القارة السوداء

بقلم: احمد مصطفى القضاة

لم تكن مفاجأة لنا زيارة شمعون بيرز الى الكاميرون، ومثلها كانت للمغرب، ولم تكن الاولى، والنتيجة كانت حتمية في اعادة العلاقات الدبلوماسية مع الكاميرون، بل سوف تتجه عدة دول افريقية اخرى نفس خطوات الكاميرون قريبا.

لقد دخلت اسرائيل افريقيا بساقيها القويتين. (الدعاية والدبلوماسية) فالدعاية هي وسيلتهم لتوطيد العلاقات وتهيئة الاجواء، وتربية الانفس، والدبلوماسية. هي مرصدهم اليقظ الدقيق الذي يرصد التحركات ويستكشف الاتجاهات ويدرس الامكانات، ويناور بذكاء ويسدد بدقة ويدير الاعمال بحنكة، وقد اعتمدت هذه الدبلوماسية على المرونة والابتكار والخبرة وسياسة النفس الطويل، حتى قال المردخاي كريتين في كتابه (الوجود الاسرائيلي في افريقيا) ان السفراء والدعاة الاسرائيليين كانوا يملكون صلاحيات غير محدودة لاتخاذ قرارات مباشرة في أي قضية).

منذ زمن بعيد واليهود يخططون لدخول افريقيا فهذا تيودور هرتزل يقول:

اما الان وقد عشت لارى انبعاث اليهود فانني ساعمل لامهد الطريق امام انبعاث الزنوج، ومن اجل هذا الغرض فانني اناضل لافتح الطريق الى افريقيا).

وفي عدد مجلة الشؤون الخارجية تموز ١٩٦٥ قال ابا ايبان بان اسواق اسرائيل وصداقاتها وعلاقاتها الفنية والثقافية عليها ان تجد مجالا بين الشعوب الحديثة ووراء الطوق العربي، ان التوافق السياسي والاقتصادي بين الدول اصبح اكثر اهمية من الجوار الجغرافي كقوة محركة في العلاقات الدولية).

ان اندفاع اسرائيل الى افريقيا كان من اجل تعزيز وجود اسرائيل ـ فهناك الخيرات الكثيرة كما تكون اسواق للبضائع الاسرائيلية فقامت الدعاية الاسرائيلية ببث العداء بين الشعوب الافريقية للعرب، وغرس حب اليهود في قلوبهم وانه لا فرق بين اليهود والافارقة وكان لها ذلك ونجحت نجاحا حقق طموحاتها، وقد كتب كولين ليجوم في كتابه (جذور الوحدة الافريقية) يقول (يوجد تشابه عجيب بين الصهيونية والوحدة الافريقية ذلك لان القارة الافريقية للزنوج كفلسطين ليهود المهاجر ان اليهود كالافارقة تماما).

في ٢٦/٤/١٩٦٥ م وقف النائب البرلماني النيجري (اميكارا لجو) ممثل انوجو في البرلمان الفيدرالي (ارى ان من الملائم ان الفت نظر رئيس الوزراء بوصفه وزيرا للخارجية الى شذوذ واضح في تمثيلنا الدبلوماسي في الخارج واعني به اسقاط اسرائيل من هذا التمثيل).

اما الدكتور (ميجا روني) ممثل ابادان فقال "انني اناشد رئيس الوزراء ان يقوي تمثيلنا الدبلوماسي مع اسرائيل.

وكتب السياسي النيجري فور ايتام السكرتير العام المساعد لحزب التجمع الوطني في كتابه حول اسرائيل في سبعة ايام. (اسرائيل ليست اسما جديدا في تاريخ العالم. فقد تعلمت في مدرسة الاحد في قريتي ان شعب اسرائيل هو شعب الله المختار).

وقد ذكر ستيفن نيل في كتابه تاريخ الارساليات التبشيرية (ان كثيرا من المسيحيين الافارقة يعتقدون ان قيام اسرائيل هو تحقيق لنبوءات العهد القديم).

وفي خطاب ابا ايبان في حفل تكريمي للرئيس داكو رئيس جمهورية افريقيا الوسطى في زيارته الرسمية لاسرائيل ١٩٦٢ قال (نحن واياكم عبرنا طريقا طويلا مضنيا من التمييز والاسى والالام بسبب اللون تارة وتارة بسبب الدين) وقد رد داكو (ولذلك علينا نحن واياكم ان نحول دون ذلك من جديد).

وقد حققت اسرائيل على طرف اخر ـ خلق مناخ معاد للعرب عند الافارقة من اجل طمأنتهم وتحقيق اكبر قدر من مخططاتهم في التوغل بهدوء في القارة السوداء، لذلك ـ راينا ـ المؤتمرات العلمية التي تعقد بانتظام والمؤلفات التي تغمر اسواق افريقيا، بكل اللغات وقد صوروا العربي انه قرصان فظ يهاجم الزنوج البؤساء في غاباتهم الوادعة وكان لهذه الدعاية ما ذكره الكاتب الفرنسي فنسنت مونتيه في كتابه الاسلام الاسود، ان الافارقة يرفضون ربط انفسهم بالعرب، الذين لا يزالون في نظرهم صيادي عبيد قدامى.

وقد اندفع متأثرا بالدعاية اليهودية "مندوب جمهورية شاطىء العاج ووقف فوق منبر الامم المتحدة في ١٩٦١ ـ واتهم العرب بالرقيق).

وقد كتب اليمون بايكار في صحيفة باري السنجالية في عدد ٤ تموز ١٩٦٠ (فلنحرر افريقيا السوداء لان ذلك يعني ازالة نير المستعمرين القدامى وفي الوقت نفسه قطع الطريق على الاستعمار العربي ـ ان القومية العربية في جوهرها حركة عرقية بل نقول حركة استعبادية وقد كتبت جريدة ويست افريكان بايلوت في لاغوس في عددها ١٣ تشرين الاول ١٩٦٢ تحت عنوان (نحن امة لسنا من الشحاذين) داعيا لرفض المساعدات من دول الشرق الاوسط لنيجريا ـ وقال (ولا يوجد دولة ماعدا اسرائيل تستطيع تقديم المساعدة لنا).

وقد سخرت اسرائيل قدرتها وخبرتها الاقتصادية في ابتكار الشركات الربوية والبنوك للسيطرة على مقدرات افريقيا قدر استطاعتها وقد ذكرت جريدة الجروزالم بوست في عددها ٢٢ ايلول ١٩٦٢ عن برنامج لتبادل زيارات بين لجان اسرائيلية مختصة وبعض الدول الغربية لانشاء مشاريع اقتصادية في افريقيا) وقد ذكرت الجريدة شركة الملاحة الليبيرية الوطنية في ليبريا باشتراك اسرائيل وليبريا وهولندا وبادارة شركة ارون وستفيلد الاسرائيلية) وقد دعا الفرنسي اليهودي دي بروش السوق الاوروبية المشتركة للتعاون مع اسرائيل في القيام بنشاط اقتصادي وزراعي في افريقيا.

ان كثيرا من الدول الافريقية فقيرة، تتلقى مساعدات دول اوروبية وهذه الدول تشترط على البلد الافريقي الفقير، مساهمة اسرائيل في تطوير بلاده وانعاش اوضاعها الاقتصادية والاجتماعية.

ان اليهود المنتشرين في العالم عاملون في مؤسسة يهودية عالمية، تنفذ مخططا واحدا بشتى الطرق، يسيطرون على بارونات المال في اوروبا واجهزة الاعلام العالمية وكلها مستمرة من اجل خدمة اسرائيل، بل هي اجهزة ضغط على الدول التي هم فيها من اجل تقديم مساعدتها لاسرائيل باي طريقة.

ان اجهزة الامم المتحدة والمنظمات الدولية كمنظمة الاغذية والزراعة واليونسكو ومنظمة الصحة العالمية ومكتب العمل الدولي وغيرها هذه المنظمات يسيطر عليها اليهود وقد استطاعوا ان يقدموا مساعدات لاسرائيل عن طريق تسخير وتجهيز مهمات هذه المنظمات لصالح اسرائيل، فقاموا بعقد ندوات فنية على نفقة الامم المتحدة ـ يدعى لها اليهود الافارقة (موظفون وطلاب) ويغرس عندهم حب اسرائيل، وكذلك ارسال مندوبين لهذه المنظمات الى افريقيا من اليهود للاشراف على برامج انشائية مختلفة باسم تلك المنظمات. واشتراك افارقة بدورات اعلامية في اسرائيل، وهذا ما كتبته جريدة الديلي اكسبرس بلاجوس في اب سنة ١٩٦٤ تحت عنوان (شالوم شالوم).

وقد اقامت الحكومة الغينية معرضا تجاريا سنة ١٩٦٤ اشتركت به اسرائيل، ووضعت السفارة الاسرائيلية جائزة لاحسن مقال يكتب عن القدس كمدينة سياحية ومتجزات اسرائيل).

وكونت الشركات الكثيرة هناك، مثل شركة (امنزان) للتجارة الخارجية التي تقوم بشراء الاخشاب من الغابون، واللحوم من اثيوبيا والسمسم من تانزانيا، والماس الخام لحساب السوق الاوروبية المشتركة.

وقد اقامت فنادق مثل فندق فيدرال بالاس، واماكن لهو كثيرة من اجل اصطياد الذين يريدونهم، وانشاء شركة الانشاءات والتامين في نيجيريا وشركتي ديزنجوف وجابيزر اللتين كانتا متخصصتين في بيع المنتجات الاسرائيلية، وشركة (نيجر سول) وشركة غانا الوطنية وشركة زيم، وكثير من الشركات يشرفون هم على ادارتها.

ودخلوا افريقيا ـ كذلك عن طريق المعونات العسكرية وقد مهدت الدعاية الاسرائيلية لها (كمؤسسة عسكرية) الدعاية النفسية وهذا ما كتب عنه ادي جاميوا في جريدة الديلي اكسبرس بعد زيارته لاسرائيل سنة ١٩٥٧.

وقد قامت اسرائيل بانشاء (لواء العمال) في غينيا واشرف عليه نلحال وكان ينتسب اليه ١٢,٠٠٠ شاب وشابة، وقد استعانت كينيا بفريق من الطيارين لتنظيم اسطولها الجوي، وانشأ الاسرائيليون مدرسة لفرق المظلات في الكونغو في (كنشاسا) تخرج منها حتى سنة ١٩٦٩ حوالي خمسة الاف مجند، بل ان موبوتو ومعه فريق من ٤٠٠ ضابط تدربوا في اسرائيل، وفي الحبشة اقامت اسرائيل مدرسة عسكرية لتدريب الفرق (الخاصة) ضد ثوار ارتيريا المسلمين، وفي ساحل العاج اشرف الاسرائيليون على انشاء فرق للنساء المجندات وكذلك في سيراليون والكمرون، وكينيا وليبيريا، ومالاجوس، وتانزانيا والداهومي، والتوجو.

وفي نيجيريا وغانا فان سلاح افراد الفرق الخاصة وجنود الحراسة لرؤساء الدول الافريقية هو رشاش (عوزي) الاسرائيلي.

وقد استطاعت اسرائيل، ان تقيم مع ٢٥ دولة افريقية علاقات دبلوماسية.

هذه اسرائيل.. ليست محاذية للدول الافريقية، وافريقيا لا تشكل عمقا استراتيجيا لها. فعلت هذا كله؟! وبالمقابل ماذا فعلت ثماني دول عربية افريقية؟ اين جامعة الدول العربية؟! والبترو دولار العربي؟!

وبعد لن يكون مفاجأة لنا ان تصبح القارة السوداء كلها في يد اسرائيل، وربما يستشري الداء حتى يصل الدول الافريقية العربية؟! وعش رجبا تجد عجبا.

رجل دين ايراني منشق يتوقع تغير الاوضاع بعد رحيل الخميني

بقلم: نزير تيموريان

اية الله سيد مهدي روحاني في الرابعة والخمسين من العمر، اي انه في سن يؤهله لان يكون اية الله من مرتبة صغيرة، لكن كرجل ولد في الدائرة الصغيرة للاسر، التي افرزت معظم ايات الله "الكبار" للطائفة الشيعية، طوال السنوات المئة الماضية، فانه يبث ثقة الرجل الذي يعرف المستقبل من خلاله.

ان شقيقه محمد صديق روحاني من آيات الله الكبار، وآية الله المنشق طباطبائي قومي، وهو الان رهن الاعتقال ـ ابن عم له، وهو ذو صلة باية الله الخميني نفسه.

يعيش روحاني الآن في باريس، وقد تذوق اثارة السياسة الايرانية في سن مبكر، فعندما كان في التاسعة عشرة من العمر، عمل كرسول بين الدكتور محمد مصدق، رئيس الوزراء الوطني، وآية الله كاشاني، اقوى رجل دين في زمانه.

ومن المفارقات انه قام ايضا بدور في انقاذ حياة اية الله الخميني.

في صيف ١٩٦٢، تم اعتقال الخميني بتهمة تحريض المذهبيين على اثارة الاضطرابات ضد برنامج الشاه الاصلاحي، وقد قيل لروحاني على يد رئيس الشرطة السرية، الجنرال ناصري، ان الخميني جيد يكون جثة؛ فنقل روحاني الخبر، الى مدينة قم حيث قرر ثلاثة من ايات الله ترقية الخميني.

ان روحاني يعي جيدا، ويتضايق ايضا، من الصورة المتطرفة التي حققتها الشيعية منذ الثورة في ايران في شباط ١٩٧٩، وهو يقول: لا علاقة للحكومة الايرانية بالاسلام، وليس هنالك اي حاجة في زماننا لقطع ايدي اللصوص فقد علمنا مؤسسو الاسلام ان نسير قدما بالمجتمع، فالتعاليم الاساسية وحدها هي التي لا يمكن تغييرها،وهي امور تعود للايمان الشخصي وليس من مهام الحكومات.



الخميني

ان ولاية الفقيه، وهي دستور "الجمهورية الاسلامية في ايران تعني منح رجال الدين القوة لان يكونوا رعاة للايتام والمعاقين عقليا، ان يتحكموا بكل الامم، "هذا ما يقوله روحاني، ويضيف قائلا: ان رجال الدين غير مؤهلين لممارسة السلطة السياسية، وجميع ايات الله الخمسة الكبار الاحياء الان يعارضون الخميني حول هذه النقطة"

يشعر روحاني ان الخميني قد فقد حوالي ٧٠ بالمئة من التأييد العام الذي كان يحظى به سنة ١٩٧٩، ويقول روحاني: عندما يرحل سوف تخرج السلطة السياسية، بشكل مؤكد، من ايدي رجاله، لكن اذا حاولنا الاطاحة الكاملة بالنظام فاننا سنشعل النار في البلاد ـ لان هنالك بعض الناس الذين سيبدأون حربا أهلية اذا لم نقض عليهم اولا.

هكذا يصل التأثير الهائل لمصادر التقليد، ايات الله الكبار، وهكذا يبلغ الاشتياق لدى القوميين والليبراليين للسلام والحالة السوية، بشكل لا يترك لدي اي شك في اننا سنفوز بتأييد الرجال المسلحين في الشوارع اذا وعدنا بعدم التراجع ازاء جميع مطالب الثورة ـ التغيير الى جمهورية مثلا.

لكن رعاية رجال الدين ستنتهي وانا لا اكترث اذا اختار شعبنا شخصا مسيحيا كرئيس البلاد، كما انني اريد ان ارى نهاية للحرب مع العراق، وان ارى مستقبلا لايران، فانا قلق لان بلادي تقيم علاقات مع الماركسيين في كوبا ونيكاراغوا، ولانها لا ترى الاختلاف الاساسي بين روسيا والغرب"

التايمز

دراسات وابحاث

ايزنهاور في كتاب جديد كتبه حفيده.. دافيد

وفقا لمعظم الروايات، كان دوايت دافيد ايزنهاور رجلا طيبا، مع وجود بعض العيوب الشخصية غير ان احد "تلك العيوب" حسب ما ذكره حفيده دافيد، كان الطبع العنيف.

في مقدمة اول دراسة تتكون من ثلاثة مجلدات، يتحدث دافيد عن حدة طبع جده ازاء قضية الحرب العالمية الثانية، حيث يقول دافيد في كتابه: كان جدي يعود بذاكرته الى الحرب بافتخار واعتزاز كبيرين، لكن في لحظة ما، علمت ان لا شيء اثار غضب جدي وفراغ صبره اكثر من الحديث العرضي او السيء الاطلاع عن الحرب.

ومن المؤكد ان لا احد، ممن قرأوا كتابه الجديد المكون من حوالي الف صفحة، سيتهم دافيد ايزنهاور بالحديث العرضي او سيء الاطلاع عن الحرب.

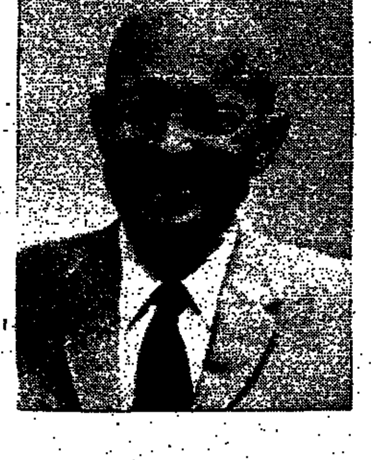
ان الكتاب دراسة مفصلة ويومية تقريبا لفترة دوايت ايزنهاور التي امتدت تسعة عشر شهرا كقائد اعلى لقوة الحلفاء، وقد كتب الكتاب بعناية وشمولية.

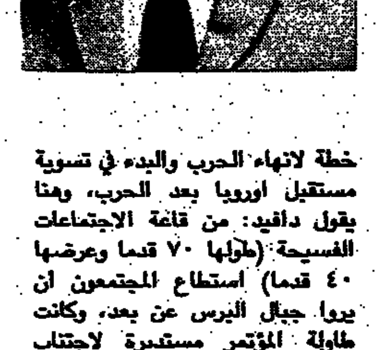
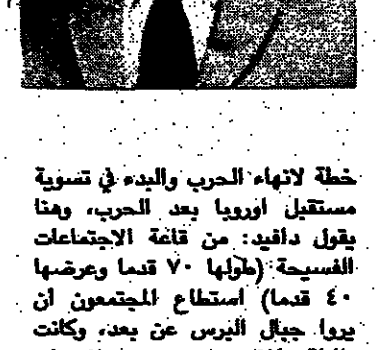
ان مذكرات ايزنهاور الصادرة سنة ١٩٤٨ بعنوان "الحملة العنيفة في اوروبا" الذي يغطي فترة الحرب كاملة في ٥٠٠ صفحة، تبدو مثيرة للبهجة اذا قورنت بالكتاب الجديد.

يضم الكتاب كل عمالقة سنوات الحرب، فبعد تعيينه قائدا اعلى لقوات الحلفاء في اوروبا قام روزفلت باستدعاء ايزنهاور الى البيت الابيض حيث وجد الجنرال الرئيس المريض يرتدي رويا رماديا يستلقي على سرير من "خشب الماهوغاني"، محاطا بالمفكرات والتقارير، وقد استطاع ايزنهاور ان يلمح الاعراض المتقدمة للتصلب.

وبعد عدة شهور، عندما التقى ايزنهاور مع شارل ديغول، رافق ايزنهاور الزعيم الفرنسي الى الخارج ليفسح له مجال الحركة وحرية العمل.

ويقول دافيد ان ايزنهاور نفسه قد اعطى انطباعا قويا جمع بين الود والوقار، فلباسه الميداني الخشن المكون من الكاكي اعطاه هيئة قوية ورياضية، كان ذا عينين زرقاوين ثاقبتين، ونظرة حازمة، وكانت يداه كبيرتين ومعبرتين وقد اعتاد على استعمالهما لتساعداه في التعبير عن نفسه خلال المحادثة.



ان اكثر اجزاء كتاب دافيد ايزنهاور اثارة يتمثل في مقولته المركزية فعندما قال ان الحرب الالمانية الروسية على الجبهة الشرقية لم تغب عن ذهن الجنرال ايزنهاور، فان دافيد يوحي بأن جده قد يتبنى بكل حرارة سياسات الرئيس ايزنهاور الاسترضائية خلال الحرب، ازاء السوفيات، وان اهتمام جده في تعزيز تعاون الحلفاء مع السوفيات لم يقدر حق قدره، وهنا يقول دافيد: ان الحرب الباردة فيما بعد يتم تفسيرها في غالب الاحيان على انها مأساة لم يتم التنبؤ بها، وتعزى الى الخداع السوفياتي او اخفاقات الحلفاء او الافتقار الى التنبؤ من جانب قيادة اميركا خلال الحرب، غير ان الحقيقة اكثر تعقيدا.

ومن المؤكد انها كانت اكثر تعقيدا مما قال دوايت ايزنهاور فيما بعد — وذلك لان المفارقة تتمثل في ان ايزنهاور نفسه، في جو مناهضة الشيوعية بشكل محموم، قد حاول التقليل من جهوده السابقة لتعزيز تحالف بين الحلفاء والسوفيات.

يبدأ حديث دافيد ايزنهاور بشكل مفصل، اجتماع القمة الذي عقد في طهران بين روزفلت وتشرشل وستالين في تشرين الثاني ١٩٤٣، حيث اجتمع الزعماء الثلاثة لوضع خطة لانهاء الحرب والبدء في تسوية مستقبل اوروبا بعد الحرب، وهنا يقول دافيد: من قاعة الاجتماعات الفسيحة (طولها ٧٠ قدما وعرضها ٤٠ قدما) استطاع المجتمعون ان يروا جبال البرس عن بعد، وكانت طاولة المؤتمر مستديرة لاجتناب مشاكل اصول التجليس".

كان ستالين يرتدي لباس المارشال، مع كتفيات ذهبية كبيرة، بشخصيته الصغيرة الضعيفة.

لقد اوضح ستالين ان الاتحاد السوفياتي سيصر على دول مجاورة صديقة في اوروبا الشرقية، كما طالب بتأكيد خطط الحلفاء لغزو نورماندي، وأن يسمي روزفلت، كالثيات الجدية، قائدا اعلى للقوة في اوروبا، على الفور، وقد فوجيء ايزنهاور بانه الشخص الذي عينه روزفلت.

في الشهور التالية اشرف الجنرال ايزنهاور على الاستعدادات لواحدة من اكثر الهجمات تعقيدا ومجازفة في تاريخ الحروب، فقد اقام سكنا دائما في انجلترا في تلغراف كوتج، وهو منتجع ريفي كان يعيش فيه في خلوة نسبية، ووضع الحلفاء الى جانب سريره طاولة عليها الشوكولاته، وسجائر شسترفيلد.

كان تحديه الاشد الاشراف على فريق بريطاني واميركي يشعر بالحسد، يتكون من الضباط وكان اكثرهم خروجا عليه المشير البريطاني بيرنارد مونتغمري، وهو رجل نادرا ما اعترف بالخطأ ولم يبذل جهدا لاخفاء شعوره بالتفوق على الاميركيين عديمي الخبرة بمن فيهم ايزنهاور.

وحيث ان ايزنهاور اثبت انه ديلوماسي، فقد مضت الاعدادات المشتركة للغزو بشكل سلس، ومع اقتراب اليوم الفاصل كان ايزنهاور ينتظر بعصبية، حيث كان يدخن كثيرا ويشرب خمسة عشر فنجانا من القهوة في اليوم، وخلال الوجبات كان يدق بيده طاولة الطعام، وفي عدة مرات كان احد المساعدين يجيء الى مقر ايزنهاور في الليل ليجده جالسا في السرير، والنور مطفأ، يحملق في النافذة.

نيوزويك

الانباء

زواج انتوني ايدن الثاني من ابنة شقيق تشرشل

تزوج انتوني ايدن من بياتريك بيكيت، ابنة رجل بنوك ونائب في البرلمان، وذلك في سنة ١٩٢٣، عندما كان في السادسة والعشرين من عمره، وقد رزقا بولدين، سيمون ونيقولاس، لكن مع زيادة اعمال ايدن وارتفاع صيته السياسي، زادت فرص انفصاله عن زوجته، وحتى مع اوائل الثلاثينات، كان الزواج يواجه مصاعب واضحة.

لقد بدأت بياتريك تقيم علاقات مع رجال اخرين من اوائل ايام الزواج، مع ان ايدن لم يدرك ذلك الا بعد وقت طويل، وعندما عرف ذلك تضايق واصيب بجرح عميق، وتوصل الزوجان الى اتفاق ضمني بان كلا منهما يستطيع ان يتصرف على هواه مع الابقاء على شكل زواجهما، الى ان اصبح التوتر لا يحتمل.

في سنة ١٩٤١ انتقلت الاسرة الى بندرتون هاوس، قرب شيشستر في سوسكس، لكن مع استمرار الحرب، كان ايدن يقضي وقتا قصيرا هناك، وانتقل الى شقة في وزارة الخارجية واصبح انفصاله عن بياتريك اوضح من اي وقت مضى.

اصبح سيمون، الابن الاكبر، ملاحا في سلاح الجو الملكي وعين في الهند في شباط ١٩٤٥، وقد فقدت طائرته في بورما يوم ٢٣ تموز ١٩٤٥.

وكان هذا الحادث الضربة النهائية لزواج ايدن، فحالات الانفصال الطويلة ايام الحرب جعلت الوضع مستحيلا امامهما، رغم بقاء الاعجاب والاحترام العميقين، ومع حلول عام ١٩٤٧، انتهى الزواج.

لقد وجدت بياتريك، او اعتقدت بانها وجدت، السعادة مع رجل اخر، وهو شخص اميركي بارز، اعلن بانه يريد الزواج منها وفي سنة ١٩٥٠ منحها ايدن الطلاق على مضض لكنها لم تجد السعادة، ولم تجد زواجا اخر، وماتت في سنة ١٩٥٧.

كان ايدن اوفر حظا، فقد كان التقى بكلاريسا تشرشل ابنة اخ ونستون تشرشل عندما كانت في السادسة عشرة من عمرها، وقد اعجبت بجاكيته وبنطلونه المقلم، وكان بالنسبة لها وزير الخارجية الفاتن، لكن البعيد، بينما كانت بالنسبة له ابنة اخ تشرشل الجذابة جدا.. والذكية والخجولة.

لكن في سنة ١٩٤٧، جلسا معا في حفلة عشاء في لندن حيث تعرض ايدن لاحتكار سيدة متلهفة وكثيرة الكلام كانت تجلس على يمينه، ولم يتبادل ايدن مع كلاريسا اية كلمة حتى نهاية الحفلة، عندما اعتذر وسألها فيما اذا كان توافق على تناول العشاء معه ذات ليلة، ووافقت وتطورت الصداقة والسعادة بصحبة بعضهما بعضا الى شيء اقوى.

ورغم كل شيء كان ايدن يأمل في اقناع بياتريس بان تغير رأيها حول الطلاق، لكن نتيجة عنادها وبعد الموافقة على الطلاق بدأ اسم كلاريسا يظهر بانتظام في دفتر ضيوف بندرتون.

ومع ان ايدن كان في حالة حب عميق، فقد تردد، حيث احس بالقلق من رد ابنه نيقولاس، الذي كان مخلصا لوالدته، وكان ايدن غير مرتاح للزواج ثانية بعد تعاسته السابقة وكان عصبيا ازاء تصور الزواج "في مثل سني" كما كتب لابنه نيقولاس.

كلاريسا ايدن

لقد كان يعرف ان الزواج من فتاة اصغر منه بكثير (كان في الخامسة والخمسين بينما كانت في الثانية والثلاثين) لا بد ان يثير تعليقات معادية خاصة وان الفتاة ابنة اخ رئيس الوزراء.

لم تكن كلاريسا تشارك بياتريس الاشمئزاز من السياسة، لكن السياسة لم تكن عالما يجتذبها، كما ان عداء الكنيسة والصحافة، حتى في سنة ١٩٥٢، للاشخاص المطلقين كان قويا حيث جربت الاميرة مارغريت ذلك الامر بعد ثلاث سنوات عندما ارادت ان تتزوج الكابتن بيتر تاونسند، حين كان ايدن رئيسا للوزراء.

لكن هذه الشكوك والتحسبات تلاشت، واصر ايدن على ان يظل الزواج المقترح سريا للغاية لمدة ستة شهور، حتى شهر اب، عندما يكون الجميع في اجازة ونتيجة لذلك لم يتم اخبار ال تشرشل الا قبل وقت قصير من الزواج.

لقد ابتهج تشرشل باحساسه الدافيء بالاسرة واخلاصه لايدن، رغم كل المصاعب واصر على الفور ان يكون الشاهد الرئيسي فيما اصبح احتفالا في مكتب التسجيل وان يكون حفل الزفاف في رئاسة الوزراء.

ان تشرشل الذي شهد بحزن انهيار زيجات اثنين من ابنائه، وشهد زواجه لحظات عاصفة، كان يكره الطلاق، لكنه اضطر لقبوله.

لقد كان متعاطفا بصفة خاصة مع ايدن، في حزنه، مثلما كانت السيدة تشرشل، وقد رحب بحرارة بالارتباط الجديد، وباركه بلا تحفظ وكذلك فعل نيقولاس، مما ابهج ايدن كثيرا.

جاءت الظلال الوحيدة من عناصر معينة في الكنيسة، خاصة شيرش تايمز، مع ان نقدها لقي شجبا ليس فقط من الصحف الوطنية بل ايضا من الافراد، بمن فيهم عدة رجال دين، الذين كتبوا لايدن يشجبون الانتقادات ويتمنون له ولعروسه اطيب التمنيات، وكان بعض هذه الرسائل مؤثرا جدا، خاصة من الذين جربوا زواجا اول تعيسا وعاشوا زواجا ثانيا سعيدا.

جرى الزواج في ١٤ اب، لكن محاولة ايدن التقليل من الاعلان عنه لم تنجح، فقد كان موسم الصحافة التي كان صحفيوها ومحرروها يتلهفون للحصول على قصص تملأ صحفهم، وهكذا حظي ال ايدن بانتباه اكبر مما كانوا سيحظون به في اي وقت اخر.

لقد كان مثالا جيدا لبراعة ايدن في هذه الامور وتصحيحا لاسطورة تفاهته! فقد كان يريد فعلا، وقد خطط لمناسبة خاصة جدا، لكن ما حظي به هو وعروسه اعلاما وطنيا ودوليا كبيرا، وقد رأت كلاريسا، على الاقل الجانب المسلي منه!

صانداي تايمز

افريقيا تخوض معركة غير مؤكدة مع الامواج المتلاحقة من الجراد

بقلم : ليدجي بيلو

تهاجم المليارات من الجراد الذي بلغ مرحلة النضوج الحيوي في افريقيا وتجلب معها شبح المجاعة دون وجود جفاف.

ولاول مرة منذ خمسين عاما يحدث توزيع سريع ومتزامن لاخطر اربعة انواع من الجراد. ولقد اختار كل نوع منطقة الغزو الخاصة به، ويلاحظ ايضا انه قد تجاوزها الى مساحات اخرى، فقد ظهر جيلان حتى الان ومن المرتقب ولادة الجيل الثالث.

ويرى خبراء منظمة الزراعة ان المرحلة الاكثر خطورة ستكون في شهري ايلول وتشرين اول موسم الحصاد.

ولقد اسس ادوار سوما المدير العام للمنظمة في ٧ اب في روما مركز مكافحة الجراد للتدخل العاجل. وهذا المركز مكلف بالكشف عن مواطيء التلوث وبالتحريك السريع للمساعدات المكونة من المواد والاموال.

وفي ٧ تموز الماضي عقد سوما اجتماعا لتقديم خطة عاجلة للبلدان التي توفر المساعدة والمبلغ اللازم لتوفير مبيدات الحشرات وادوات الرش وطائرات الهلوكبتر واقنعة الوقاية الخ، لتغطية هذا العام هو ٨ ملايين دولار. وستوفر هذه المساعدات للبلدان الاكثر تضررا وللمنظمات المحلية العاملة في مجال مكافحة الجراد. واذا لم تتم السيطرة على الغزو في حينه ستكون هناك حاجة لمبلغ اضافي قيمته ١٥ مليون دولار ولقد قال ايدي اومارو الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية الذي حضر اجتماع منظمة الاغذية والزراعة بان الوضع خطر جدا ويدعو للقلق.

ولقد اعلنت السوق الاوروبية المشتركة وهولندا واسبانيا وفرنسا واليونان، والولايات المتحدة عن مشاركتها ويبلغ اجمالي قدره ٣,٥ مليون دولار وخلال اللقاء الاول الذي عقد في مقر منظمة الاغذية والزراعة في ٧ ايار اعلنت كندا واليابان والصين وايطاليا وهولندا والسويد وتونس ومنظمة الاغذية والزراعة عن مشاركتها بمبلغ ١٢ مليون دولار خصص لغرب افريقيا.

ويجري تنظيم المكافحة في المنطقة وفي بوركينا اوقفت الهجمات التي شملت ثلثي البلاد بسبب تضافر جهود السكان ومكاتب حماية المزروعات التابعة لوزارة الزراعة وتربية الماشية، ولقد ارسل اكثر من ٢٥٠ طنا من مبيدات الحشرات الى المناطق الاكثر تضررا وفي النيجر تمت معالجة حوالي ٢٥٠ هكتارا على طول نهر النيجر، و١٢٠٠٠ هكتار في مقاطعة ودوسو الواقعة على بعد ٢٠ كيلومترا شرقي العاصمة، وتعتبر هذه المنطقة من اهم المناطق المنتجة للذرة البيضاء في البلاد.

ولكن وكما توقعت منظمة الاغذية والزراعة تعتبر مالي الواقعة في المنطقة الساحلية البلد الاكثر تعرضا للخطر. لقد بدأت بيوض الجراد بالتفقيس في ايار اثر الامطار المبكرة وظهر الجراد الناضج من الجيل الاول واخذ بالانتقال نحو الشمال.. وبسبب امطار شهر تموز وضع الجراد بيضه في قطاع موبيلانارا وعلى طول الحدود الموريتانية وفقست بيوض الجيل الثاني في الشهر ذاته وبلغت صغار الجراد هذه مرحلة النضوج خلال ١٥ و ٢٠ يوما وارتفعت اعدادها بشكل لم يسبق له مثيل حتى الان ولقد تسببت في خسائر جسيمة. ولم يكف رش المبيدات الحشرية من اجل تقويم الاوضاع ومن المرتقب قدوم موجة ثانية خلال الايام القادمة ولقد اتضح ان دورة الغزو متقدمة بمدة شهر في المدة الطبيعية.

في تشاد تطلب الامر اعادة البذار ولقد تعرض للغزو هناك اكثر من ٢٠٠٠ هكتار من المزروعات ومن المعتقد انه سيتم غزو ٣٠٠٠٠٠ هكتار خلال القسم الثاني من الحملة اي ان ٣٠ الى ٦٠٪ من المزروعات معرضة للخطر.

وتبدو الاوضاع اقل خطورة في بلدان الساحل الاخرى ولكن قد تصل حشرات الجيل الثاني الى جنوب شرق السنغال ولقد بدأ التكاثر في غينيا بيساو.

ان الاكثر تعرضا لخطر الجراد هي بلدان منطقة الساحل ولكن تتعرض ساحل العاج ايضا التي تقع على ساحل المحيط لغزو الجراد في منطقة الوسط والشمال الشرقي في مزارع المنيهوت الذي يستخرج من جذوره دقيق نشوي ومزارع الموز.

وبالنسبة لجنوب افريقيا ترى منظمة الاغذية والزراعة ان غزو الجراد الاسمر سيستمر مدة اربع الى خمس سنوات، وتوجد في بوتسوانا مجموعات كبيرة جاءت من جنوب افريقيا وانتجت جيلين، ومن المتوقع ان تصل مجموعات جديدة في بداية عام ١٩٨٧ الى زيمبابوي وزامبيا وناميبيا وانغولا.

ويوجد هناك خطر اخر يدعو الى القلق بشكل خاص انه الجراد المهاجر الافريقي في شرق افريقيا الذي وصل الى السودان واثيوبيا ويعتقد الخبراء انه سيصل حتى شواطيء البحر الاحمر خلال الفترة ما بين تشرين ثان ١٩٨٦ وحتى آذار ١٩٨٧ واخيرا انطلقت مجموعات من الجراد المتنقل من تنزانيا ووصلت الى شرق بوروندي والى رواندا وشمال زائير.

من المستحيل تجنب الكارثة ومن الصعب تقديرها حيث تضع كل انثى ٦٠ الى ٢٠٠ بيضة مرتين او ثلاث مرات، وعندما تكون الظروف الجوية ملائمة فان باستطاعة الجراد الطيران ٦٠٠ كيلومتر مربع وعدة عشرات من الكيلومترات على الارض وبالامكان احصاء ٢ مليار من الجراد الذي يلتهم خلال يوم واحد ٤٠٠٠ طن من النباتات وهذه الكمية كافية لاطعام مليون شخص اضافة الى ذلك فان الظاهرة بعد ان تبدأ قد تستمر لعدة سنوات دون امكانية توقع تطورها او مدتها.

ويعتقد ميشيل لونوا المسؤول عن اهم مركز للدراسات المتعلقة بالجراد في مونبلييه ان عودة الامطار الطبيعية بعد سنوات طويلة من الجفاف قد ادى جزئيا الى حدوث الوباء الحالي. هذا عدا عن مناطق النزاع وخاصة في شمال تشاد و ارتيرية حيث لا يسمح لفرق المراقبة بدخولها.

ولكن السبب الرئيسي للكارثة هو التخلي التدريجي عن مكافحة الجراد فخلال الفترة ما بين ١٩٥٠ ـ ١٩٦٠ اسست هيئات افريقية لمكافحة الجراد ولقد تم حل احداها في عام ١٩٨٦ وتواجه هذه الهيئات صعوبات مالية صعبة جدا بسبب توقف الدول الاعضاء عن دفع اشتراكاتها بعد ان اطمأنت لغياب الغزو لمدة طويلة.

وتفتقر مكاتب الصحة النباتية لمبيدات الحشرات السائلة والى السيارات وقطع الغيار واجهزة الرش ولقد اتسعت هذه الظاهرة لدرجة لم يعد فيها بالامكان الاكتفاء برش المبيدات على الارض وباستطاعة الرش الجوي فقط ان يساعد على السيطرة على الوضع وانقاذ المحاصيل.

جون افريك

خلاف على العلامة ٩١ ورئيس لجنة التحكيم الدولية

فشل مهمة ميرفي يرجئ زيارة شولتز للمنطقة

وخلاف جديد حول طابا قد يؤجل لقاء مبارك - بيريز

واشنطن – القاهرة – تل ابيب – وكالات – يبدو ان المهمة الحالية، التي يقوم بها المبعوث الاميركي ريتشارد ميرفي في المنطقة، قد فشلت في تحقيق النتائج التي خطط لها، مما انعكس على برنامج وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شولتز، وحمله على تأجيل زيارته للشرق الاوسط هذا الاسبوع، لان هذه الزيارة، كانت على ما يظهر معلقة على النجاح الذي لم يتحقق لميرفي. وفي نفس الوقت استمرت المباحثات بين الجانبين المصري والصهيوني (التي يشارك فيها ميرفي) بشأن قضية طابا، وظهرت خلافات جديدة، حول علامات الحدود، واسماء المحكمين الدوليين المقترحين.

وتقول الانباء ان مجمل هذه العوامل قد اثارت الشكوك حول امكانية عقد اجتماع قمة بين الرئيس حسني مبارك وشمعون بيريز، في العاشر والحادي عشر من هذا الشهر، كما اعلن من قبل.

ففي واشنطن ذكرت صحيفة (نيويورك تايمز) امس نقلا عن مسؤولين كبار في الحكومة، ان مهمة ريتشارد ميرفي، مساعد وزير الخارجية الاميركي، لم تسفر عن نتائج مرضية بالقدر الكافي، لتبرير زيارة جورج شولتز للمنطقة.

ولم تؤكد وزارة الخارجية الاميركية هذا النبأ، غير ان الصحيفة ذكرت نقلا عن المسؤولين، ان شولتز الذي يعتقد ان ميرفي لم يحرز تقدما كافيا، قرر في النهاية، عدم الذهاب الى المنطقة.

ولكن شولتز جعل زيارته رهنا باتفاق مصر واسرائيل بصورة نهائية، على اجتماع بيريز والرئيس المصري حسني مبارك، الذي تردد انه اتفق مؤقتا على انعقاده يومي الاربعاء والخميس القادمين في الاسكندرية، وقد اعلن بيريز امس الاول حدوث تأجيل في موعد الاجتماع، نتيجة لظهور بعض المشاكل في المفاوضات بين البلدين في اللحظة الاخيرة.

وفي القاهرة صرح الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري، بانه بحث خلال اجتماع عقده امس مع ريتشارد ميرفي الموضوعات المتعلقة بمشارطة التحكيم في قضية طابا، ومحاولة التغلب على الصعوبات القائمة.

واضاف المسؤول المصري، انه سيجتمع مرة اخرى مع المبعوث الاميركي يوم غد (السبت) كما يستقبل الرئيس حسني مبارك ميرفي بعد ذلك.

وذكر هنا ان ميرفي، سلم الدكتور عبد المجيد خلال هذا الاجتماع رسالة من جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية، ولم يكشف عن مضمون هذه الرسالة بعد.

وفي غضون ذلك ذكرت مجلة (المصور) القاهرية التي تعتبر بصفة عامة وثيقة الصلة بالرئيس حسني مبارك امس (الخميس) ان تعيين موقع العلامة ٩١، على الحدود بين مصر واسرائيل، هو السبب الرئيسي للخلاف في المفاوضات بين البلدين بشأن منطقة طابا.

واوضحت المجلة، ان الخبراء المصريين عثروا على (اثار) العلامة ٩١، كما حددتها (الخرائط البريطانية، التي وضعتها بعثة مصرية بريطانية، من اجل تعيين الحدود بين مصر وفلسطين تحت الانتداب).

ويذكر في هذا الصدد، انه في الحالة الاولى وطبقا للرأي الاسرائيلي، يصبح نصف طابا، وبصفة خاصة القطاع الذي يوجد فيه الفندق، داخل حدود فلسطين المحتلة ولكن في الحالة الثانية، تقع كل طابا داخل تلك الحدود.

وذكرت مجلة (المصور) ان المصريين والاسرائيليين يختلفون ايضا حول اختيار رئيس لجنة التحكيم الدولي.

واوضحت المجلة، ان الطرفين كانا قد اتفقا على اختيار بيير جرابر، الرئيس السويسري السابق. وان اسرائيل (تراجعت بعد ذلك) عن هذا الاختيار بسبب نشر الصحافة المصرية، اسم بيير جرابر.

وصرح دافيد كيمحي، مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية امس بان تاريخ مؤتمر قمة مبارك وبيريز القادم، لم يتحدد حتى الان، بسبب وجود مشكلات في مفاوضات طابا.

واشارت المجلة، الى ان الرئيس مبارك يشترط لعقد اي لقاء مع بيريز تسوية هذا الخلاف. واضافت المجلة انه لا يزال (مطروحا) عقد قمة مصرية اسرائيلية يوم ١٠ او ١١ ايلول الحالي، وان عقد مؤتمر القمة فعلا (يتوقف على تسوية هذه الخلافات).

احتجاز طائرة سعودية مدة قصيرة في نيجيريا

لاغوس – "رويتر" – ذكرت وكالة الانباء النيجيرية امس ان السلطات النيجيرية احتجزت طائرة لشركة الخطوط الجوية السعودية كانت قد هبطت في مدينة كانو في شمال نيجيريا وعلى متنها (١٣٩) مبعداً لمدة ٢٤ ساعة قبل ان يسمح لها بمغادرة المطار.

ونسب الى السيد سلم اتثام مدير مطار كانو قوله ان الطائرة السعودية وهي من طراز بوينغ ٧٠٧ احتجزت نظراً لعدم توافر وثائق لدى طاقمها تسمح لها بدخول المجال الجوي النيجيري او الهبوط في كانو.

وقال السيد اتثام ان المبعدين وهم (١٣٨) نيجيريا ومواطن غاني تم احتجازهم لمدة اسبوعين في المملكة العربية السعودية قبل ترحيلهم.

واضاف قوله انه تم تسليم الطائرة الى مسؤولي شركة الطيران السعودية امس بعد تلقي اذن بذلك من لاغوس.

وقالت سفارة المملكة العربية السعودية في لاغوس انه ليس لديها اي معلومات عن هذه الواقعة.

لقاءات عربية في هراري

هراري – "ق. ن. أ" – التقى السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الديموقراطية هنا الليلة قبل الماضية مع الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها بالاضافة الى استعراض التطورات في الساحة العربية والدولية.

كما التقى الرئيس العطاس بالسيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة في السودان حيث جرى في اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وكذلك التطورات على الساحة العربية والدولية.

ومن جانب اخر – وعلى هامش اجتماعات مؤتمر هراري اجتمع الدكتور عبد العزيز الدالي وزير خارجية اليمن الديموقراطية مع الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي.

وزير خارجية بريطانيا يزور اميركا يوم الاثنين

هاو وشولتز يبحثان مشكلة الشرق الاوسط والقضايا الدولية

لندن – ق.ن.ا – يقوم سير جيفري هاو وزير الخارجية البريطانية بزيارة للولايات المتحدة الامريكية يوم الاثنين القادم تستغرق يومين.

وذكر بيان لوزارة الخارجية البريطانية – الذي اعلن ذلك امس – ان هاو سيجري محادثات مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية تتناول عددا من القضايا الدولية بما في ذلك مشكلة الشرق الاوسط.

واوضح البيان ان هاو سيقوم بهذه الزيارة باعتباره ايضا الرئيس الحالي للمجلس الوزاري للمجموعة الاقتصادية الاوروبية، وسيجري محادثات مع المسؤولين الامريكيين بشأن العلاقات التجارية بين هذه المجموعة والولايات المتحدة.

وقال البيان ان هاو سيجتمع مع جورج بوش نائب الرئيس الامريكي ومع كاسبر واينبرجر وزير الدفاع.

وذكر المتحدث الرسمي باسم الخارجية البريطانية في تصريح له انه جرت العادة ان يجري رئيس المجلس الوزاري للمجموعة الاوروبية محادثات مع المسؤولين الامريكيين خلال فترة رئاسة بلاده للمجموعة التي تستمر ستة اشهر.

وجدير بالذكر انه سيسبق زيارة هاو هذه انعقاد اجتماع غير رسمي لوزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية يومي السبت والاحد القادمين في احدى المناطق الريفية القريبة من لندن.

رسالة للرئيس الفرنسي من مبارك :

د. لطفي يجري مباحثات في باريس حول الوضع في المنطقة والعلاقات الاقتصادية

باريس – وكالات الانباء – استقبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مساء امس، الدكتور علي لطفي، رئيس الوزراء المصري، الذي يزور العاصمة الفرنسية حاليا.

وابلغ رئيس الوزراء المصري الصحفيين بعد اللقاء، بأنه نقل للرئيس ميتران رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك، تتعلق بمسيرة العلاقات الثنائية المصرية الفرنسية، وتطورات الاوضاع السياسية في الشرق الاوسط.

وقال الدكتور علي لطفي، انه بحث مع الرئيس الفرنسي، آخر تطورات المباحثات المصرية – الاسرائيلية، بشأن موضوع طابا، والمساعي التي تقوم بها مصر للوصول الى سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط.




ورداً على سؤال حول امكانية عقد لقاء بين الرئيس مبارك ورئيس وزراء اسرائيل شيمون بيريز، قال رئيس الحكومة المصري، انه لم يتم بعد تحديد موعد لمثل هذا اللقاء.

من ناحية اخرى، اجرى رئيس الوزراء المصري امس، مباحثات مع جاك شيراك رئيس الحكومة الفرنسية، تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الاوضاع السياسية في الشرق الاوسط.

وصرح الدكتور لطفي عقب المباحثات للصحفيين، بأنه بحث مع رئيس الحكومة الفرنسية عدة مواضيع، تتعلق بتطوير العلاقات الاقتصادية بين مصر وفرنسا.

وفي تصريح مماثل اكد جاك شيراك، ان حكومته تعمل على تطوير العلاقات الفرنسية – المصرية، في المجالات الاقتصادية والثقافية والتكنولوجية.

واشار الى انه استعرض مع رئيس الوزراء المصري بالاضافة الى العلاقات بين البلدين، علاقات مصر مع مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة.

وقال رئيس الوزراء الفرنسي، انه بحث مع علي لطفي، مجمل الاوضاع السياسية في منطقة الشرق الاوسط والخلاف المصري – الاسرائيلي، حول طابا، مشيراً الى ان بلاده لا يمكنها الا ان تعرب عن ارتياحها لاية مفاوضات، يمكن ان تؤدي الى ازالة الصعوبات والتوتر، الذي تشهده منطقة الشرق الاوسط.

وكان رئيس الوزراء المصري قد وصل امس الاول، الى باريس، في زيارة للعاصمة، الفرنسية تستغرق ثلاثة ايام، يعقبها بزيارة مماثلة للعاصمة البريطانية لندن.

تذبذب سعر بترول بحر الشمال

لندن – ا.ف.ب – هبط سعر بحر الشمال "البرنت" صباح امس الخميس، في السوق العالمية الى ١٥,٠٥ دولار للبرميل بالنسبة لتوريدات شهر تشرين اول ثم ارتفع ليصل الى ١٥,٤٠ دولار.

وقد بلغ سعره امس الاول الاربعاء ١٥,٦٠ دولار وذلك لاول مرة منذ منتصف شهر ايار الماضي.

وذكر السماسرة ان سبب انخفاض السعر يعزى، الى الاحصاءات الاسبوعية لشركة امريكان ن. بتروليلم انستاتيوت حول تطور مخزون البترول في الولايات المتحدة.

بيد ان طلبا من الشرق الاقصى اتى سريعا لتثبيت هذا الاتجاه.

اعلان التأهب في ليبيريا بعد شائعات عن انقلاب

منروفيا – رويتر – قال وزير العدل الليبيري جنكينز سكوت ان قوات الامن الليبيرية وضعت في حالة تأهب بعد شائعات عن انقلاب او غزو وشيك.

وقال للصحفيين الليلة قبل الماضية، انه لا يمكن للحكومة ان تقف مكتوفة اليدين في اعقاب شائعات تمس امن الدولة.

وقام جنود الجيش والشرطة المنجحون بالسلاح الليلة قبل الماضية بتفتيش السيارات عند حواجز اقيمت في مختلف انحاء العاصمة منروفيا.

وقال السيد سكوت ان جميع العطلات الغيت لافراد قوات الامن.

القاء شحنة حارقة على المركز الثقافي الاميركي في تونس

تونس – "رويتر" – قال شهود عيان ان رجلا القى شحنة حارقة بدائية الصنع على مبنى المركز الثقافي الاميركي في وسط تونس امس غير ان الشحنة ارتدت اثر ارتطامها بزجاج مقاوم للرصاص ولم تصب احدا بأذى.

وقال شهود العيان ان مجموعة من تلاميذ المدارس تضم نحو ١٥ تلميذاً كانت تقف خلف زجاج النافذة في زيارة للمركز حين ارتطمت الشحنة بالزجاج واشتعلت.

واشنطن تقدم اقتراحات جديدة للافراج عن الصحفي الاميركي المعتقل في موسكو

واشنطن/رويتر – تقدمت حكومة الرئيس الاميركي رونالد ريغان باقتراح للاتحاد السوفيتي، تأمل ان يؤدي الى الافراج عن الصحفي الاميركي نيكولاس دانيلوف المحتجز في احد سجون موسكو بتهمة الاشتراك في عملية تجسس.

ووفقا لهذا الاقتراح الذي كشف عنه امس الاول مسؤولون في واشنطن وكاليفورنيا حيث يمضي الرئيس ريغان عطلته سيتم تسليم مواطن سوفيتي محتجز بتهمة التجسس في نيويورك الى السفير السوفيتي الى حين محاكمته.

وبموجب الاقتراح يتم الافراج عن دانيلوف – ٥٢ عاما – ويعود الى الولايات المتحدة.

ودانيلوف مراسل لمجلة يو – اس نيوز اند وورلد ريبورت.

وكان المواطن السوفيتي جينادي زاخاروف وهو فيزيائي كان يعمل لدى الامم المتحدة، لا يتمتع بحصانة دبلوماسية، قد اعتقل في ٢٣ اب بعد ان قيل انه دفع ١,٠٠٠ دولار، لمرشد تابع لمكتب التحقيقات الاتحادي من اجل الحصول على معلومات دفاعية سرية.

وبعد اعتقاله طلب السفير السوفيتي في واشنطن يوري دوبرينين الافراج عن زاخاروف، وتسليمه اليه ولكن القضاء الامريكي رفض هذا الطلب.

وقالت وزارة الخارجية امس الاول ان قضية زاخاروف سوف تلقى ما تستحقه وفقا للقانون الامريكي.

في الوقت نفسه، حدثت تطورات اخرى في قضية دانيلوف، فقد قال السيد لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض الامريكي للصحفيين اذا لم تحل هذه القضية فوراً، فقد يكون لها تأثير سلبي على العلاقات الامريكية – السوفياتية.

وقال رئيس مكتب وكالة تاس السوفيتية للانباء في نيويورك، نيكولاي سيتونسكي للصحفيين، انه لا يعتقد ان دانيلوف جاسوس، على الرغم من ضبطه يمارس عملا من اعمال التجسس.

وفي موسكو قالت زوجة دانيلوف ان زوجها مهدد الان باتهامه بالتهريب.

وفي نيويورك احتجت رابطة الصحافة الاجنبية التي تضم ٤٠٠ عضو على اعتقال الصحفي الامريكي في موسكو.

وبعثت الرابطة برسالتي احتجاج الى وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز والسفير السوفيتي في واشنطن وتمثل هذه الرابطة مراسلين من ٦٠ دولة، ولها مقر في نيويورك واخر في واشنطن.

مناورة جوية سورية

دمشق – "ق. ن. ا" – اعلن هنا امس ان احد التشكيلات الجوية القاذفة والمقاتلة السورية قامت مساء امس الاول باجراء مناورة بالذخيرة الحية.

وذكر مصدر رسمي سوري ان التشكيل الجوي الذي شارك فيه العديد من الطائرات المقاتلة والقاذفة قام بتنفيذ المهمات المحددة له بدقة ومهارة.

وتضمنت المناورة تنفيذ عملية بالتشكيلات الجوية لصد هجوم مفترض للعدو وسط جو اقرب ما يكون الى جو المعركة الحقيقية وتمكن الطيارون خلال هذه المناورة من اصابة اهدافهم بدقة.

وقد حضر المناورة العماد مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش وزير الدفاع وعدد من كبار قادة القوات المسلحة السورية.

وفي نهاية المناورة القى العماد طلاس كلمة اثنى فيها على الجهود التي بذلت لتنفيذ هذه المناورة وعلى الدقة والجدارة التي اثبتها الطيارون السوريون في اصابة اهدافهم بدقة وعلى التعاون الذي تم بين مختلف التشكيلات الجوية المشاركة.

بورقيبة يستقبل مساعد وزير الدفاع الاميركي

تونس تطلب من واشنطن مقاتلات واجهزة رادار متطوره

تونس – ق.ن.ا – اجتمع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس مع السيد ريتشارد ارميتاج مساعد وزير الدفاع الامريكي لشؤون الامن الدولي الذي يزور تونس حاليا.

وجدد السيد ارميتاج في تصريح ادلى به عقب الاجتماع عزم الولايات المتحدة الامريكية على مواصلة مساعدتها الاقتصادية والعسكرية لتونس.. وقال ان بلاده لن تدخر جهداً للمساهمة في دعم القوات المسلحة التونسية.

وكان المسؤول الامريكي قد بدأ امس الاول زيارة لتونس للمشاركة في الاجتماعات الدورية للجنة العسكرية المشتركة بين البلدين حيث عقد اجتماعا مع السيد صلاح الدين بالي وزير الدفاع التونسي تم خلاله بحث التعاون العسكري بين الجانبين.

وذكرت مصادر دبلوماسية امس ان تونس جددت مطالبها من الولايات المتحدة لاعطائها طائرات مقاتلة اكثر تطورا ومعدات متطورة مضادة للطائرات وعلى شروط ائتمان افضل لصفقات الاسلحة.

وقالت المصادر الدبلوماسية ان تونس طلبت طائرات اكثر تطورا من طائرات ف – ٥ الاثنتي عشرة التي زودتها بها الولايات المتحدة تونس وطلبت ايضا اجهزة رادار واسلحة مضادة للطائرات اكثر تطورا وشروطا ميسرة لشراء اسلحة اخرى.

ايران تخفض انتاجها من النفط

طهران – "ق. ن. ا" – اعلنت ايران رسميا خفض انتاجها من النفط تنفيذا للقرارات المتخذة في الاجتماع الثامن والسبعين لوزراء نفط اوبيك الذي عقد مؤخراً في جنيف.

وذكر بيان صادر عن وزارة النفط الايرانية امس واذاعة راديو طهران ان الحصة الجديدة للانتاج الايراني تبلغ مليونين وثلاثمائة الف برميل يوميا.

وجدير بالذكر ان معظم الدول الاعضاء في منظمة اوبيك قد اعلنت التزامها بالحصص المحددة لها وقامت بتخفيض انتاجها.

مصر تنفي منح تسهيلات بحرية لحاملة طائرات اميركية

القاهرة – "ق. ن. ا" – نفى مصدر عسكري مصري مسؤول ما تردد عن ان مصر منحت تسهيلات بحرية في مصر لحاملة الطائرات الاميركية – فورستال – مؤكداً ان بلاده لم تمنح اية تسهيلات بحرية لاية دولة.

وكانت صحيفة – الاهالي – لسان حزب التجمع الوطني المصري المعارض قد نشرت امس ان السلطات المصرية منحت تسهيلات بحرية في مصر لحاملة الطائرات الاميركية مؤخراً.

وفي الوقت نفسه كذب المصدر المصري ما نشرته الصحيفة مؤخراً ايضا عن وقوع تبادل لاطلاق نار بين قوات حفظ السلام في سيناء وجواسيس لاسرائيل.

ووصف المصدر هذا النبأ بانه لا اساس له من الصحة وانه لم يحدث ان اتهمت مصر قوات حفظ السلام بالتجسس لصالح اسرائيل.

متطرفون يمثلون أمام محكمة أمن الدولة المصرية بتهمة التخطيط لاغتيال مبارك

القاهرة – "ا. ف. ب" – كتبت صحيفة – الاخبار – يوم الاربعاء نقلا عن محصلة – اعترافات – المتهمين ان المجموعة الجديدة من المتطرفين التي تمثل قريبا امام محكمة امن الدولة العليا اعدت خطة لاغتيال الرئيس حسني مبارك.

واكدت الصحيفة ان بعض اعضاء المجموعة – تناقشوا – في امكانية اغتيال الرئيس المصري اثناء مروره في حي السبتية الشعبي في شمالي القاهرة لافتتاح محطة كهرباء. واضافت الصحيفة ان المشروع بدا من وجهة نظرهم – ممكنا – لان انور السادات اغتيل وسط حراسته.

وذكرت الصحيفة ان المتطرفين اضطروا الى العدول عن هذا الاعتداء لعدم توافر الامكانات اللازمة وشدة الحراسة، حول الرئيس. ولم تحدد الصحيفة تاريخ التخطيط لهذا الاعتداء.

وكشفت الصحيفة ايضا عن وجود خطط لاغتيال عدد كبير من كبار الشخصيات العامة ومن بينها اللواء احمد رشدي وزير الداخلية السابق، بصفته احد جنود النظام وابراهيم سعدة مدير تحرير اخبار اليوم لانه كتب سلسلة مقالات تحت عنوان – حوار مع متطرف.

وذكرت الاخبار ان بعض المتهمين اعترفوا بانهم احرقوا سيارات بوليس وسيارات تابعة لمحافظة القاهرة واستولوا على سيارة نقل تابعة للجيش محملة بالذخائر في منطقة المعصرة بالقرب من ضاحية حلوان جنوبي القاهرة.

كما هاجم المتطرفون مراكز للشرطة ومراكز جنود الحراسات في عدد من المباني العامة للاستيلاء على الاسلحة الموجودة لديهم. كما اعدوا خطة للسيطرة على مبنى الاذاعة والتلفزيون في اطار – الجهاد – ضد دولة تعتبر – دار كفر – . وقد استغل بعض افراد المجموعة اعمال الشغب التي قام بها جنود الامن المركزي في شباط الماضي لاحراق مسرح في وسط القاهرة.

كما جاء في الاعترافات ان المجموعة التابعة للامير طه السماوي المتهم الاول في القضية مسؤولة عن عدد كبير من عمليات التخريب ضد محال لبيع الخمور وكازينوهات واندية فيديو.

وتطالب مجموعة – السماوي – على غرار المجموعات الاسلامية الاخرى باقامة دولة – اسلامية – وتعلن ان الحكومة الحالية بمختلف مؤسساتها – دار كفر.

ويتعين ان يمثل المتطرفون المسلمون الخمسة والسبعون امام محكمة امن الدولة العليا بتهمة الاستيلاء على اسلحة وذخائر خاصة بالقوات المسلحة والحصول على تدريب يومي لاستخدام الاسلحة بهدف الاطاحة بالنظام القائم. وقد القي القبض عليهم في اطار التحقيق في حرائق اندية الفيديو في القاهرة.

عزيز: المعارضان العراقيان لهما حرية العودة الى فرنسا

هراري – اف.ب – اكد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي امس الخميس في هراري ان المعارضين العراقيين اللذين طردا من فرنسا خلال شهر شباط الماضي الى العراق لهما مطلق الحرية في العودة الى فرنسا.

وصرح في مؤتمر صحفي عقده على هامش مؤتمر القمة الثامن لحركة عدم الانحياز في هراري بقوله ان اخذنا لا يمنعهما من العودة الى فرنسا وقد سمح لهما بمغادرة العراق متى يشاءان ولهما حرية اتخاذ القرار بهذا الشأن.

وتعد عودة المعارضين حسن حمزة وحسن خير الدين الى فرنسا احد الشروط التي وضعها مختطفو الرهائن الفرنسيين في لبنان من اجل اطلاق سراحهم.

التبرع للجامعة الاميركية في بيروت

انتسبت الى الجامعة عام ١٩٢٧ ولم يكن عدد طلابها قد بلغ الف تلميذ مع انها تأسست عام ١٨٦٦ وكان الغرض من انشائها التبشير، وكان الخطيب في الكنيسة نهار الاحد يلبس طيلسان رجال الدين. لم افهم من اولئك الخطباء لانه لم يكن لي اطلاع على التوراة التي يأتون منها بالامثال والقصص، ولاني كنت ارفض الرأي الذي يخالف ما عندي !!

وكنت حين دخلتها قد ترسّخت لديّ عادة الحفظ غيبا، لانني لم اجد من يلقنني كيف اقرأ. وفي الجامعة اعطونا وريقات (كناشة) وعنوانها كيف تدرس فقراتها واعدت قراءتها وتعلمت القراءة في اول سنة وفي الثانية تعلمت التلخيص عن طريق الهيكل للموضوع واصبحت قادرا على الاختيار والاعتماد على النفس بالتفكير. واصبح لديّ وقت لاتمام ما تطلبه الدروس ووقت للراحة والتمتع بصحبة الزملاء من شتى البلاد العربية، واهم من هذا كله انني صرت قادرا على تمحيص الافكار ووجهات النظر الجديدة على ومناقشتها وجعلها حيث يجب ان تكون، وقبل ذلك كنت آخذ ما وافق مزاجي ووجهة نظري وارفض سواه .

فضل الجامعة علي : الاعتماد على النفس وغربلة الآراء وتنخيلها.

والان جاء دور الكلام عن التبرع لها، ان نادي خريجي الجامعة الاميركية في عمان يقوم بجمع التبرعات ولعلك تقول ولكن الجامعة اميركية .. نعم هي كذلك من حيث الانظمة والقوانين وكثير من المدرسين والاساتذة. ولكني لم المح ولم اسمع عن اي اشارة للسياسة الاميركية اذ ذاك .

الجامعة الاميركية أقدَمُ الجامعات الحديثة في بلادنا، طبعا جامعاتنا الاسلامية أقدم كالازهر الشريف والنجف الاشرف وكربلاء وجامع الزيتونة وغيرها.

هذا وان الطريقة العلمية التي يأخذ بها البحث العلمي لم تكن غريبة عن تاريخ العرب العلمي، ولكنها تضاءلت ورانت عليها الخرافة.. وبعد ان استحصد عزم الجامعة الاميركية كانت غايتها منصبة الى العلم... حاضرنا الدكتور فانديل (الابن في نظرية التطور، فما سمعت اوضح نطقا ولا معنى ولا احلى وقعا من كلامه.

وكان انذاك متقاعدا، وبعد ان انتهى من المحاضرة الارتجالية قال إن بعضهم يتهمني بالمروق، وطفرت من عينيه الدموع.

ولم ار له مشبها الا ان يكون الشيخ مصطفى عبدالرازق الذي القى محاضرتين ارتجالا عن معنى كلمة الاسلام، فلا والله ما اعاد كلمة او جملة قالها ولا تريث الا ريثما يقول: والواقع، ثم يمضي في الكلام المختار في اللفظ والمعنى والاداء الرائع.

والان ما شأن التبرع لجامعة اميركية؟ ان المتعلمين واكثر المعلمين الان عرب، وقد خرجت افذاذا في فروع المعارف والحياة، وهم كثر. وما احسب ان الجامعات العربية خرجت الكثيرين مثل الدكتور قسطنطين زريق علما ومعرفة واخلاصا للعروبة والعلم في احاديثه وكتبه. فاذا وقفنا من الجامعة في إبان محنتها فانما نساند صرحا علميا شامخا بصرف النظر عن الاميركية.

نحن العرب نعاني كل انواع المر من أميركا. أن جامعة بيروت الاميركية تخدم الطريقة العلمية وتبث معاني الديمقراطية. وحسبك انها قبل نكبة لبنان كانت المصب الذي يلتقي فيه شباب العرب ويعقدون الصداقات ويتم بينهم التواصل والتفاهم لمصلحة العرب.

ان الجامعة جزء من بيروت. وبيروت حاربها الاستعمار وتعاون معه فريق من ابنائها لتدمير حرية الفكر التي ساهمت الجامعة في نشرها. وهي الان تستقبل اكثر طلابها من لبنان فالعون لها ينال لبنان.

ولله ما ابهى الجامعة وما احلى مماشيها وما ابدع مجلسها عل شاطىء البحر، وشبانها وشاباتها يسعون للدرس معجلين او يمشون هونا او يتحادثون على المقاعد في ساحاتها الظليلة !!

ان العرب مهما كانت معاناتهم الحاضرة فان الوفاء يبقى في رأس فضائلهم. ومن الوفاء مد يد العون للجامعة الاميركية في البلد العربي الطيب المنكوب .

حسني فريز